الرئيس الافغاني يطلب من الاردن المساعدة في عقد لقاء مع المجاهدين

الله تقدم بالطلب في رسالة الى جلالة الملك الحسين يوم الاثنين عبر مبعوث وكان الثوار قد رفضوا عقد محادثات سلام في مكة, عندما

اقترحت الفكرة في البداية في تشرين

الاول كجزء من حملة

اسلام اباد ۔ رویتر ۔ قالت الحكومة الافغانية انها طلبت من الاردن المساعدة في ترتيب محادثات سلام في مدينة مكة الكرمة مع المجاهدين الافغان. وذكرت وكالة الانباء الانغانية الرسمية "بختار" ان الرئيس نجيب





يوميذ عربية سياسية تصدرعن

وعبر جلالته عن سعادته للموقف

المسؤول ألذي اتخذه الاخوة

الفلسطينيون في مؤتمرهم في الجزائر

والذى يخدم القضية الفلسطينية

الدينار الاردئي يواصل التحسن بالنسية للدولار الاميركي

وَالَ تَلْجِرِ أَنْهَا حَرَكَةِ مُسِتِّمُوهُ ييس أن الناس يتخلصون من الدولارات التي اشتروها من أجل

وقال تلجر أخر قد برتقع الدينار الى حوالي ٥٠٠ فلس للدولار. البقية ص ١٦

العدد ١٧٠٨ - الجمعة ١٥ ربيع ثان ١٤٠٩هـ - الموافق ٢٥ تشرين الثاني ١٩٨٨م - السنة الثامنة عشرة - عمان - المملكة الأردنية الهاشمية.

عمان ـ رويتر ـ تحسن موتف الدينار الاردني مرة ثانية بالنسية للدولار امس الخميس بعد ان وجه البنك المركزي امرا الى ألبتوك بوقف مطالبة العملاء بدقع عملات أجنبية نقدا قبل فتح خطايات اعتماد لهم. وكان سعر الدينار في البنوك يتراوح بين ٢٥/٥٢٥ فلسا للدولار وكان السعر المعلن امس

المسين أن العلاقة الاردنية

الفاسطينية تقف الان على ارضية

صلبة، وإن هناك ثقة حقيقية ومعرفة

لدى اخواننا الفلسطينيين بحقيقة

ونج الحكومين يوم

البيضاء الموفقاً كتشاف رفات الله عار

الخمور

مور نيا مكانة (ت

عل مالضواب الأم

ور لا يشرندون (.

کبعیل رسسه **النا**

ية غان وتبرة وقوه

انتائب تفسر بوفوا

ب النبي تدفع بعار: . ال تخاول الخوال

بت على قواني بالله

جنون العد

بب نقوشه فع^{ام} شماب س موتتره

، يدعي جبل غاية.

سنة) لبلة في السجر أ

الشرطة وهو يكف أ

كهرباني (بوكارات بدا) العبارة الله

by lead thing t

يء هذا المعاد فأفا

مز مونتريل الأرام

التي الصفت به نها المتلكات العاما ال

المتلفقة ق الولهان افرة عال الثاني وستطر ف دة الحظاما في الإساة

توائم الانلبيب

اهرة - قان ا - نثالًا

لاول مرة في يمو والا تواثم عن طريق

اشراف فريق المباه الما ي لاطفال الإنكيس فتا ي لاطفال الإنكيس فتا

سسات الإم المستخدد المستخدم ا

تعنع القوائم الرياضة وشلالة نكور بعيث من وشلالة نكور بعيث بن وهست أوزائمهم بن

وحدث اورانها وا وحدث بع جرام وا برام و ، هجرام با برام و ، طاق عن الله

ان اول شمر أيه ين قد ولد إلى معر أيه ينكر ان شيخ الها الكن قد الذي عام با يد اطفل الإناسية الا

eci lice and in

من من الذع والأبياد من من الذع والأبياد

نوايانا، وقال جلالته لم نكن في يوم

من الايام نطمع في السيطرة او

الهيمنة أو فرض النفوذ، وأنما كنا

نسعى لان نؤدى واجينا نحو اهلنا

ليستعيدوا حقوقهم على تراب وطنهم.

ف حديث لهيئة الأذاعة السبيطانية

AL RA'I DAILY NEWSPAPER FRIDAY NOVEMBER 25, 1988 No. 6708 VOL. 18 AMMAN - JORDAN

عرفات في تصريح تصحيفتم الجزيرة السعودية العلاقات الاردنيتم الفلسطينيتم مزدهرة

واضاف ان المرحلة تستلزم تكثيف العمل الفلسطيني المشترك على السدعات الاقليمية والدولية لتحقيق فكرة عقد المؤتمر الدولي للسلام. واعرب عن امله في ان تتغم

المواقف الاميركية والأسرائيلية لا سيما بعد الخطوات الايجابية الني

وتتأول جلالته في حديثه الاوضاع الاقتصادية الطارثة واكد بان هذه الاوضاع عابره ولدينا كل الثقة باننا سنجتازها بسهوله وان الاجراءات التى اتخذناها ستؤدي بالنتيجة الى انقراج الازمة واجتياز هذه المرحلة لنحقق عندئذ ويعون الله الاكتفاء

وقيما يل نص المقابلة مع

حلالته: • سؤال: جلالة الملك الحسين لعل اهم مضاعفات الانتفاضة وقرار فك الارتباط الاردني هو آعلان المجلس الوطنى القلسطيني الذي انعقد في الجزآئر العاصمة الاستقلال الفلسطيني، والاعتراف بالقرار ٢٤٢ وغير خاف أن خلافكم مع منظمة التحرير الفلسطينية وزعيمها ياسر عرفأت كان بسبب رفض المنظمة الاعتراف بهذا القرار آلامر الذي دفعكم أثى ايقاف التنسيق مع منظمة التحرير الفلسطينية، والحقيقة ابضا أن قراركم فك الارتباط مع الضفة كان قرارا يدفن ما يحبّ الغرب البقية ص ١٦

وقال جلالته أن التنسيق بيننا وبين المنظمة قائم ومستمر، واكد أن للاردن دوره باعتباره دولة مواجهة ويقف على اطول خطوط المجابهة مع

الحكومة السعودية تحول الى حساب الخزينة البدفعة الخامسة من حصتها

من الدعم المالي العربي

عودة وزير ألمالية بان حكومة الملكة العربية السعودية الشقيقة قد حوات مشكورة الى حساب الخزينة في البنك المركزي الأردني الدفعة الشامسة من حصيتها من الدعم المالي العربي لعام ١٩٨٨ اليالغة ٥٩ مليونا ونصف الملي دولار اميركي وذلك بموجب قرارات قمة

ونكر الدكتور عودة لوكالة الانباء الاردنية أن هذا التحويل يعكس الحرص الذي تبديه حكومة المملكة العربية السعودية الشقيقة للوفاء بالتزاماتها تجاء الاردن.

> الرفاعي يعزي ال النابلسي

رئيس الوزراء امس السيد وزير الدونة للشؤون اليرلانية للمشاركة في تشييع جثمان المرحوم علمي النابلسي عضو مجلس النواب الاسبق وتقديم التعازي لذوي

العيين وتحديد مراكز معلمين

• توصيات ندوة تخطيط عمان

الكبرى ص ٤

عمان سمو الامير الحسن ولي العهد

مصلح، أسعاعيل تصر مصلح، صغرين صباح العالول، احمد

السلام بين العراق وايران والعلاقات المتميزة بين البلدين الشقيقين.

الهيئة الاذاعة البريطانية واجرته مع

جلالته الاذاعية المعرونة مديحة

رشيد للدفعي أن مرحلة الشكوك والريب والتخبط مضت وانتهت الى

وفي ما يلي وقائع الانتقاضة كما وربت من وكالات الاتباء امس. • - قلتينية: كبيرة من جيش الامتلال معززة براجمات الحجأرة والمياه الساخنة قرية حبله صباح امس بهدف ازالة مظاهر الاحتفال والابتهاج بميلاد الدولة

• عزون: اعتقلت قرات الاحتلال عددا من الشبان واقتادتهم الى جهة غير معلومة بعد أن أعتدت طيهم بالضرب

المستقلة وقد اجبرت سكان القرية على

ازالة الاعلام الغلسطينية والشعارات

 قلقيلية: شنت القوات الضاربة هجوما بالزجاجات القارغة والحجارة على البقية ص ١٦

ازاءها، واتخاذ الموقف القومي المناسب، تجاهها.. وواضح، أن التنسيق الاردني العراقي، المستمر، هو ركيرة من ركائز التنسيق العربي الشامل، الذي يحرص الحسين على تحقيقه، والذي يتابع خطواته ينفسه، من خلال الزيارات التي يقوم بها، الى العواصم العربية، والمحادثات التي يجريها مع قادتها .. وغنى عن التذكير، ان هذا التنسيق هو الاساس الذي لا بديل عنه، ليتسنَّى للعرب، ان يمارسوا دورا منظما وموحدا، يواجهون به التحديات والإخطار المشتركة، مواجهة حازمة ومؤثرة.. وفي ضوء هذه الرؤية، يمكن القول، ان حشد الطاقات للتعجيل بانقاذ لبنان، وتكثيف الجهود، لدعم العراق الشقيق في ترسيخ السلام مع ايران، وتركيز العمل، لسأندةً الحضور الفلسطيني، فوق الساحة الدولية، واستقطاب التابيد للدولة الفلسطينية المستقلة، كل ذلك، يندرج ضمن التحديات، التي يتعين على العرب، أن يؤكدوا كفايتهم ازاءها .. ولا يخفى بطبيعة الحال، أن في طليعة التجييات جميعها، ارساء السلام الحقيقي في المنطقة، على الأساس الذي يتمثل في تسوية القضية الفلسطينية تسوية عادلة شاملة، تعيد إلى الشعب الفلسطيني أرضه الغُتُصِيةُ وتمكنه من ممارسة حقوقه الوطنية، فوق

ان الالتوام القومي، الذي يتمسك به الاردن، ويترجمه الى ممارسات وتحركات الجابية، فوق السلحة العربية، والسلحة الدولية، هو ركيرة اساسية للصرح القومي العربي، الذي حَانُ الوقت، ليعلو ويتعزز ... ولا شك. في أن القادة العرب جميعا، لديهم اليقين الثابت بأهمية هذأ الصرح .. ويبقى الامل قوياً، في أن يتسارع تعزيزه، من خلال العمل العربي الموجد، الذي يعيد ألى العرب

وتتناسب معظموحات الجانب

الرياض ـ بقرا ـ رصف السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لنظمة التحرير الفلسطينية العلاقات

الاردنية الفلسطينية بانها مزدهرة وتتناسب مع عمق العلاقات وطموحات الجانبين. وقال في حديث لصحيفة الجزيرة السعودية في عددها امس أنه سيقوم بزيارة للاردن خلال الاسبوع القادم.

بولدرصهدام بين والشنطن والأمم المتحدة حكول زيارة عرفات

ويشكل تصريح غيراسيسوف ايضاحا هاما بالنسبة للموقف الدي اتخذته موسكو سابقاء وكان الاتحاد السوفياتي قد اصدر الجمعة الماصي بیانا رسمیا، اعترف فیه ـ باعلان الدولة المستقلة . دون از يحدد ما البقية ص ١٦

مكتب حزب العمل

يقرر وقف المفاوضات

مع الليكود

🔹 تل ابیب ـ ا ف ب ـ ذکر متحدث

باسع حزب العمل ان مئتب الحزب

وهو الهبية القيادية لهذا الحزب فرر

أمس قطع المفاوضات مع تكذل

الليكود من اجل تشكيل حخومة

ويتناقض هذا القرار مع الدعوة

لتى وجهها زعيما حزب العمل

سيمون بيريز واسحق رابين خلال

احتماع المكتب أفي عدم رفض تجديد

الاتصالات مع اللبكود برعامة اسحق

مانديلا لن يعود

الى السجن

بریتوریا ۔ اف ب ۔ اعلن وزیر

العدل في جنوب افريقيا كوبي كوينسي امس، أن فيلسون ماندبلا لن يعود ال

السجن بعد خروجه من مستشف

الكاب حيث يعالج من مرض السل

ان مانديلا سينقل ألى "مكان امن

ومريح" حيث يمكنه ان "يستقبل

المطران كبوجى يطالب

بحوار بين اسرائيل

والفلسطينين

لاهای ۔ اف ب ۔ تمنی مضرار

القدس السابق للروم الكاشوئيك

ایلاریون کبوجی ان تتیح ردود

لاسرائيل على قرار اقامة الدولة

الفلسطينية الأخير امكانية اقامة

حوار بين اليهود والفلسطينيين من

اجلُّ أيجُّاد "دُولَة فلسطينية ألَّى جانب

وكان المطران كبوجي يتحدث امس

لِ لَاهَايَ خَلَالُ حَفَلُ أَسْتَقْبَالُ اقَامَهُ

مكتب منظمة التحرير الطسطينية في

هولندا لمناسبة يوم التضامن العالم

وقال المطران كبوجي في حضور

سدير الشبرق الاوسط و وزارة

الخآرجية الهولندية ومعثلين عديدين

للسفارات الاجنبية في لاهاي انه اذا

كان لسكان جمهورية سان مارينو الـ

٢٠٠ الف ولسكان مالطا الـ ٣٠٠ الف

الحق بجواز سفر وعلم "فمز المؤكد

ايضا از للخعسة ملايين فلسطيني

مع الشعب الفلسطيني

افراد آسرته بانتظاد"

دولة اسرائيل

الحق في وطن"

وأصدر كويتسي بيانا اوضح عبه

موسعة مع اللبكود.

الشهر الحالي في الجزائر. وصبرح المتصدث أن هنذا الاعتراف له مغزی سیاسی، لکنه بلا قيمة بالنسبة للقانون الدولي، نظرا لانه لم يجر العرف في الاتحاد السوفياتي على الاعتراف بدول محتلة وليست لها حكومات

غيراسيموف ان الاتحاد السوفياتي اعترف امس بالدولة الفلسطينية المستقلة التي اعلنها المجلس الوطني الفلسطيني في الخامس عشر من

عواصم _ وكالات _ اعلن المتحدث الرسمي باسم وزارة الخارجية السوفياتية غينادي

عمان ۔ دبتراء ۔ انتدب

في تصريح المدرج كوكي سوري وفيع المستوى،

باتشيد باعتراف مصربالدولة الفلسطينية وتباكيدالتزامها بمعاهدة الدفاع المشترك

تأكيدها التزام الحكومة المصرية بمعاهدة الدفاع العربي المسترك خطوات ايجابية

واضاف للصدر قائلا: أن موقف مصر هذا يشكل تطورا ايجابيا بالرغم من مُحاولات اسرائيلٌ فرضٌ قراراتها وقيودها على مصر وفق اتفاقيات كاسب

ويلاحط أن الإعلام السوري قد خَفْفُ كثيرا في الإيام الاخْبِرةُ من انتقاداته للحكومة المصرية

من قبل منوريا منذ توقيع اتفاقيات كأنب ديفيد عام ١٩٧٨.

وعال دبلوماسيون في دمشق ان هذه هي اول اشارة ترحيبية بموقف مصر

وقال مصدر حكومي سوري رفيع المستوى، ان سوريا تعتبرالخطوات التى اقدمت عليها مصر مؤخرا

بالاعتراف بالدولة الفلسطينية وكذلك

في سعر صرف اللبرة

تحسن طفيف

بيروت ـ رويتر ـ نكرت النشرة المالية لمصرف لبنان المركزي ظهر امس الحُميس ان سعر صرف الليرة اللبنانية مقابل الدولار الامريكي كأن ٤٨٤،٠٠ ـ ٤٨٤،٠٠ بالقارنة مع سعر اقفال امس الاول وهو ٤٩١,٠٠ . 297, .. -

امس اعتبراف مصر بسالندولية الفلسطيئية بانه خطوة ايجابية اتت بالرغم من الضغوط الاسرائيلية.

تَحِدُدا لاِشْتِاكَاتِ بِينِ "أمل " في حنب الله" مكتفت لإعلان وقف إطلاق النار واكد المجلس في بيان اذاعه راديو

مسوت لبنان الكتائبي ان هذا الخبر

عار عن الصحة تجملة وتقصيلا

ويعرب عن استغرابه لبث مثل هذه

في نيوپورك

درويش محيسن، سحر رباح العقول،

البقية ص ١٦

'في اجواء مخيمي عين الحلوة والمية ومية الفلسطينيين شرقي مدينا مىيدا بجنوب لبنان.

البقية ص ١٦

وقد اطلقت نيران الاسلحة

هذا وحلق تشكيل من المقاتلات تحسن اسعار النفط

عودة العلاقات الديلوماسية بين مصر والجزائ رفع العلم الجرائري على السفارة في القاهرة

لتى تكمن اساسا في النضال من اجل استكمال تحرير القارة وترقية نهضتهما الاقتصادية وانطلاقا من ايمانهما بمبادىء واهداف حركة عدم الانحياز ومن تمسكهما بمواقفهما الثابتة من القضايا الدولية والاقليمية رغبة كل منهما في تطوير وتعزيز التعاون والتشاور بينهما خدمة لممالح البلدين الشقيقين... والجدير بالذكر ان مؤتمر القمة العربي، قمة الوفاق والاتفاق، الذي

انعقد في عمان في الفترة ما بين ۸/۱۱ و۱۱/۱۱/۱۹۸ تدقردان العلاقة الدبلوماسية بين اي دولة عضو في الجامعة العربية وبين مصر البقية ص ١٦

ستثناف العلاقات البطوماسية الكاملة بين البلدين جاء نظرا للدور الذي تضطلع به جمهورية مصر العربية والجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية في الدفاع عن القضايا المقدسة للامتين العربية والاسلامية، وفي مقدمتها القضية المركزية قضية الشعب الفلسطيني، وايمانا منهما بضرورة بناء العلاقات العربية عبلى اساس التضامن والتعاون الوثّيق في ميدان العمل المشترك وفقا لما تستوجبه المسالح

العليا وانطلاقا من انتمانهما للقارة

الافريقية وعضويتهما في منظمة

الرحدة الافريقية وتمسكهما بمثلهما

حكومتا جمهورية مصر العرسة والجمهورية الجزائرية على استئناف العلاقات الدبلوماسية الكاملة بيتهما اعتبارا من ٢٤ تشرين الثاني

وجاء في البيان المشترك الذي مدر امس في كل من القامرة والجزائر أنه من المقرر أن يتم ترشيح السفيرين في كل من الجزائر والقاهرة في اقرب وقت. واكد البيان على دعم العلاقات القائمة بين الشعبين الشقيقين الجزائري والمصري ايمانا بالمسير العربي الشنرك في مسيرة النضال القومي في سبيل التحرير والتقدم.

نيوپورك ـ .ق. ن. ١، ـ شهدت اسعار البترول يوم امس الاول ارتفاعا نسبيا في سوق نيويورك حيث بلغ سعر برميل البترول من نوع ويست تكساس انترمبريت (۱۳) دولارا و(۹۷) سئتا تسليم شهر یتایر بارتفاع قدره (۱۱) سنتا

بينما ارتقع سعر تسليم شهر فبرابر بمقدار (١٦) سنتا للبرميل الواحد. وارجع مطلون هذا التحسن الى ثقه المُتعاملين بأنَّ المؤتمر الوزاري لمنظمة الاومك المنعقد حاليا في جنيف سيتوصل الى اتفاق يعزز السوق النفطية. كماً يرجع هذا التحسن الى رغبة

التجار في توفير احتياجاتهم لان سوق ندويورك تتولف عن العمل يوم غد واليوم الجمعة بمناسبة اجازة عيد الشكر الذي صادف

بيروت _ وكالات _ تجددت الاشتباكات مساء امس بين حركة أمل وحزب الله في محيط منطقة روضة الشهيدين بالقرب من طريق المطار في ضاحية بيروت الجنوبية.. وتستخدم في هذه الاشتباكات للدفعية الترسطة والقذائف الصاروخية والاسلحة الرشاشة

وقد اغلقت الطريق للؤدية الى مطار بيروت امام حركة المرور وحول السير باتجاء المطار عبر طريق الاوزاعي الساحلية في جنوب بيروت الغربية .. بينما تجري اتصالات مكثقة بين ممثل حركة أمل وحزب الله والقوات السورية في مبنى اللجنة الامئية بالغبيري لاعلان رنف لاطلاق التار وسحب السلمين من المنطقة. وعلى صعيد أخر طائب اليوم الشيخ محمد مهدى شمس الدين برضع حد لمعارك الضاحية الجنربية لبيروت وسحب السلمين تمهيدا لاعادة السكان المدنيين الى منازلهم واعادة فتح المدارس.

رَوفي بيروت الشرقية نفي مجلس الوزراء اللبناني الذي راسة العماد ميشيل عون ما تناقلته بعض وسائل الاعلام من أن عون قد زار أسرائيل واجرى لقامات مع عدد من المسؤولين فيها.

شهيدة منعترة واجرمن جنين الإضراب العام يسود الأراضي المحتلت

مباحثات مع سيادة الرئيس صدام

حسين تركزت حول القضايا العربية

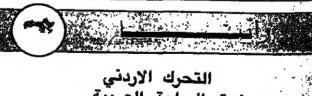
خَلَال مواجهات جرت في السابع من الشهر الحالي في قرية يعبد بالقرب من

استشهدت انس مواطنة فلسطينية برمناص جنود الاعتلال الاسرائيل خلال مولجهات جرت في مخيم الشاطيء في قطاح غرة

الحسين الى ارض الوطن مساء

نس، بعد زيارة عمل قصيرة

كما ساد انحاء الاراضي المعتلة امس اغبراب عام. كفا استثنهد المواطن الفلسطيني



فوق الساحة العربية ..

تمثل الزيارة، التي قام بها جلالة الحسين، والوقد المرافق الى يغداد امس، والمحادثات التي اجراها مع سيادة الرئيس صدام حسبن وكبار المسؤولين العراقيين، حلقة جديدة من حلقات التحرك الاردني النشط، الذي يقوده جلالته فوق السلحة العربية .. والذي يهدف، الى التشاور، في المستجدات التي تتسارع في المنطقة، وبلورة الرؤية

حقوقهم، ومكانيهم، ودورهم الخضاري النبيل.

سماء الجرحي والمعتقلين ومعلمات ص ٢ الارض المحتلة ــ وكالات ــ في ما يل اسماء الجرجي والمعتقلين كما وربت ق وكالات الانباء امس. الجرحى ● هزاع عزيز مرعي، فريد نمر مرعي، علي نمر مرعي، نادر كامل انتجمت توات مرعيّ، محمّد عرّات مرعي ـ كفردّان، سمير محمد احمد ـ دير استيا، مهند

عبدالرزاق منير ابو ربيع ـ نابلس، ناصر حمد الله شريف أبراهيم عرار_ قراوة بني زيد، رسلان مُحمود حسن نيب _ كفر الديك، سليم حامد _ الشَّاطيء، معترَّ قتحي صَفُور، واثل محمد عطا _ مخيم طولكرم، علام عارف بركات ـ مخيم العين، نعمهُ عفائه - الزاوية، محمد الشعراوي، محمد سعيد مسعود، اياد محمّد مجموعة كبيرة من الاشغال البدوية

تضم اعمال النسيج والحياكة

والصوف والقش والحفر على المعدن

والزخارف والطباعة على القماش

والعاب تسلية وأواثى يدويه من عمل

أعضاء النادي. وحضر افتتاح البازار اعضاء

النادي وجمع من المدعوين وسكان

على لوحات فنية وتحف واشغال يدوية

ويرصد ريع العرض لدعم اعداف

الجمعية وخاصة شراء المطاعيم الواقية من مرض الكبد نظرا الكلفتها العالية

بالأضافة الى جناح للماكولات

ومعالجة المرضى المحتاجين.

طفل يحاور الزمن..

استيقظ الطفل باكرا ذات صباح فوجد الزمن قد كبر والذاكرة قد اتسعت فأجهش بالبكاء.. هنا قال له الزمن: .. هل تحاول التخلص منها ام تريد أن تزداد قربا مما أنت فيه؟! .. صمت الطفل وحاول أن يفتح نافذة على الغد فاستلقى الشفق الدامي امامه وظل يحاذي امتدادات نظره في البعيد.. البعيد وتسامل من ابن الطريق الى غرناطه؟؟!! اجابه الزمن: هي الحياة ثأتي اليك حين تكون انت في صهوتها وحين بكون مدوتك انَّت فيها والواقع انكم امام نوعين من الأمية، الأول فيه اميون لا يعرفون القراءة والكتابه والثاني فيه اميون مثقفون متعلمون ومعالجة ذلك لا يكون بمظاهر التقليد والاستهلاك لما لا يسمن . ولا يفني من جوع.. المعالجة تكون بالثقافة الوطنية السليمة لما يجعلهم مواطنين صالحين يساهمون في دفع عجلة التقدم والازدهار لعزة الوطن ومنعته في كل المجالات مما يسأعد على فهم الحياة فهما صحيحا وادراك السؤولية اللقاة على عاتق كل مواطن شريف والابتعاد عن الجري وراء القم وما يشبع الجسد.. وان التطور الذهشي والتقدم الفك ي وفهم الحياة لا يتوفر اساسا على فك رموز الالفباء ولكن بالدعى والانتماء .. شكلا ومضمونا .. الوطن والعمل على تطويره... ولكن ماسر تعلقك مذلك؟؟!!!

اجابه الطفل بانفعال ودون أي تردد: لاكتسب المناعة والصلابة آيها الوجع الجديد فشقاؤنا بليد يهاجم العظام.. يضاهي الجليد ربيعنا ايام.. وصيفنا شهور افراحنا ساعات.. احزاننا عصور نسير للامام برفض وقبول نقول لا نخاف ونهتف لا خلاف.. وصيرنا يطول..!!

الحياة للاسراف ونهتف لاخلاف.. الحق والانصاف همنا النقود ..

والجاءن والتفوذ ناكل استيرادا وتلبس الثمين ونمعن ابتعادا بوهم لا يقين نعايش الحصار.. لنحصد الدمار نقارع المحن بعزم لا يلين فطريقهم طويل يسار او يمين.. سنفقد الاهداف ونهتف لاخلاف.. وصبرنا يطول

سنعود للتقويم لنشير باعتزاز لعهدنا القديم لناخذ العبر وخيرة الفكر في المجد والتقويم ويشهد الزمان لحسيننا الشريف بأنه اجأد بالعزم والتصميم بثورة الاشراف مليكنا الحفيد قدوة الاسلاف سيحقق الاهداف لوطننا المضياف حسينناً انسان بالحنكة .. وحكمة العقلاء

يواصل الشوار بعزم وثبات لصناعة الفخار والعز والوقار بدعوة الوفاء.. والله في الرجاء..

اجابه الزمن: _ ان ما تعاني منه ايها الطفل ما هو الا زويعة في فنحان تحدث في كل الدهور والعصور وقد ترجع اليها ويرجعون اليك عندما يفارق الظلام والطريق.. فإن الجراح والاتراح مهما كانت قاسيه لا بد أن تلتَّمُ فالانسان الْحَقْيقي وهُو أغلَّى مَا نَعْكُ لا يَعْكُر بِٱلْدُسَائِسُ: والطرق المتنوية لكي ينتقم فالزهور رغم أنها تعيش وسط الاشواك الآ انها تبتسم، والانسان دائما مترفع عن الاحقاد فهو كالنخيل يرمى بالمجارة الا آنه يسقط اطيب الثمار ولا بد ان اذكر ما قالة الأمام الشاقعي رحمه الله:

نعيب زماننا والعيب فينا ومالزماننا عيب سواناا!

عمادالدين عبيدات

فدوى المومني - النصر الجنوبي/٢٠ فوزية رحال - المازني/٢٠ بديعة الغولة -

السَّويَّسَة /ع، أيمان علي -المهاجرين/ب/٢، ماجدة أبو سير -

النظيف /ب/٢، فاتن على - حي القيسية، امنة عبد الكريم - المازني/١،

نعمت قاسم _ مارکا/ج/ث، رُهرية

محمد _ ابو فراس / ٢. رآغدة عثمان _

حي النهاريّة / التدريس الرياضيات، فاطمة الشعار ـ خريبة السوق/ب/١

التدريس الرياضيات، سارة أبراهيم -

المنارة/ع، نعمة معالي _ ابو علندا/ث،

سميحة داود _ ماركا/ج/ث، نجاح

طبازة _ ابو قراس الحمداني / ٢، حليمة

عبيد _خربية السوق/٢، تغريد ابراهيم

_ السميراء/١، هدى الشيخ _ المازني/٢، وجدان العبداللات _

الماجرين/ع/١، ميسون عفانة - حي

نـزال/ع/٢، زهور أبـو خلف ـ

المازني/٢. سميسرة محمسود -

المازني /٢، نوال خضر ـ خريبة

السوق / ج/١، فريال الشطبريط ـ حي

النهارية /١، نجاح الزيود

القويسمة/ب/٢، سحّر بطاينة _ بيت

المقدس /ع/١، فاطعة أبو عبد ــ

فاطمة بنت عبد الملك/ع/٢، جميلة

نوفل _ القويسمة/ث/١، غادة قمر _

ماركا/ش/ج، فتحية سلامة ً ـ

ثورة حمودة _ الاشرفية ث قيمة مختبر،

شهلا احمد الدويري _ حي العماوي / د، ختام علي _ الحسينية /د، رغدة

عبدالله شعبان ـ السبراء /٢ سكرتيرة،

فاطمة عبداللطيف جاوآ / ع سكرتيرة،

فاطمة محمد _ وادي السير / ب /ح / ٢

سكرتيرة، مها الصعيدي ـ خريبة

السوق/ت، سعاد عياس ـ آم قصير/ت،

سحر القضاة _ ابوعلندا ح. ريما سعد

النصيرات _ النظيف / ب٧، عالية

محمد درويش _ حي النهارية/ا، خولة مىوالحة _ خربية السرق/د، سارة

ابرآهيم _ النهارية/١٠ نَهيل حسين

عبيدات _ رابعة/د، بسعة تصرالك _

محمود ابوفارس _ ابوعلندا / ۲۰ ،

احمد حسن عبيد - الركز الحرال /

الاشرفية، نائل الشمايلة ـ المركز

الازني/٢.

الحرق/ الاشرفية.

اليوبيل/ث/قيمة مختبر.

ايمان علي ـ

تحديد مراكز عمل معلمين ومعلمات في مدارس تربية عمان

عمان ـ الراي ـ قرر السيد محمد بني هاني مدير التربية والتعليم لعمان الكبرى تحديد مراكز المعلمين والمعلمات التالية اسماؤهم:

ابتسام النصروطي _ سمير الرفاعي/ث، شادية ابو جسار _ طبربور/ب، وفاء شباط _ ماركا الجنوبية/ث، اعتدال عوض اله -النصر الجنوبي/ث/١، حنيقة قاسم -النصر الجنوبي/ث/١، فاطمة درويش _ ام حكيم / ع، تهاني حسين _ ضاحية ال حسين /ث، منى شموط النارة /ب، خَضرا عقاب _ حي العبوس/١. سعر عبيد _ النهارية/ب/٢، فهمية الرقاد _١ الجراوين/ب/١، امال الشراونة ب ضاحية الحسين/ث، رجاء صالح . المازني / ٢، فاطمة ياسين _ جاوا / ع، نوال سند _ جاوا / ع، تغريد المومني _ النصر / ع، ماجدة سفيان _ ام قصير/ب، عائدة صالح _ النارة/ع،

ندوة حول التوعية المرورية للوقاية من الحوادث

عمان .. الرأي - عقدت أمس الأول ن قاعة مدرسة مرج الحمام الثانوية للبناث بتربية مداعظة العاصمة ندرة حول التوعية المرورية والوقاية من حوادث الطرق وتحدث في الندوة الرائد حسين شحادة والنقيب محمود علي حيث استعرضوا عددا من القضايا المتعلقة بحبوادث الطرق وضرورة اتباع الإجراءات الوقائية الواجب أتباعها للحد من تلك الحرادث التي يذهب ضحيتها الكثير مر الأبرياء وتلحق اضرارا مادية كبيرة و المتلكات

واكدا على الممية الثعارن بين البيت والدرسة نيما يتعلق بقواعد الرور وتوعية الاطفال وتعريفهم باخطار الطرق ودعا المعاضر النقيب مصود على الى تشكيل فريق التوعية المرورية في كل مدرسة تنظم الدخول والخروج من الشارع الى المدرسة وتقوم بدور التوعية المرورية للطالبات والطلاب في الدرسة.

عمان ـ يترا ـ افتتحت سمو الاميرة ثروت في فندق الاردن امس البازار الخيري الذي اقامته الهيئة الادارية للجمعية الوطنية لرعاية المعاقين عقليا بالثعاون مع عدد من سيدات المجتمع المتطوعات وامهات المعاقين عقليا. ويشتمل البازار الذي يستمر يومين على اشغال يدوية من تطريز ورسم وصناعة وتنسيق الزمور والسيراميك واعمال فنية من صنع الاطفال المنتسبين للجمعية الضافة الى جناح للمأكولات، وحضر افتتاح البازار الذي يرصد ريعه لصالح الجمعية لاستبعأب عدد اكبر من الاطفال الذين يعانون من الاعاقة العقلية عدد من المدعوين وذوي الاطفال المسابين بالاعاقة العقلي والمهتمين بالخدمات الاجتماعية في

والجدير بالذكر ان الجمعية الوطنية لرعاية المعاقين عقليا تأسست عام ١٩٧٨ لخدمة الإطفال المسابين باعاقات عقلية ارعايتهم وتأهيلهم للمشأركة في المجتمع والقيام بدورهم فيه. وانشأت الجمعية مركزا لتدريب وتعليم الاطفال المعاقين عقليا يضم ٢٢ طالبا وطالبة موزعين على سنة فصول

ويقدم المركز خدمات صحية علاجية مجانية أضافة الى خدمات العلاج الطبيعي للاطفال الذين يعانون من صعويات حركية وخدمات ارشادية لاسر الاطفال من اجل تدرييهم على كيفية التعامل مع اطفالهم من خلال الزيارات والاجتماعات الاسرية المتكررة معهم.

وتعمل الجمعية على تنظيم عدد من يتلقون خدمات تعليمية تربوية. البازارات الخيرية بهدف تعريف المواطنين بها وياحتياجات الاطفال المعاقين عقليا باعتبار ان مشكلة الاعاقة العقلية لا تقتصر على كونها مشكلة فردية انما هي مشكلة جماعية نتطلب مساهمة المجتمع بشكل فعال لساعدة الاطفال المصابين بالاعاقة العقلية.

ناحية العارضة تحتفل بعيد معلاد الحسين

السلط _ بترا _ احتفات مدارس مديرية ناحية العارضة في محافظة البلقاء أمس بعيد ميلاد جلالةاللك الحسين. وتضمنت برامج الاحتفالات القاء كلمأت من قبل مديري ومديرات المدارس والهيئات التدريسية والطلبة اشادوا فيها بالنهضة الزاهرة التي حققتها الملكة يفضل قيادة جلالة الملك الحسين

كما تضمنت الاحتفالات تنظيم مباريات رياضية ومسابقات ثقافية وشعرية ورسومات فنية.

احتفال في الجيزة بعيد ميلاد الحسين

عملن ـ الراي ـ احتفلت مديرية تربية محافظة العاصمة وبالتنسيق مع مديرية قضاء الجيزة امس بعيد ميلاد جلالة الملك الحسين حيث انطلقت مسيرة كشفية وطلابية من نادي الطالبية طافت خلالها شوارع البلدة يتقدمها حملة الإعلام الاربنية وصور جلالة المك المسين وشارك في السيرة التي تخللتها الأهاريج والاتاشيد والاغاني الوطنية مدير قضاء الجيزة وعدد من مديري الدوائر ورؤساء المجالس في القضاء وجمع غفير من المواطنين كما اقب مهرجان خطابي في الساحة العامة القي خلاله مدير مدرسة الجيزة الثانوية للبنين ومدير القضاء وممتلون عن التربية والتعليم والطلبة والشباب كلمات اشادوا فيها بقيادة جلالة الحسين الحكيمة والانجازات التي تحققت في عهد جلالته ن شتى المجالات، كما اشادوا بمواتف جلالته القومية تجاه قضايا الامة. وانتهى الاحتفال بمقطوعات موسيقية

القويرة تحتفل بعيد ميلاد الحسين

قدمتها موسيقات الامن العام.

القويرة _ الرأي _ في غمرة احتفالات الملكة بعيد ميلاد جلالة الملك الحسين فقد احتقل قضاء القويرة ومدرسة الحسين الثانية التابعة لديرية التعليم والثقافة العسكرية بهذه المناسبة العزيزة.

وأقيم الاحتفال تحت رعاية مدير عام مؤسسة الموانىء السيد عيد الفايز حيث تم توزيع الهدايا على أبناء شهداء القوات المسلحة في مدرسة الحسين الثانوية في القويرة.

تخريج دورة من الجيش الشعبي

الرمثا _بترا _تمامس تخريج دورة جديدة من ملتزمي الجيش الشعبي في لواء الرمثا خصصت للعاملين في منطقة مدينة الرمثا الصناعية. والقي قائد منطقة اريد العسكرية كلمة اشاد فيها بروح الانتماء التي تحلى يها المتدربون وما أبدوه من مهارة في التعامل مع الاسلحة والاستيعاب

للتدريبات. وحضر حفل التخريج عدد من المسؤولين في اللواء وضياط الجيش

تفقد العمل في الطرق الزراعية

جرش

الميمادي الطفيلة

ميام الزغابية.

المزار الجنوبي

الكرك ـ بترا _ تغقد السيد متصرف لواء المزار الجنوبي يرافقه السيد مدير الاشغال في محافظة الكرك سير العمل في الطرق الزراعية في مناطق الخرشة وذات راس والعينا حيث تم شق ١٩ كيلو مترا من الطرق الزراعية في هذه المناطق وسيتم في غضون الشهرين الحالي والمقبل شق ٦ كيلو مترات اخرى من الطرق الزراعية حسب الاولويات لخدمة اكبر مساحة معكنة من الاراضي الزراعية.

الأميرة ثروت تفتتح البازار الخيري للجمعية الوطنية لرعاية المعاقين عقليا



الخياط يبحث مع نظيره العراقي تدعيم التعاون بين البلدين

الاسلامية من حيث تبادل الوفود وعقد عمان _ الراي _ استقبل سماحة المؤ تمرات والندوات والخبرات والبحوث الدكتور عبدالعزيز الخياط وزير الاوقاف الاسلامية وتبادل الزيارات بين الوعاظ والشؤون والمقدسات الاسلامية صباح والاثمة والعلماء السلمين. امس السيد عيداله فأضل عياس وزير وبحث التعاون في مجال تنمية الاملاك الاوقاف العراقي الشقيق وجرى خلال الوقفية واستثمارها. الثقاء بحث سبل دعم التعاون والعلاقات وحضر اللقاء الدكتور احمد هليل أمين الثنائية بين البلدين الشقيقين في كامة عام وزارة الاوقاف بالوكالة. المجالات وخصوصا فيما يتعلق بالمجالات

العجلوني يلتقي وفدا سياحيا برتغاليا

التي يتمتع بها الاردن.

وقد سجل مندوب الاذاعة البرتغالية

والجدير بالذكر أن زيارة الوف

عمان ـ بترا ـ التقى السيد زهـ ي رسير العجلوني وزير السياحة في مكتبه امس الوفد السياحي البرتغالي الذي يزود الأردن حاليا ويضم نحبة من الاعلاميين ورجال الدين ومديري مكاتب السياحة ومنفذي الرحلات السياحية.

ورحب السيد الوزير بأعضاء الوفد واكد لهم استعداد الوزارة والأجهزة ألمنية أتقديم كافة التسهيلات لانجاح رحلتهم للاربن وجعلها تجربة غنية

وأبدى اعضاء الوفد ارتياحهم للتسهيلات المقدمة والترحاب الذي لقيه الوفد أثناء الزيارة واشادوا بالامكانات السياحية والكنورات الاثرية الهائلة

عضو الوفد حديثا مباشرا للسيد الوزير في يرنامج صوت البرتغال الذي يستمع اليه اكثر من مليونين من الناطقين باللغة البرتغالية حيث وجه التحية الى جميع المسؤولين السياحيين والمغتريين في الاقطار الناطقة بالبرتغالية.

للاردن تستهدف التعرف على معالمه المضارية والتاريخية والتنموية حيث اعدث وزارة السياحة للوقد برنامها شاملا يتضمن زيارات سيأحية للختلف

المواقع السياحية والاثرية في الأردن. بدء المسابقة السنوية الكبرى في تلاوة وحفظ القرآن الكريم

عمان ـ بترا ـ بدأت في كلية العلوم الاسلامنية التابعة لـ وزارة الاوقاف مسترى الملكة.

وزارة الآوقاف بالوكالة كلمة قال فيها ان الورارة حريمية على اقامة هذه السابقة شباب عاشوا مع القرأن الكريم وحفظوه مشيرا الى أن الوزارة ستعمل كذلك على تنظيم مسابقات دولية في تلاوة وحفظ

واشار الدكتور عليل الى أن الوزارة

والشؤون والقدسات الأسلامية أمس السابقة السنوية الكبرى في تلاوة وحفظ القرآن الكريم التي تتظمها الوزارة على

السنوية لتبرز جانباً من جوانب تكريم القرآن الكريم تكون مشمولة بالرعاية الملكية السامية وذلك انطلاقا من حرص جلالة قائد الوطن على خدمة الاسلام

تعمل حاليا على منح شهادات لخريجي الدورات التي تعقدها لحفظ القرآن الكريم ويعد الاجادة التامة تمنح الوزارة

والقي الدكتور احمد هليل امين عام

القرآن الكريم. ویذکر ان السابقة التي تستمریومین بستطیع ان بشارک فیها کل من هر

اربني الجنسية ومن سن ثلاثين عاماً فما دون شريطة أن يحفظ القرآن الكريم كاملا مع تفسير الجزء الثامن منه او أن يحفظه كاملا تجويدا وتلاوة او يحفظ عشرين جزءاً منه تجويدا وتلاوة او يحفظ عشرة اجزاء منه تجويدا وتلاوة او يحفظ جزءاً واحدا منه مع حسن الصوت

اجازة في حفظ وتلاوة القرآن الكريم

تخول صاحبها فتح دار لتعليم القران

الكريم وما الى ذلك من مجالات علم

ومن الجدير بالذكر ان الجوائز تمنع الثلاثة الأوائل في كل قسم من اقسام المسابقة وسيتم ترشيح القائز الأول في كل قسم المشاركة في المسابقة الدولية الحادية عشرة لحفظ وتلاوة القرآن الكريم والتي تنظم في مكة المكرمة خلال شهر كانون الثاني من العام القادم.

برقية جوابية لمحافظ المفرق

The second of th

المُقْرِق _ ، الراي، _ تلقى السيد فايز العبادي محافظ المفرق برقية شكر جرابية من جلالة الملك الحسين ردا على النهنئة بعيد ميلاد جلالته.

عودة وزير التخطيط من دمشق

عمان _ بترا _ عاد الى عمان امس قادما من دمشنق الدكتور هشام الخطيب وزير الطاقة والثروة المعنية بعد زيارة رسمية اسورية استغرقت عدة أيام اجرى خلالها مباحثات مع كبار السؤولين السوريين. وتناولت مباحثات السيد الوزير العلاقات الثنائية بين البلدين الشقيقين في مختلف المجالات ويخاصة في مجال الربط الكهربائي.

مدرسة طبربور الثانوية للبنين ىمىسلاد تحتفل الحسين

عمان ـ الراي ـ احتفلت مبرسة طبريور الثانوية للبنين امس الاول بعيد مبلاد قائد السيرة حيث رعى الحقل السيد مدير التربية والتطيم لعمان الكبرى النسيد محمد بني هائي. وبدا الاحتقال باي من القرآن الكريم رتلها الطالب فراس الاشقر ثم عرقت الفرقة الموسيقية في الدرسة السلام الملكي ويعد ذلك تحدث مدير المدرسة محمد برهرش حيث بين في كلمته الاتجازات الوطنيه والقومية في عهد

واشتمل الحفل على اناشيد وطنيه واغأن وقصائد شعريه ودبكات شعبيه ومسابقات ثقافية ورياضية. كما افتتح السيد مدير التربية معرضا لصور العائلة الهاشمية ومعرضا

فنيا واخر للوسائل التعليمية ومعرضا وني نهاية الاحتفال وزعت الجوائز على الطلبة الفائزين والمتقوقين في الانشطة

وحضر الاحتفال الدكتور محمد الوحش تائب مدير التربية والتعليم ومجلس الاباء والمعلمين واولياء أمور الطلبة والطلاب، وكان عريف الحفل الاستاذ محمد العوضات.

المشاركة في مؤتمر اتصاد المرارعين العرب

عمان _ يترا _ تشارك وزارة الزراعة في اعمال مؤتمر اتحاد المزارعين العرب الذي يبدأ أعماله في دمشق في الخامس من الشهر القبل. ويناقش المؤتمر على مدى اربعة ايام موشيوعات تتعلق بالتكامل العريني لأ تطوير وترشيد استخدامات المياه المجال الزراعي وتبادل الخبرات القطرية في هذا المجال. ويمثل الوزارة في المؤتمر المهندسان الزراعيان عبداله صبحي وعبدالنبي

لمراجعة الندائرة القنصلية في وزارة الخارجية

عمان ـ الراي ـ طلبت الدائرة القنصلية في وزارة الخارجية من دوي المواطنين فرج يوسف سعيد خليف، وعلي محمد عودة المقيمين في السعوبية مراجعتها لامر هام.

عيمى محمد عبدالله

ايراهيم محمود العيدة

محمود اسماعيل كنش

جرش

الكرك

ځلیل سلمان.

الصالح.

ناجح ابر لحية.

احمد أبو باكير محمد نوافلة

سألم قرح بدر، اعبيد العبسي

محمود القبلان، سلمان محمد بحيت

قريع ابو صعيليك، قاسم ابو نمرة،

سليمان ابو جوده، بسام الطراونة،

اسعد المالع، عبد الله الوليدي،

غُلِ عليان، جهاد السفني، محمد

خلف البواريد، عواد النجار، حسن

وليد لاق، محمد البياري.

محمد ابو قریان.

عمان الكيزي

محمد حسين مثنىء حسين لحمد

لهذا اليوم .. الجمعة الحسين الكبير _ عبدالرحمن جرار ود. ابراهيم القيسي، الامير الحسن _ سماحة د. عبد العزيز الخياط أبو درويش - الاحمدي غزاله، حمزة بن عبد الطلب - يعقوب هندي

الاميرة بسمة تفتتح بازار

النادي الوطنى في الاشرفية

الاميرة تغريد

تفتتح المعرض السنوي

للابدى المبدعة

عمان _ بترا _ ضمن احتقالات

الملكة بعيد ميلاد جلالة المك

الحسين قائد الوطن وياني نهضته

الحديثة افتتحت سمو الاميرة بسمة

في النادي الوطني الرياضي في حي

الاشرفية بعمان بعد ظهر امس

لدعم انشطة النادي المختلفة على

ويشتمل البأزار الذي يرصد ريعه

عمان _ بترا _ افتتحت سمو الاميرة

تغريد في فندق عمرة مساح امس

المعرض السنوي الثالث للايدي البدعة

في جمعية اصدقاء مرضى الكبد بحضور

عدد كبير من مشجعي نشاطات الجمعية. ويشتمل المرض الذي يستمر يومين

العشرين من الشهر الجاري.

البازار السنوي النادي.

عمان .. الراي .. اعلنت وزارة الاوقاف والشؤون والقدسات الاسلامية اسماء خطياء ومدرسي ألساجد لهذا اليوم دالجمعة، وهم:

خطياء ومدرسو الساحد

الموافقة على ادخال

الاشتال من الضفة

الغرسة المحتلة

عمان ـ يترا ـ وافق السّيد مروان الحمود وزير الزراعة على السماح بادخال

اشتال الزيتون المطعم على اصول بذرية واشتال التين والرمان والاسكدنيا من الضغة

الغربية اعتبارا من منتصف شهر كانون الثاني المقبل. وكان السيد الوزير قد سمح بادخال اشتال المائجا والقشطة والافرجادو ابتداء من

ومصطفى الرفاتي، الجامعة الاردنية ـ د. ابراهيم زيد، بلال بن رباح ـ عبدالعظيم الشناف. ابوالفيلات _ محمد الخالدي، الزميلي _ د، راجح الكردي، الفيحاء _ د. احمد العوليشه، ضاحية الحسين - احمد الكيلّاني، المنصور - على الزّقيلي، صالح ابو قورة - د. عزت العزيزي، صلاح الدين - على السطري، الكلية العلمية الاسلامية -مطلق المحتسب، صهيب بن سنان _ عبدالفتاح عمر، طارق بن زياد _ احمد زايد، الصفدي - د. محمود عبيدات، ضاحية الحاج حسن -صالح بدوي، كلية الشريعة -يحيى اسماعيل عيد، السعدي _ موفق عبده، الفضل بن عباس _ رفيق القطيب، الحسين الغربي _ حسن رزوق، الحسين الشرقي _ مصود علاوي، كلية الحسين _ بشير الكيلاني ، الامام أبو حنيفه _ عمر أبو ناصر، أحمد بن حنبل _ طه الشمايلة، مالك بن أنيس _ عزالدين الدهون، الاشرفية الصغير _ جمال بنات، الجوفة القديم _ عبدالله العمري، مدرسة الامير الحسن _ ابراهيم العلي، مدرسة حسن البرقاري _ عبدالله السعايدة، الانصار _ محمد أحمد المنشاوي، الخلفاء الراشيون _ فوري السعود، القعقاع بن عمرو _ عمر العمعري، انس بن مآلك _ فؤاد ابو عواد، البقاعي -الحمد ممتاز، ابويكر الصديق _ واصف فخرالدين، على بن ابي طالب _ عدنان خليفات، الشهيد _ أحمد الخضري، السيدة فاطعة الزهراء _ جميل عبدالصمد، السيدة لمنه بنت وهب _ واثل وليد، السلام _ عباس عدوي، سهيل بن عمرو _ ماهر السيد، علي بن أبى طالب _ بسيم قشه، ماركا القديم _ محمد الربع، سليمان المسفر _ محمد أبو نوأس، طلحة بن عبيدالله _حسام السنونو، مطار عمان _محمود تفال. ضاحية الامن العام - جمال القراء الابرار .. احمد المومني، الترحيد -طه عبد الرحيم، معاد بن جيل -وليد طحولي، النور ـ د. خليل حميض، عبدالله بن عمر ـ عثمان برغوثي، صالحية وييد عمل فوده، المحطة - حافظ تكروري، ابو القاسم - نضال أماره، المتقرى - العايد - كمأل فوده، المحطة - حافظ تكروري، ابو العباس - د. ذيب عبدالله، ابو جسار _ عرب كايد، السالك _ درويش عابد، منور الحديد _ عباس اللبدي، الوحدات -حسين وهدان، حمادة _ محمود أبو غزالة، مدرسة الوكالة _ د. صالح هندي، التكروري _ عصام هادي، القناوي _ عادل ضمرة، عمر بن الخطاب _ باسر يعقوب، عاصم بن ثابت _ سعيد النباس، خالد بن الوليد _ حامد الضمور، اويس القرشي -محمود عيد، سلمان الفارسي _ صلاح السقاف، عبدالله بن رواحه _ لحمد راشد، سلمة بن الاكرع _ انس الخطيب، الرحمة _ سليمان فرحات، محمود الطاهر _ ثانتم حوراتي، النصر الكبير - عبدالمنعم عيد، عالية - فؤاد سرطاوي، بلال بن رياح - خاك ابو زيتون، المنارة - محمد قدوم الابيض - اسحق امارة، الشعراوي - حسني بور ريون. الشريف، الخلفاء الراشدون - طه خلف، المهاجرين الكبير - احمد عنكير، الخم سامي النجار، أبو بكر الصديق - حسن الاقطش، حي القيسية - أمين عمر، عشان بن عفان _ محمد مرزوق، سليمان الحاج سالم _ فضل خليفه، طارق بن زياد _ محمد طاهر ابر قياص، ابر بكر الصديق - يحيى كوكش، مصعب بن عمير - علي عبدالله، المؤمنون - محمد نبهان، محمد منور الحديد - جمال محمود، مطار الملكة علياء الدولي _ أحمد محمد شعبان، ابراهيم الخليل _ محمد زنبركجي، زيد بن حارثه _رضا جبري، ابو الدرداء - ناصر ادليي، ابو هريرة - عمر محمود، نزال الكبر - نعيم مجاهد، بدر ـ حسين شحادة السيدة/زينب ـ رشاد ابراهيم، علي صقر ـ محمد العطار، الوحدات الكبير - محمد سلامة، مدارس الوحدات - ضرار شقرة، السيدة/ حفصه .. أمين سنور، علي أبن أبي طالب .. فالح عبداللطيف، القدس .. السيد عبدالسميع، اليرموك .. فهمي الشاذلي، أبو أنشيش القديم .. ضيف الله الشوايكة، أبو انشيش الجديد - عايش عوض، نهار القطارئه - ابوالسعيد محمد، ابو در الغفاري-. ابراهيم خشان، عمار بن ياسر - يحيى ملحم، اسامة بن زيد - محمد وسلس، المغيرة بن شعبة _ فاير الخطيب، سعيد بن السبب _ د. عبد المجيد أبو الحاج، سفيان الثوري: بر المعادة، المرابطون ـ مروان الديري، احمد قارة ـ يرسف منصور، التقهرني -عبدالله نعناعه، الشابسوغ - احمد عيسى جبر، مصلى الامانة (رغدان) - سعيد القمار، النور - ايمن سعود، الهدى - حميد العبدلات، الروضة (الاسلامي) - محمد الطيب، زكي أبوعيد _ مسعود جميل، موسى بينو _ محمد صالح، اللوزين _ صافرت عبدالفتاح، صويلح الكبير ـ د. عبدالجليل عبدالرهيم، عبدالرحمن بن عوف للحمد شحادة، عبدالله بن مسعود _ ابراهيم خليل، الهداية _ يحيى عبدالقادر، الشركس-احسان حجير، وأدي السير الكبير - نظار عبدالقادر، وأدي السير الاوسط - مصد المنسي، بيادر وادي السير ـ د. علي الصواء اسامة بن زيد ـ منقال حسن، الدراويش -حسني الشريف، القويسمة الكبير ـ محمد عدوي ، محمد بن مسلمة .. معمد الشواغرة، حقيظة الحديد -عبدالعظيم بدوي، ابو عندا الكبر .. حمزة منصور، معاذ بن جبل - احمد الخشاب، خالد بن الوليد - عبدالفتاح عقل، شعبان عنان - عبين اللداوي، مرج الحملم القديم - محمد طاهر، ناعور الكبير - مصطفى توفيق، عمر المختار _ كامل عميره، الجويدة القديم _ يوسف ابو صبيح، السلام _ محمد عزالدين، حمدانَ القرآ - محمد الاقرع، علي بن ابي طالب - محمد الرقب، سحاب الكبع - ف محمود صالح، سحاب الجنوبي - د. ذياب عتل، عويد عبدالفتاح - وصفي جعارف الموقر الكبير _ سلامة البري، الامين _ عبدالحميد داود، سيدو الكردي _ محمد القزقي السيدة عائشة _ احمد خليل.

من خریجی تعيين 215 الجامعات وكليات المجتمع في التربية

عمان _ الراي _ تقرر تعيين التالية اسماؤهم في ملاك وزارة التربية والتعليم ريم عطاالله الرواشدة وتخصيصهم لديريات التربية على النحو عمان الكبرى عُمان الكبرى المفرق رنده النابلسي، شادن عبدالرحيم بدر، فتحية محمد موسى علي انتصار ابو راجوح، فاطعة الشوابكة، قاطمة أبو عيد، خُتَامِ القضاة، شهلة

الدويري، غادة قموه، فاطمة صالح الكورة حنان المبيضين، كوثر عقل اسماعيل.

فاثقة ابو زايد الطقاء مزد الوريكات. عمان الكبرى تركية رافع الزناتيه الاغوار الشمالية

حورية عبدالحليم القريحات، سوسن حسرتة. ابراهيم المقال. العامسة منَّال مساعدة، الما حداد، عبير

كفاح باسين ابو هنية عمان الكبرى ريما سعد النصيرات اريد

نجاح رشيد أبو شقير

اسمهان دغمش، ياسمين يوسف احمد. منال الحلالشه، بيان فؤاد سعد محمد عبدالفتاح، صبحى محمود عرابى، عدنان ابرآهيم محمد، خالد محمود طوالبة، عبدالمنعم سليمان فارس طلاقحة، سلمان الجحرة، خالد الشبيلات، خليل ابوخليل، عـوض الشرعه، خإك ناجي سليمان، محمد

مجمد راغب غائم الطقاء يوسف ابراهيم التليب، فريد الزيارات الشونة الجنوبية: اسماعيل ابو غليون

انتصار القطاونة، نجاة الطراونة . دير علا

خىيس لطفي، طايل غازي صبري.

سحر ابوبكر، نادية الحسن، تركية ريم الرايات، مها العطيوي، عبله العوران، عبله العجارمة، حلود القرعان. العلمية في المكافحة اضافة الى قيام

الوزارة بالتنسيق مع القيادة العامة

للقوات السلحة ووزارتي الصحة

والشؤون البلدية والقروية والبيئة

وامانة عمان الكبرى لوضع خطة

مشتركة في حالة غزر الجراد

الصحراوي للاراضي الاردنية مشيرا الى انه تم تشكيل لجنة طوارىء من

هذه الجهات تعقد اجتماعات دورية

واشار الى ان القوات المسلحة

ستقوم بتأمين سيارات النقل ووسائل

الاتصالات والمعدات لفرق الكافحة

اضافة الى الرعاية الطبية في حال

حدوث اعراض التسمم على العاملين في

الغرق وتجهيز وصيانة طائرة الرش

والعمل على توفير طائرة ثانية عند

وقال أن المختصين في الوزارة

اعدوا نشرة ارشادية حول الجراد

الصحراوي من حيث مخاطره واماكن

تكاثره وانتشاره والاساليب والمدات

المتبعة في مقاومته تم توزيعها على

المشاركين في حملات التوعية الذين

يجوبون المحافظات والالوية.

وتحدد أساليب التنسيق بينها

وزير الإشغال

استقبل المهندس شفيق زوايدة وزير الاشغال العامة والاسكان في مكتبه صباح امس السفير المصري في عمان حيث جرى استعراض اوجه التعاون الثنائي بين

امين عام وزارة الاعلام

استقبل السيد طراد الفايز امين عام وزارة الاعلام في مكتبه امس السيد حسن

ويذكر أن الاتحاد تأسس عام ١٩٦٩ ويهدف ألى مساعدة الطلبة الاردنيين في

الباكستان وريطهم بالوطن وابراز ما حققة الاردن من انجازات وتطور في مختلف

عبد الباقي جمو

عاد الشيخ عبد الباقي جمو عضو مؤتمر المجلس الاسلامي الى عمان بعد مشاركته في اجتماعات مؤتمر المجلس الاسلامي في بغداد.

د. مروان كمال

يغادر الدكتور مروان كمال رئيس جامعة البحرين عمان اليوم (الجمعة)، بعد ان شارك في مؤتمر اتحاد الجامعات العربية الذي عقد في الجامعة الاردنية.

القاضى عبدالمجيد الغرايبه

التقاعد اعتبارًا من ١٢/١٨.

اعتبارا من صباح اليوم السبت.

قسم المدينة الى رتبة ملازم أول.

قرر القاضي السيد عبدالمجيد الغرابيه عضو محكمة التمييز احالة نعسه على

القاضى فرحان القضاه

صدرت الارادة. الملكية السامية بالموافقة على تعيين فضيلة الشيخ فرحان حسن

القضاء قاضيا شرعيا لمحكمة عمان الشرقية اعتبارا من ١٩٨٨/١٢/١

القاضي نايف ابو زيد

اجيز فضيلة الشيخ نايف محمود ابو زيد قاضي معان الشرعي لدة سنة أيام

د. عبد الحميد القضاة

بدعوة من كلية المجتمع الاسلامي في الزرقاء يلقي الدكتور عبد الحميد القضاة محاضرة بعنوان "الامراض الجنسية عقوبة الهية" في مبنى كلية المجتمع فرع

د. محمد ابراهیم

يلقي الدكتور محمد جمعة ابراهيم محاضرة بعنوان "نحو علاج افضل لمرض السكري" وذلك ضمن برنامج المنتدى الشهري لمؤسسة عبدالحميد شومان في تمام الساعة السادسة من مساء يوم غد السبت بقاعة المركز العلمي الثقافي للمؤسسة.

مفلح العيادي

تقرر ترفيع السيد مفلح علي العبادي من موظفي امانة عمان الكبرى الى الدرجة

حورية ابو هزيم

تقرر ترفيع المعلمة حورية أبو هزيم من وزارة التربية والتعليم ألى الدرجة السابعة.

صدرت الارادة الملكية السامية بترفيع الملازم عبداته على وهبيبي من مرتب شرطة

عبدشه على

الطالبات - وأدي الحجد بعد صلاة عصر اليوم الجمعة.

عبدالله الدعجة رئيس ا تحاد الطلبة الاردنيين في كراتشي بالباكستان.

فكرة تشكيل فرق المرور المدرسية

واهمية التطبيق الفوري !!

فكرة تشكيل فرق خاصة في الدارس .. تتولى مهمة مساعدة الطلبة على الدخول والخروج منها خلال ساعات الدوام، والتي انبثقت عن ندوة التوعية المرورية المدرسية للوقاية من حوادث الطرق .. تحتاج الى تطبيق فورى من قبل مديريات التربية والتعليم ومختلف مدارسها وبخاصة منها المدارس في العاصمة وضواحيها وفي المدن الرئيسية الاخرى ذات الكثافة السكانية التي تتبعها في العادة كثافة مرورية على مختلف الطرق والشوارع الرئيسية والفرعية.!؟ فمثل هذه الفرق .. اذا ما تم تشكيلها من عناصر من المدرسين والطلبة الذين لهم نشاطهم الملموس في الخدمات التطوعية .. سبكون لها ابلغ الاثر في التخفيف من حدة الحوادث المرورية وضحاياها واضرارها التي تتركز في بعض الاحيان على طلبة المدارس باعتبارهم مضطرين الى عبور الشوارع جيئة وذهابا في كل يوم من بيوتهم الى مدارسهم وبالعكسء وبيتهم الاطقال الصغار الذين يحتاجون الى التوجيه والحماية في مثل هذه العملية الخطرة التي لا بد منها يوميا خلال العام

ولما كان من الصعوبة بمكان ان يتولى مراقيق السح مثل هذه المهمة نظرا للعدد الهائل من المدارس الواقعة على شوارع رئيسية وفرعية في العاصمة والمدن الأخرى، فأن تشكيل فرق خاصة من معلمي وطلبة هذه المدارس هو الحل المعقول ما دامت فترة العمل ستكون محصورة على وجه التحديد في الساعة التي تسبق بدء الدوام المدرسي صباحا والساعة التي تتلو نهاية الدوام من احل تنظيم دخول الطلبة وخروجهم من الدارس بسلام.!؟

ويظل المهم .. هو اخراج هذه الفكرة الايجابية الى حيرُ الوجود ما دامت القناعة فيها وينتائجها يفترض ان تكون متوفرة، من اجل انقاذ فلذات الاكباد من اخطار محققة بواجهونها كل يوم، املين أن لا تتيه مثل هذه الفكرة الخلاقة بين محاضر اللجان المخصصة لبحثها وملفات الادراج التي ستحفظها ومخاطبات الكتب الرسمية بشأنها، لان الاساس هو تنفيذها على ارض الواقع وخلال اسرع فرصة ممكنة!!؟

"نزيه .."

بالحكمة والموعظة الحسنة.

الناس بالفائدة والخير

وأكد على أن الانتماء للعقيدة يرسخ

ويجسد الانتماء للوطن داعيا القطباء

ألى ايلاء خطبة الجمعة الاهمية القصوى

لما فيها من التأثير في نقوس الناس ولذلك

يجب أعدادها بشكل منقن ومحدد

وموجز واختيار الموضوع الاحسن

احتماع الوعاظ في مساجد منطقة عمان الكبرى تققيه الناس بامور دينهم ودنياهم ودعوتهم إلى التمسك بالدين الحنيف

عمان _ الواي _ تراس البكتور احمد هليل امين عام وزارة الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية امس اجتماع الوعاظ والخطياء والمدرسين لمنطقة عمان الكبرى في مبنى كلية العلوم الإسلامية التابعة للوزارة.

ووجه الخطباء والوعاظ والدرسون نداء الى الهيئات والمنظمات الدولية للاسرع في عملية تبادل اسرى الحرب يين العراق وايران المسلمتين. وذلك أحتراما للمبادىء والحقوق الاتسانية التي دعت اليها جميع الديانات وحثت عليها الساديء الانسانية.

وقال الدكتور هليل انه يجب على الرعاظ أن يعملوا بجد واخلاص من لجل الاسراف والتبذير.

سبم الله الرحمن الرحيم اعلان صادرعن لصادة العام للموات المسلحي الارديم المردية العراد عن حاجتها التجديد عدد من للهن الثالية لحسك مديرية الامداد والتجهيز/مصنع

البطائيات والخيام ١ ـ سراج /خياط ب ـ حانك نسيج

ج _ میکانیکی الات نسیج د ـ سدی خبوط

هـ ـ منباغ صوف و ـ فني غزولات صوفية. ز ـ نجار موبيليا

ح ـ فني المنيوم

٧ ـ يشترط في المتقدم مليل. ١ ـ ان يكون أردني الجنسية. ب ـ ان يكون حسن السيرة والسلوك ي _ ان يحتار الفحص الطبي للقرر

د ـ أن لا يقل عمره عن ١٦ علما ولا يزيد عن ٣٠ علما. ٣ - هنك مرايا عديدة يستفيد منها المجتد بعد تخرجه وهي: 1 .. الاستفادة من المؤسسة الاستهلاكية العسكرية.

 الاستفادة من التامين الصبحي له ولذويه غ _ الاستفادة من اسكان ضباط الصف وأفراد القوات المسلحة الاردنية. \$ _ على الراغبين في التجنيد مراجعة مديرية شؤون الافراد _ شعبة التجنيد الكائنة

والعبدل خلال ساعات الدوام الرسمي ايام ٧. ٨. ٩. ١٠/١٢/١٨ مصطحبين معهم الوثائق التالعة. 1 - جواز السفر او الهوية الشخصية. ب ـ شهادة المالد او صورة مصدقة عنها. ع ـ يفتر خدمة العام:

والكفلاء جميل عبد الكريم مسمار

ويسرى يوسف الصالح في الإعلان

التالث للنشور بعند الجريدة

الشهدة المدرسية او اية اوراق ثبوتية اخرى. هـ ـ شهادات الخبرة.

> لقد سقط (سهوا) ذكر اسم المدين _ شىركىة مسمار النراغب التجارية

المطيئة رقم (١٧٠٥) تاريخ ٢٢/١١/٨٨/١. الصفحة التاسعة والصادر عن دائرة تسجيل اراغي عمان ـ الامر الذي التضى التنويه. مدير تسجيل اراغي عمان مبالم عبد الحميد النسور

في اجتماع لمديري الزراعة والمصالح الزراعية:

خلو الأراضي الاردنية من الجراد الصحراوي مسؤولية وطنية

عمان - ميتراء - اكد السيد مروان الحمود "وزير الزراعة خلو الاراشي الاردنية من الجراد الصحراري.. وقال أن قصل الشتاء سيعمل على الحد من توجه اسراب الجراد الى المنطقة بعد أن وصل في وقت سابق الى بعض المناطق في الملكة العربية السعودية والجمهورية العربية

وقال ان وصول بعض اسراب الجراد الى الاردن يظل امرا قائما خاصة مع بداية حلول قصل الربيع مشيرا الى أن الوزارة على اتصال دائم بالمعنيين على المستويين العربي والدولي لتحديد تحركات اسراب الجراد

الصحراوي. واضاف خلال ترؤسه اجتماعا لمديري الزراعة والمسالح الزراعية في المحافظات والالوية أن مسؤولية مكافحة الجراد هي مسؤولية وطنية شاملة وان الدور الطلوب من الوزارة يتمثل بالتنسيق مع المؤسسات الوطنية الختلفة وتوجيه الجهود وحشدها وتوعية المواطنين والمزارعين باساليب الكاقحة والتصدي تحسبا الوصول الجراد الى المنطقة.

الاردنية انه تم تدريب اربعة مهندسين من رؤساء هذه الفرق على اعمال

واشار الى ضرورة قيام مديري الزراعة بالاتصال بالحكام الأداريين في مناطقهم ومراكر الدفاع المدنى والمجالس المشتركة لوضع الترتيبات والاجراءات الوقائية حتى يظل الجميع على استعداد لأي طاريه. وبين أن الوزارة تعمل من جانبها على توفير اجهزة ومعدات المكافحة والكوادر المدربة اضافة الى الحملات

وحول الاستعدادات التي اتخذتها

الاعلامية والندوات التوجيهية ضعن خطة الاستعداد التي تنفذها. الوزارة قال المهندس لطفي الهويدي مدير الانتاج والخدمات الزراعية ان الوزارة اقامت غرف عمليات في مبنى الوزارة والكرك والزرقاء ومعان وتم تشكيل ٢١ فرقة استكشاف ومكافحة تجوب مختلف المناطق الزراعية في الملكة ومزوده بالبيدات والاجهزة اللازمة للتعامل مع الجراد حال ظهوره واضاف في حديث لوكالة الانباء

المكافحة ليقوموا بدورهم بتدريب اعضاء الغرق ميدانيا على الاساليب

مدعوات لمراجعة مركز تدريب

الفنون الجميلة

عمان _ ءالرايء _ يطلب مدير التربية والتعليم لعمان الكبرى من المعلمات الراغبات في الالتحاق بدورة المسرح المدرسي واللاكورة اسماؤهن تاليا مراجعة مركد مراجعة مركر الفنون الجميلة مقابل الهوليدي. إن امام جسر وادي صقره من السَّاعة الثالثة بعد الظهر وحتى السادسة مساء للمقابلة يومي ● السبت ٢٦ الجاري

هالة سالم احمد توفيق، نهي سليمان محمد النسور، شفا محمد موسى الخصاونة، هدى خليف عواد سرحان، سخاء خالد عبد العزيز المالي، نبيهه محمد سالم عبد ربه، احسأن عدثان سعد الدين جبريء نوال رجب عمر البيطار، عزيزة قاسم محمد، نجاح على الجالي، غدير شعبان موسى، جهاد عبد اللطيف عبد القادر، مروه الكيلاني (مديرة للدرسة)، سعيره فارس سليم الوزني، سلوي يوسف فليفك، فاطمة كمال البخازي،

• الاحد ۲۷/۱۱/۸۸.

فلسطين غانم، دلال الشافعي، رائده عبد الرزاق عواد، ناديه محمد. مسمار، سناء عبد الكريم الدباس، صفيه هاشم جبر، عاليه احمد الطبي، سهام محمود ياسين، ريدا خلیل هاسه، انعام حسن سلیمان، فتحيه محمد سالم، يسمه الرمحي، منيره الزعبي، امنه سليمان بدري، سهير مصطفى، ريما عبد القادر عارف

تحديد تعرفة على خط البقعة وعين الماشا

الداخل والفارج ومرخصة حسب القوانين والانظمة السارية للفعول.

دمشق بترا - اختتمت في دمشق امس اجتماعات اللجنة الفرعية المشتركة

الاردنية / السورية في مجال الكهرباه

التي تراسها عن الجانب الأربني

الدكتور عشام الخطيب وزير الطاقة

والثروة المعدنية وعن الجانب السوري

الدكتور كامل البابا وذير الكهرباء. وجرى في الجلسة الختامية صباح

امس التوقيع على محضر الاجتماعات

حيث وقعه الدكتور الخطيب والدكتور

وحضر توقيع المحضر السيد نايف

وقد اتفق الجانبان على تطوير الربط

الكهربائي بين البلدين الشقيقين

والتنسيق الشترك في مجال دراسات

الربط لدول المشرق العريبي وتركبا

والعمل عنى تبادل الخبرات والمعلومات

الفنية والادارية لاستثمار وصيانة

الشبكات الكهربائية ومحطات التوليد

كما اتفقا على التبادل الدوري
 للمعلومات حول خطط تطوير انظمة

الطاقة الكهربائية في كلا البلدين

والتعاون في مجال تدريب وتأهيل الكوادر

الوطنية من خلال مراكز التدريب المتوفرة

الحديد السقير الاردني في دمشق.

كامل البابا.

والتمويل.

والاهم وفي الوقت المناسب بما يعود على عمان _ بترا _ حدد السيد وزير وحث الدكتور هليل الخطياء النقل والاتصالات تعرفة نقل الراكب والمدرسين والوعاظ على أن يوجهوا نحو للواحد بواسطة الحافلات وسيارات الاقتصاد ف استهلاك الطاقة والماء لان الركوب المتوسطة الباصات المنغيرة الدين الاسلامي يقوم على الاعتدال في العمومية العاملة على خطي البقعة _ عين كل أمر من أمور الحياة ويرفض الباشاً ب ٥ فلسا وعين الباشا _ صافوط ب ۲۰ فلسا. واشترط ان تكون هذه الباصات بحالة ميكانيكية جيدة ومصانة من

عمان _ الرأي _ ضمن احتفالات الاسرة الاردنية بذكرى عيد ميلاد جلالة نظمت منطقة خربية السوق وجاوا واليادودة والطبية مهرجانا شعبيا كبيرا شاركت به القعاليات المحلية المختلفة من مدارس حكومية وخاصة وانديه وجمعيات وبنوك وشركات.

معلاد حلالة الحسين اعتزازهم وولائهم لثرى هذا الوطن تحت ظل القيادة الهاشمية المظفرة والقت السيدة شفيقه محمود مديرة مدرسة

خريبة السوق الابتدائية كلمة القطاع النسائي حيث اكنت على أن جلالة قائدً الوطن قد اولى المرأة اهتماما جعلها تمارس دورها الريادي في الميادين كافة وقد القي عدد من ألمواطنين الكلمات والقصائد الشعرية التي عبروا فيها عن حبهم ودلائهم للاردن وقائد مسيرى جلالة الملك المقدى. وبمناسبة احتفالات محافظة معان

متنوعة قدمتها القرق القنيه في المدينة.

بتزويد الطرف الآخر بعذكرة تفصيلية

عن الامكانيات المتوفرة لديه واقتراحاته

التقصيلية حول سبل التعاون المكنة، في

مجالات العمل الأخرى على أن يقوم

مختصون من البلدين بزيارات مثيادلة

للاطلاع والبحث في اي من مجالات

وستعقد اللجنة الفرعية المشتركة

الاردنية / السورية في مجال الكهرباء

اجتماعات دورية في دمشق وعمان كل

٣ ـ ؛ أشهر وكلما دعت الضرورة لبحث

الاجراءات المتخذة لتطوير التعاون وان

يكون اجتماع مرة على الاقل سنويا

برئاسة وذبري الطاقة والثروة المعدنية

وستعقد هذه اللجنة اجتماعها الثاني

في عمان في مطلع ادار القادم بعد انجار

تقرير الدراسة الأولية للربط الكهربائي

بين البلدين من قبل فريق العملِّ

وقد اطلع الدكتور هشام الخطيب

ورير الطاقة والثروة المدنية خلال رياره

لسوريا التي استغرفت خمسة ايام على المنشأت الكهربائية على نهر الفرات.

الاردني والكهرباء السوري

المشترك.

التعاون الطروحة.

معيد ميلاد جلالة المك المسين اقام نادي معان الثقاق الرياضي مساء امس مهرجانا خطابيا القي خلاله رئيس النادي وعدد من الخطياء كلمات اشادوا فيها بالنجزات التي حققتها الملكة أي العهد الزاهر لجلالة الحسين وبجهود جلالته من أجل لم الشمل وتوحيد الصف العربي وموأقفه المشرقه على

وأشتمل الاحتقال على فقرات فنيه

بميلاد الحسين

حفل فنى في المفرق



المغرق - والرأىء - اقامت بلدية المفرق حفلا فنيآ كبيرا بمناسبة عيد ميلاد جلالة الملك الحسين رعاء السيد فايز العبادي محافظ المفرق بحضور حشد وأسع من المسؤولين والمواطنين وقد أحيت الفرقة المرسيقية في مؤسسة الاذاعة والتلفزيون الحقل حيث قدمت معزوفات موسيقية شجية

غزلان، رافع احمد ورأفت قؤاد والمطرب السوري معين الحامد بتقديم ومسلات غنائية ممتعة. وفي نهاية الاحتفال والذى اداره الزميل غازي حداد قدم رئيس بلدية المفرق السيد عبداته بصوص كأس البلدية لمؤسسة الاذاعة والتلفزيون تقديرا لجهودها ودورها في خدمة

كما شارك فنانو الاذاعة محمد خير، تو اصل الاحتفالات

قائد الوطن وفي غمرة احتفالات امانة عمان الكبرى بهذه المناسبة الوطنية وقد نظمت مسيرة شعبية كبيرة طافت

مختلف شوارع المنطقة وميادينها الرئيسية تتقدمهم كوكبه من الفرسان الذين امتطوا صهوات خيولهم الاصيلة يلوعون بالاعلام الاردنية ومسور جلالة الملك الحسين.

وقد بدأ الحفل بالسلام الملكي واي من الذكر الحكيم ثم القي مدير المنطقة السيد بركات الحمايدة كلمه عبر فيها عن المعاني الكبيرة والسامية لهذه المناسبة الوطنية الغالية على قلوب الاردنيين جميعا. والقى السيد احمد الطلاقيح كلمة أهالي المنطقة التي عبر فيها عن

اختتام اجتماعات اللجنة الاردنية السورية للكهرباء

تطوير الربط الكهربائي بين البلدين

وتبادل الخبرات والمعلومات

بينهما وتبادل الدراسات حول تحسين

أداء الشبكات الكهريبانية وتيبادل

الاحصاءات الخاصة بذلك أضافة الى

التعاون وتبادل الدراسات والخبرات في

مجال الاستفادة من الطاقات الجديدة

والمتجددة كطاقة الرياح والحجر

واقر الجانبان التعاون في مجال تنفيذ

المشروعات الكهربائية في كلا البلدين

والاستفادة المتبادلة من الحواسب

الالكترونية المتوفرة لديهما في معالجة

المعلومات وتطوير التعاون في مجال

واتقق الجانبان ايضا على تشكيل

لجنة فنية لاعداد دراسة اولية فنية

وأقتصادية عن البدائل المتاحة لتدعيم

الريط الكهريائي بين الشبكتين الكهربائيتين في البلدين للعمل كشبكة

وستعقد اللجنة الفنية اجتماعات

دورية في كلا البلدين لانجاز مهمتها حيث

ستعقد الاجتماع الأول في عمان خلال

واتفق الجانبان ان يقوم كل طرف

النصف الأول من الشهر القائم.

السجيلي الزيتي

الصناعات الكهربائية.

تصميم قواعد البيانات الارتباطية. عبد ميلاد سعيد وسط فرحة الاهل والاصدقاء



التسجيل للفصل الثاني

بجامعة التكنولوجيا

اريد - الرأي - اعلنت جامعة العلوم والتكنولوجيا أن فترة التسجيل للفصل الدراسي الثاني بالجامعة تبدأ أعتبارا من يوم السبت ١٧٢٦ وتنتهي مساء الاثنين

وذكرت مصادر دائرة القبول

والتسجيل انه تم تحديد يوم السبت

١٧٢٦ لتسجيل الطلبة المقبولين عام

١٩٨٥ فما فوق ولجميع الكليات والاحد

١٧٢٧ لتسجيل طلبة كليات الطب وطب

الاسنان والصيدلة والتمريض المقبولين

ويوم الاثنين ١١/٢٨ لتسجيل طلعة

ويوم الثلاثاء ١٧٢٩ لتسجيل طلية

والاربعاء ٢٠/١ لتسجيل طلبة كلية

السبت ١٣/٢ أنسجيل طلبة كليات الطب وطب الاستسان والصيدات

الأحد ٤٦/١ لتسجيل الطلبة في كلية

والاثنين ١٢/٥ لتسجيل الطلبة

احتماع اللحنة

التنظيمية

اللوائية في حرش

جرش _بترا _استعرضت لجنة التنظيم

اللوائية في لواء جرش في اجتماع عقدته

أمس برئاسة السيد راتب المجالي متصرف اللواء الأمور المتعلقة بتعديل

مسارات عدد من الشوارع والدخلات في

بلديتي قفقفا وساكب والمجالس القروية في الحدادة والجبارات وجبة واتخذت

كما بحثت اللجنة اللوائية للافرارات

والتراخيص في اللواء في اجتماع عقدته

امس برئاسة السيد مساعد المتصرف

المعاملات المقدمة من المواطنين في المناطق

الواقعة خارج حدود التنظيم في كل من

سوف، ساكب، ظهر السرو، الحدادة

وجرش ووأفقت على منح عدد من رخص

اختتام برنامج

تصميم قواعد

البيانات الارتباطية

عمان ـ بترا ـ اختتم في معهد الادارة

الأردني التابع لبنك الانعاء الصناعي

أمس برنامج تدريبي حول تصميم قواعد

البيانات الارتباطية استمر سنة ايام

وشارك فيه ستة عشر مديرا ومسؤولا

يمثلون عددا من المؤسسات الصناعية

والتجارية والمالية والخدمية والمؤسسات

والأساليب التقليدية في تصميم النظم

وبرمجتها ومقدمة حول قواعد ألبيانات

الارتباطية بالاضافة الى التصميم

المنطقى لقواعد البيانات الارتباطية.

واستهدف البرنامج تعريف المشاركين

بمصطلحات وتكنولوجيا نظم ادارة

قواعد البيانات وابراز المنافع المتحققة

من استخدام هذه النظم بالأضافة الى

التعريف بالأساليب الحديثة المتبعة ف

وتضمن البرنامج موضوعات حول

بشأنها القرارات المناسبة

الابنية ومعاملات الافراز.

كليات الطب وطب الاسنان والصيدلة

والتمريض المقبولين عام ١٩٨٧.

الهندسة المقبولين عام ١٩٨٧.

والتمريض المقبولين عام ١٩٨٨

الهندسة المقبولين عام ١٩٨٨.

كلية الهندسة المقبولين عام ١٩٨٦.

عام ١٩٨٦.

محمد فهد النعيمات الشمعة الاولى من عمره الديد، ويهدّه المناسبة السعيدة يقيم له والداه حفلة شيقه يحضرها أصدقاء

عمرا مديدا يا "محمد" أن كنف ورعاية والديك ومتعك بالصحة والعافية. الف مبروك .. وعقبال المائة عام.

شكر وعرفان

بعد ان من الله على بالشفاء ويعد ان كلت العملية الجراحية بنجاح اتقدم بجزيل الشكر والامتنان من اخصائي جراحة الفم والفكين الدكتور الإنسان غسان ادلبي

وكذلك من فريقه الطبى والاخوة الذين ساعدوا في عملية علاجي. ادعو الله عز وجل أن يحقظ هذه الايدي المعطاءة وان يبقيها سندا

لابناء الاسرة الاردنية في ظل حضرة صلحب الحلالة الملك الجبيين

مأمون داود صالح الجمل

بمصلصة فرفته الحاكوارق الك ليلةوليلة

تنويه

Trusthouse Forte Hotels

١٢،٥٠ ديشارللشخص الواحد مع عشاه فاخر

للحجس وتلفسوت ٦٧٤١١ شلصدا يتعج الجععسة

و الله الله

يعلن لاطلاع عموم الناخيين في مدينة الكرك بانه حصل سهو في عملية تسلسل الارقام في الصندوقين رقم ٧. ٨ للاثاث حيث الصبح - تسلسل ارقام الناخبين في هذين الصَّنِدُوِّةِ إِنْ عَلَى النَّحُو التَّالِيَـ صندوق رقم ٧ للانكث ومركزه مدرسة اروى الثانوية للبنات يبدا من رقم ٩٧٧ -١٣٠٤ مَنْ حَرِف ح، خ. د. ذ. ر. ز صندوق رقم ٨ للاناث مركزه مدرسة بنات الكرك الثانوية يبدأ من رقم ١٣٠٥ ــ

۱۷۷۸ مَنْ حَرِف س، ش، ص، طُـ طـ

مازن العوران رئيس انتخابات منطقة بلدية الكرك

مساعد مجافظ الكرك

THE RESERVE THE PROPERTY OF THE PARTY OF THE

ومساغة التشريعات والقوانين اللازمة

، أن تعويل عمليات التنمية يجب أن

يتم من الموارد الذاتية على أساس من

احترام الموازنة بين التكلفة والعائد

والتكلفة الاجتماعية ونلك من خلال

تشجيع القطاعين العام والخاص على

المشاركة في تمويل المشروعات التنموية

• يؤكد الشاركون على اهمية

التوسع في استخدام النقل العام والحد

من استخدام المركبات الخاصة لخدمة

القطاع العريش من السكان دوي

الدخل المحدود بما يساهم ايضا في الحد

من مشكلة السير والاختتاقات المرورية في

ويؤكد الشاركون على اهمية نظام

المعلومات البلدية لعمان الكبرى والذي

يجري اعداده في دائرة التخطيط والذي

يساعد على تطوير العمل البلدى بمراحل

التخطيط المختلفة كما يومي الشاركون بسرعة انجاز هذا النظام كأداة

للمخططين والباحثين لاستكشاف

ويؤكد المشاركون على اهمية المشاركة

الاهلية في جميع مراحل الخطة مع

غبرورة أيجاد السيل والمؤسسات

التنظيمية القادرة على بلورة هذه

ويؤكد المشاركون على اهمية تعميق

الوعي التنموي لدى الواطن وتعريفه بمشاكل مدينته وذلك عن طريق وسائل

الاعلام المختلفة ليتسنى له المشاركة

الفاعلة في صناعة حاضر الدينة

وفي اطار البيئة الطبيعية والمكانية

الخاصة بعدينة عمان فأن البعد البيثي بعفهومه الشامل يصبح ذا اهمية بالغة

في صياغة ابعاد خطة التنمية الشاملة

لعمان الكبرى وتطويرها المستمر دعما

لحق المواطن في العيش في بيئة صحية

النظر في تشريعات واحكام التنظيم بما

يتلاعم مع الواقع الاقتصادي

والاجتماعي والبيثي والقييمي مما يخدم الامداف الرئيسية للتتمية الحضرية والاقليمية المتكاملة.

وأن التراث الحضاري والعمراني

بشكل جزءا من الثروة القومية للأرس

وإن المحافظة على ذلك التراث عن طريق

سياسته واحيائه يشكل اهمية قومية في

تأصيل القيم المضارية والتأريخية

اللعاصمة ويلورة الهوية الميزة لها

اشأد المشاركون بالجهود والمبادىء

والجوانب الايجابية في الخطة التنموية

الشاملة لمدينة عمان الكبرى والبرامج

وتعميق الانتماء لدى المواطن.

التتموية التي تضمنتها.

ويؤكد المشاركون على ضرورة اعادة

المشاركة الى واقع فاعل ومؤثر،

ومستقبلها.

امكانيات البدائل الختلفة وتقييمها.

لاعطاء هذا الكيان شرعيته.

الحيوية .

المواقع المختلفة.

افتتاح معرض الصناعات

الاردنية بالقاهرة الخميس

القاهرة _ بترا _ يفتتح الدكتور يسرى مصطفى ورير الاقتصاد والتجارة الْخَارِجْية المصري في الاول من الشهر المقبل معرض الصناعات الاردنية الاول الذي سيقام في مدينة المعارض بسوق القاهرة الدولي. وقال السيد زهج فريحات مدير المركز

التجاري الاردني في القاهرة ان حوالي ١٠٠ مؤسسة صناعية اردنية ستشارك ف هذا المعرض. ويتضمن المعرض منتجات الملابس

والاقمشة والمواد الغذائية والدهانات ومواد التنظيف والحلويات والثلاجات وفلاتر السيارات وافران الغاز والمواد العازلة والتحف الشرقية والزجاج والرخام وغيرها من الصناعات وقال السيد فريحات انه سيتم خلال المعرض البيع المباشر الجمهور المصرى حيث خصص مبلغ مليوني دولار كعصأ لهذا البيع.

وسيخصص اليوم الاول لرجال الاعمال والجهات الرسمية ثم يفتتح بعدها للجمهور وتستمر مدة المعرض

اجتماع لمجلس ادارة صندوق المعونة الوطنية

عمان ـ الراي ـ عقد مجلس ادارة صندوق المعونة الوطنية اجتماعا في مبنى الادارة العامة للصندوق برئاسة السيد "خَلَيلُ الفاعوري" نانبُ رئيس مجلس الادارة/مدير عام صندوق المعونة الوطنية امس الاول. وقد تم هذا الاجتماع بحث السبل الكفيلة لتدعيم مسيرة ألصندوق نحو

تحقيق الاهداف الوطنية التي انشيء من انجاز مشروع الربط الكهربائي بين الحسا

والطفيلة

الطفيلة دبتراء بمناسبة احتفالات محافظة الطفيلة بعيد ميلاد جلالة الملك الحسين باشر مشروع خط الربط الكهرباني من بلدة الحسا الى محافظة الطفيلة البالغة كلفته (١٨٠) الف دينار بتزويد المحافظة بالتيار الكهربائي بجهد ٣٣ كيلو فوات ويطول ١١ كيلومترا. واوضح السيد مدير منطقة كهرباء حافظة الطفيلة الذي افتتح المشروع أن المشروع جآء كنقطة تزويد جديدة اضافية لمحافظة الطفيلة التي تعتمد حاليا على نقطة تزويد واحدة من محطة تحويل الرشادية والتي تتعرض خلال فصل الشتاء للانقطاع الامر الذي

يحدث اضرارا ومشكلات فنية.

دولار امريكي

جنيه استرليني جبي مارك الماني

فرنك صويسري

فرنك فرنسي بن ياباني/كل

جلدر هوآندي

کرون سویدي لم ایطالي/کل مان

فرنك بلجيكي/كل عشرة

ندوة "تخطيط عمان الكبرى":

لرسم معالم الخطة التنموية الشاملة لعمان الكبرى ربط الطموحات المستقبلية بالتراث العربي والاسلامي

الاردنية بالتقدير على الجهود التي بدأت

خلال السنوات الاخبرة لتطور اطر

مؤسسية جديدة للتخطيط التنسوي

تستند على التخطيط الإقليمي والذي يشكل القاعدة الرئيسية للتخطيط

الحضري السليم في التطور الشعولي عل

تحقيق الإهداف

وانطلاقا من المفاهيم المذكورة قرر

• تؤكد الندوة على اهمية ربط خطة

التنمية الشاملة لعمان الكبرى عضويا

ضمن مشروع تنموي شامل لكامل

الملكة والاتساق مع النماذج العمرانية

القائمة والمتوقعة من حيث وظائفها

واحجامها وتوزيعاتها مما يحقق التوازن

بين السكان، الموارد، الاستثمار، والمكان.

دينامية المتغبرات الاقتصادية

ق اطار تعدد المحددات، وفي ضوء

المساركون اعتماد التوصيات التالية

لتحقيق الإهداف المرجوة من خطة

التنمية الشاملة لعمان الكبرى ـ

مختلف المستويات.

عليها طابع الجدية والحيوية معا سأهم عمان _ الرأي _ اختتمت ندوة في أستخلاص بعض القضايا الملحة التي يمكن مراعاتها من قبل القائمين على الخطة التنموية الشاملة لعمان الكبرى في جهودهم المقبلة من دائرة التخطيط وقد دعى المشاركون الى تبنى نظرة شمولية واقعية لعمان الكبرى دون معزل عن تنمية بقية اقاليم الملكة، ودراسة امكانية تعميم تجرية أعداد خطة التنمية

نائب امين عمان

والقى السيد اسماعيل العرموطي ناتب امين عمان كلمة في الجلسة الختامية للندوة، وجه فيها الشكر للمشاركين لتلبيتهم دعوة أمانة عمان الكبرى للمشاركة في الندوة، حيث كان لمشاركتهم ابعد الاثر في تعميق مفهوم التغطيط الشامل الذي تعده الامانة لعمان المستقبل، وذلك من خلال الخبرات والافكار الجديدة التي طرحوها خلال

واكد السيد العرموطي في كلمته على

اهتمام الامانة بما خلصت اليه الندوة من توصيات سيكون لها اثر واضح في رسم معالم الخطة التنموية الشاملة لعمان الكبرى ولربط طموحات الامانة بالتراث العربي والاسلامي، وتجنيب المواطن في عمان عثرات كثيرة من جراء التجربة والخطأ التي تمارس في كثير من البلدان والمدن دون أعداد أو بذل جهد كاف او تخطيط للمستقبل. واضاف السيد العرموطي في كلمته، كما يهدف من ذلك الى تجنيب الوطن

كثيرا من هدر الموارد وتجنيب الاجيال القادمة كثيرا من العناء الذي كابده الاباء من قبلهم ونهيىء لهذه الاجيال حياة في المدينة خصبة ومريحة ونساهم في ايجاد مفهوم المواطن الصالح المنتمي

اولان التجربة العالمية في التخطيط الشامل للمدن الكبرئ. ثانيا: الجرانب المتعدة للخطة التتموية الشاملة لعمان الكبرى، وشارك في الندوة ١٣٠ مشاركا بمتلون مختلف الوزارات والمؤسسات والدوائر الحكومية والقطاع الخاص من

داخل الملكة وخارجها. للمشاركين جلسات الندوة مما ألقي

النشرة اليومية لاسعار العملات الاجنبية

اطن البنك المركزي الاردني ان اسعار شرائه وبيعه للعملات الاجنبية المبينة ادناه

سعر الشراء

(بالقلوس) £77. -

AEA. Y

774.Y

241.1

VA.V

TALT

774,7

ce. cv. 10. c. c. c. c. c. c. c. c. d. 4-11.4 mis حدر الاسروب ده، دور زوم ود دهما بله سال

احددد در در در در در در در مالاد رود

در الد حد الر دد الا وم الر مناباذ وي

10, 12, 10, 10, 10, 12, 2 14

CS 12/11/11/11/12/11

CE. CA. (5. CA.CE (CA) CE (CA) CO JUE 14 10. 10. 10. 10. 10. 10. 10. 10.

احد حد حد حد حد حد حد العدان المتر حد احد حد احد حد حد حد الما حد المان المالي

الع بعد الد الماد الم حد الابلال الله الماد الله المراد الله والماد الماد الماد الله

cute to tares car c. En. Little 16. 18.16. 16. 16. 16. 16.11. 16.11.

16.401-101-1016 12 500 500 1-14. V. 16. 16. 14. 16. 16

er receivante chier te End ce er metic co e et

(بالفلوس)

A44.T

YV.,e

TTT, V

V4.1

TAT. 1

TT4.A

VV, a

27.5

ليوم امس الخميس الوافق ٢٤/١١/٨٤ هي كما يلي ــ

"تخطيطٌ عمان الكَّبرى" الني عقدتها امانة عمان الكبرى بالتعاون مع منظمة المدن العربية ووزارة التخطيط والجامعة الاردنية اعمالها مساء امس بعدان استمعت وناقشت ثمانية وعشرين ورقة عمل تقدم بها عدد من المشاركين من الاردن ودول عربية واجنبية اخرى.

التوصيات

وقد صدرت عن الندوة التي عقدت في المركز الثقافي الملكي بعمان واستمرت ثلاثة ايام، عدة توصّيات جاء فيها ان الندوة تتأولت محورين اساسيين هماء

وقت اثرى الصوار الموضوعي

جعل هذه الندوة واقعا _ واتاحتهم الفرصة لهذا الجمع من الخبراء والتخصصين للتباحث وتبادل الاراء حول قضايا عمان الكبرى ومناقشة الجوانب المختلفة لخطة التنمية الشاملة

الشاملة في مناطق اخرى سعيا لتحقيق

التوازن بين مختلف الاقاليم ولخدمة

المواطن الأردني اينما كان. وقرر المشاركون في ختام اعمال

الندوة، التوجه بالشكر والتقدير الى امين

عمان الكبرى لتفضله برعاية هذه الندوة، والى امين عام منظمة التخطيط

والى رئيس الجامعة الاردنية والى امين

علم منظمة المدن العربية لمساهمتهم في

كما قرر الشاركون التوجه للحكومة

قبل اقرارها.

تداول ٣ ملايين سهم بقيمة ٤ ملايين دينار في السوق المالية

٨١٠ الأف دينار المعدل اليومى: ____

عمان _ بترا _ ما زالت سوق عمان المالية تشهد أحجام ومعدلات تداول عالية فقد بلغ المعدل اليومي لحجم التداول هذا الاسبوع (۲۰۲۰) دنانع كمحصلة لحجم تداول اجمالي مقداره (٤,٠٥١,١١٧) دينارا وعدد اسبهم متداولة مقدارها (۲،۰۲۱،۰۰۱) اسهم نفذت من خلال (٢,٢٨٥) عقداً. ويألنسبة للمساهمة القطاعية في حجم التدأول ألاجمالي فقد سجل قطاع الصناعة حجم تداول مقداره. (۲٬۲۳۱٬۱۷۸) دینارا بشکل ما نسبنه

(٠,٥٥ ٪) من حجم التداول الكل ثلاه

الخمسية لقطاع البيئة في منطقة مادبا

التتموية مبلغ _ ١٢٧ _ الف دينار لانشاء محمية طبيعية مساحتها ٢١٢

كيلومترا مربعا منها مائة كيلومتر مربع

ضمن منطقة مادبا وما تبقى ضمن حدود

محافظة الكرك وذلك للاسهام في تعاوير

امكانيات السياحة في المنطقة والمحافظة

على الثروة الحيوانية وزيادة أعدادها.

وذكر السيد متصرف لواء ماديا

رئيس منطقة مادبا التنموية أن الانفاق

على هذا المشروع الحيوي بلغ خلال

وقال ان الجمعية اللكية لحماية

الطبيعة تقوم في اطار الخطة بانشآء

العامين الماضيين ٢٣ الف دينار.

ا بعد راحس روالعوالة لوى الحصط دالمسية ه: روي ١١١ اسم

عدة والم الرب البيط الكران المام إلى المع الرب العادل الله المث

المراح. المراح. المراح. المراح المراح المراح. المراح.

ELELICO: 60. OC 20. OC 120 oc 1201 - The te En Kita. Ke, Ye, 14 E. C. C. C. T. CO. TC. C. CV. Y-KI inp. ip

Kut kn aug Kkz Kz Kz Kz Kz Kz Kz, sing in c cake calc Ke, c- co. in hos

تداول مقداره (۱۱٬۷۱۲٬۱۰٤) دنانير يشكل ما نسبته (٤٤,٥٪) ثم قطاع التأمين بنسبة (١٠,١٪) واخيرا قطاع الخدمات بنسبة (٣٪). وفيما يتعلق بمستويات اسعار

قطاع البنوك والشركات المالية

الاسهم التي سأدت خلال هذا الاسبوع فقد أشار الرقم القياسي القطاعي الى انخفاض في اسعار اسهم قطاع البنوك والشركات المائية وقطاع الخدمات وقطاع الصناعة بينما شهد قطاع التأمين ارتفاعا في أسعار اسهمه أما بالنسبة، للرقم القيأسي العام فقد أتخفض بمقدأر

١,٢ نقطة حيث سجل سعر اغلاق مقداره (١٢٥,٧) نقطة في نهاية الاسبوع بالقارنة مع سعر افتتاحي مقداره (١٣٦,٩) نقطة وتم خلالً

والاجتماعية والوظيفية وتشابك علاقاتها

فانه يصبح من الاهمية بمكان تطور

"المنهجية الملائمة" للتعامل مع هذه

المتغيرات. لذا يتوجب تكثيف آلجهود

والابحاث في هذه المرحلة، لابجاد مثل

هده المهجية. ● أن التخطيط التنمري والعمراني عملية تحول مستمرة لا تنتهي باعداد

الخطط مما يتطلب ايجاد نظام مؤسسي

قادر على المتابعة والتقييم والتعبير حسد

ما يفرزه الواقع من معطيات نتيجة العمارسة العملية.

• يجب أن تستهدف الخطة التنمرية

الشاملة لعمان الكيرى تطور الواقع

الاقتصادي والاجتماعي الحالي لعمان

الكبرى بما يتفق والدور الاستراتيجي

لها في اطار سياسات اقليمية ضمن خطةً

الشاملة وفقا لبرامج زمنية محددة لا

يمكن ان يصبح ذا قاعلية الا من خلال

تطور الكيان المؤسسي القادر على اتخاذ

القرار وتنفيذه واحتواء كل التناقشات

الناتجة عن تعددية المؤسسات والهيئات

المشاركة في ادارة تنمية عمان الكبرى

• ان ادارة تتفيذ الخطة التنموية

تنموية وطنية شاملة.

هذه المنهجية.

الاسبوع التداول باسهم ٧٨ شركة ويمقارنة اسعار الاغلاق للشركات المتداولة خلال هذا الاسبوع مع اسعار الافتتاح في بدايته يتبين أنَّ ١٨ شركةً اظهرت ارتفاعا في اسعار اسهمها بينما انخفضت اسعار اسهم (۲۰) شركة ي حين استقرت اسعار اسهم (٨) شركات مدرجة في السوق.

محاضرتان للدكتور ابو دبه

معان ـ الرأي ـ احتفل نادي معار

تخصيص ١٢٧ الف دينار

والنباتية أن المنطقة سيتم افتتاحه بعد عامين وذلك في اطار برنامج لتنظيم عملية الرعي يكفي لتربية ٧٠ آلف رأس من الى انه سيتم حفره ابار تجميعية وارتوازية لسقاية الاحياء البرية في الطروف الطارثة. واضاف ان عملية تمويل المشروع

لانشاء محمية طبيعية في ماديا الف دونم بهدف تنعية الثروة الحيوانية

تأتى من المساعدات الدولية الإنمائية العائدة لحسباب المنظمة التعاونية بالتنسيق مع الجمعية اللكية لحماية

واوضح ان مدة العمل في هذا المشروع أأذي بوشر بتنفيذه خلال العام الحالي تتراوح بين ٤ و٥ سنوات وقد وقر المشروع مآثتي فرصة عمل لاهالي

حول تاريخ الاردن والجيش العربي

الثقاني الرياشي بذكرى وصول جلالة المغفور له الملك عبدالله بن الحسين الى مدينة معان حيث القى الدكتور سعد ابو ديه المدرس بجامعة اليرموك محاضرة بعنوان "الاربن قبل ويعد معركة ميسلون" استعرض فيها مسيرة الثورة العربية الكبرى ووصول المغفور له الملك عيدالله بن الحسين الى مدينة معان. كما القي الدكتور ابو دية محاضرة حول تاريخ الجيش العربي وتطوره ق

مدرسة سمو الأمير الحسن في اذرح.

مشروع مراع على ارض مساحتها ٢٠ رئيس هيئة المساحة والاستشعار عن بعد بحاضى في المركز الجغرافي

عمان _ بقرا _ القى السيد دونالد ماكلرتي رئيس هيئة شركات الساحة والاستشعار عن بعد الكندية محاضرة في الكندية والاعمال ألتي تقوم بها بهدف المركز الجغرافي الملكي الاريني امس

وتناول أي محاضرته تنظيم هيئة شركات المسلحة والاستشعار عن بعد

المان والها اربد العلا المرله

E 12 6 10- 10. 17. 16. 1

16. 4. m. 4. m. 1-16.

come an genante

1. 12 W. F. 140

سديية الجودة والاسعار

رسامه. بد امد امهان

رسالاه، بد ایمد اصان

w/0 / 10 - 140 ki

ایسلن در به ایوه. سادر ن

ا سِن رسي المائع فلعلم في محيوا كاءا كالما

، من ١٩٥١ كم مع مقدم

فاثري

وإحهيت

ىبى

تغطية الاراضي الكندية الشاسعة بخرائط مقياس رسم١ /٥٠٠٠٠ عن طريق الاجهزة المديثة وتقنيات

الاستشعار عن بعد. كما تناول موضوع القمر الصناعي الكندى راد ار سات الذي تم اقراره من قبل ألحكومة الكندية مؤخرا ومدى امكانية الاستفادة مستقبلا من المطيات التي ميوفرها هذا القعر الصناعي المنتلف بلدان العالم ومن بينها الاردن في مجال الخرائط والبحث عن المصادر

كما القى السيد ادوارد كندى رئيس منظمة شركات المساحة وألخرائط والاستشعار عن بعد في كندا مماضرات حول الرسم الالي او الفوتغرامتري. وتتاول في محاضرته مفهوم الرسم الالي الذي يتعلق بعلم القياس من الصور الجوية ومفهوم الرسم الخرائطي واجرى مقارنة بين الطرق التقليدية والحديثة في صناعة وانتاج الخرائط

والقى السيد مسعد علام نائب مدير ادارة المعلومات الجغرافية والحسابية الجغرافية محاضرة حول المعلومات والخرائط الرقمية وتطبيقات الاستشعار عن بعد ومراحل تطور هذه العلوم الحديثة في كندا.

واستمع للمحاضرات مدير عام المركز الجغرافي أللكي ومهندسو وموظفو دائرة المعلومات ومركز الاستشعار عن بعد في الركز الجغراني.

احتماع لمديري ومديرات مدارس غدا

المفرق ـ • الرايء ـ قرر السيد علي جدرع مدير التربية والتعليم محافظة المفرق عقد اجتماع لديري ومديرات مدارس المحافظة الساعة التاسعة صباح يوم السبت ٢٦ الجاري في قاعة ثانوية البنات الاولى لناقشة أمور تربوية هامة.

أبمسع البساري لبسك الاستكان الركام اللواقد -19-44 | 101-17 | -11-47 | 101-47 لشرة سرق حمَّل السَّاق السرق التنظي السَّرَّة الرائمة ما بين ١٩/ ١١ / ٨ ١٥٨ وتنابُّه ٢٠ / ١١ / ٨ ١٥٨ النشيرة الاسبوعيسة ثاث لاجا سمم الأدارل حد ڪئره الصارة البناء الاسائم الاردني 1,100

_الجمعة ٢٥/١١/٨

لان تكون منتجة لا مستهلكة مؤكدة

على دور المراة الكمل للرجل وقالت

ان نسبة العاملات في الأردن تبلغ ١٢،٥

مالئة كما أن الوقت يجب أن يكون له

أحترام افضل مما هو عليه الأن عند

الرجل والمراة على السواء وقالت ان

خمسة وسبعين باللة من الرجال لا

يتحدثون في أمور البيت والتربية

وسلوك الابناء ويلزمنا خلق نوع من

التوازن بين ما نريد وما لا نريد ودعت

المحاضرة الى الهجرة المعاكسة وتغيير

طرائق التفكير والنمط والسلوك لنواكب

العصر ولتكامل القيم القديمة مع القيم.

وتشتمل هذه الرحلة على مكاتب

وبلغت كلفة الرحلة الأولى من

ادارية ومشاغل ومختبرأت ومبني

من البنوك ومؤسسات الاقراض.

والقى الدكتور سامي الصناع رئيس

الاتحاد مدير عام مؤسسة الاقراض

الزراعي والدكتور محمد رشراش

مصطفى امين عام الاتحاد كلمتين نوها

فيهما بآلتعاون القأئم بين الاتحاد والبنك

الزُّراعي السُوداني في مجال التَّبريب وتبادل الخبرات وقدما الشكر للحكومة

الاردنية كدولة مقر على الخدمات

والتسهيلات المنوحة للاتحاد في مختلف

كما القي احد الخريجين كلمة شكر

فيها الاتحاد الاقليمي ومؤسسا

الاقراض الزراعي على تنظيمهما للدورة

وكذلك المؤسسات آلاردنية الرسمية

والاهلية التي شاركت في انجاحها وتقديم

ووزع رئيس الاتحاد الشهادات عل

العون لفعالياتها.

الستحدة.

للاقسام ألفنية.

المشروع ٢٤ الف ديتار.

تنفيذ المرحلة الثانية لمبنى

اشبغال المفرق

اختتام دورة محاسبة في

شؤون الائتمان الزراعي

محاضرة عن دور

المرأة في التنسة

المفرق . والرايء . القت الدكتورة

سيما بحوث الأستاذة في جامعة

البرموك محاضرة في قاعة ثانوية

الاميرة رايه بنت الحسين حول دود

المرأة في التنمية بدعوة من اللجنة

الثقافية لنادي المفرق الرياضي واللجان

الثقافية في الدرسة استعرضت في

بدايتها المراحل التنموية في الاردن

مشيرة الى أن الانسان عنصر التنمية

الرئيسي وقالت أن التنسية تعني التغيير

وهذا يتطلب الحكمة والتفكير والواقعية

في الاعداد والبناء والتنفيذ لضمان

تحقيق العدالة لقطاعات واسعة من

المواطنين ودعت الدكتورة بحوث المرأة

المفرق _ بترا _ باشرت وزارة الاشغال

العامة بتنفيذ المرحلة الثانية من مشروع

مبنى مديرية الاشغال في محافظة المفرق

المقرر انجازها قبل نهآية العام الحالي

عمان - بترا - اختتمت في مقر الاتحاد

الاقليمي للائتمان الزراعي في الشرق

الأدنى وشمال افريقيا امس دورة

متخصصة في شؤون المحاسبة والتدفيق

عقدت بالتعاون ما بين الاتحاد ومؤسسة

الإقراض الزراعي. وشارك في الدورة التي استمرت شهرا

خمسة عشر موظفا ممن يعملون في

مجالات المحاسبة والتدقيق في مركز

وفروع الينك الزراعي السوداني تلقوا

محاضرات نظرية وتطبيقية حول

الموضوعات المالية ذات العلاقة بعملية

التسليف الزراعي ساهم في القائها عدد

كما قام المشاركون في الدورة بزيارات

ميدانية شملت بعض المشروعات

الزراعية في وادي الأردن وجرش

وعجلون ومأدبا بالأضافة آلى زيارة عدد

من المتخصصين.

مكلفة ١٩٠ الف دينار.

	13		1,0	1,41-	-1 مرا	٧ مر ١	- 5-4-	5 3771		1,778 -	1,70-
	77	سر: سرا	1,51	1,51-	1,500	1,574	- 5+A5		ينك الاردن والخليج -	13	1,770
		سر: سر:	1,15	1,41-	1,74*	1,41				1,AT-	5,000
	Y	سر ۱	£_T0-	-0767	-076	775			بناه الاستقلر المريسي	- 14ر؟	Fart-
	T	٦,-	1,100	1,1	-17را	عارا			ينك الإنباء السنامسي	1,000	1,11.
	177	1,	1,73-	5_53-	4.344-	د کر ۲				1,77.	7,57-
	17	1,-	7,7***	5,5	6344.	6,81				. 5,1	470-
	69	1	ATO	-74	410ر	J.Y				¥7	٠٧٠
	13	سوا سوا	1,7	1,55-	1_Tee	۳ کرا			بينة ألمهل الايدنسي -	۱۰۱ ار ۱	1,71.
	45	سرا	5,41	6,41-	1377-	17.7				7,11-	7,47
	15	1	5,75	6.77.	-12,7	1,67			الاردى للنستجلر والصول ٢٧٥ - ٢	(,17-	7,170
	11	سوا	٦٠٠ م	۱۰ تو	- P C.	707				-ەھ -غۇر	y
	116	1	-11ر	-11	270.	ەەر				٠١٨ر	٠١٥.
		سرا	- ۲ تر	٠٠٠و	-1 در	۲۵ر				,×1-	11
	94	اسرا		٠ ١ هو	JA 44 **			-		1,500	6,44
	TA	سرا	6,63-	6,63.	C.TO -	6,70				-10-	***
:		سر1	,20-	. 10-	18.	طائر دوم 10 م				£450	£15000
. • . * *	Ψ.	_ر0	T- 3	51,000	Tagent	د دره و د ارا د				10,2	14.5
٠.	10	سود	10,16	10,10.	۱۱۵٫۱۰۰ ۱۴۳٫۵۰۰	167,50	_	-	البنك المربى المحدود	151,000	117,0
	.101	ستر ۳۰	144.14	174,	175***	10,50			التربيب التآليه اليقريو اربقي	*07,00	10,0
:	•	6,00	13,444	31,000	1,11-	1,10			التحده للتأسين	1,1	1,100
٠.	3	سوا	1,17*	۱۰۱ کرا ۱۵-۵-۵	0,10-	1-70				- 540	٠٠ غره
	. 4	سزا	4,10-	1,51-	1,51-	1,61		٠ .		1,510	1,51-
٠.	1	1,000	1,61-	, V .	374	376		1 10	التأمن العالميـــه	377-	***
1.	**	1,	۰ ۲۷ _۱ در ۱	15-1	10.50	1,mA			المسرب للعامن	. 10010	1,15
•	17	l,m	1,000	1,-10	15-7-	1,	. TTA		فيلاد لغيا للطبين	316.	130 To
	٠. ٢	سوا	1 - 1	15-1-	1,-2-	1,000	. 114	-		۰۱۰ر ۱۶۵۰	1,11
	,	سوا سوا	1,17	1,75-	1,77	1,71	. Yo-	1 170	الطأمن الوطنية الاعلية	134.64	131.11
's 1	•			_							
	8.4	مرة	1,44 -	1,00	1,4-		37746	1-161	الكهرا" أدّ ودليسه	1,11	1,41"
	4.5	1,	311-	11.	,11.	.14.	1114A	17574	د لر الشعب للمحالة والعشر والتوزيع كهرباء معالظية لرسد	.11.	74.
	•	سرا	3	34	4		1	1-30-	المطوط البحريد الوطيه	,11-	34-
111	16	2,00	311-	311 -	25.50	7,110	771	150	الترسم المعليه الاردب / الرأي		7,
1.	- 4	٠,	1 ,40 -	1,10	7,16		1171		طَّجير وصيانة الاليات والصدات التَّاجيريُّو • £ £	,Y0-	-246
	4	سر ا	***			JY -	7117	11171	البتراء للمقاريم وأجير البيدات ١٥٠	¥	y+.
7	14	سوا	,110	3160	۰۵۵ کې	J. 6 -	1171	17111	الاردن والخليم للمكاريه	,TY+	JTY-
20	. 31	1	***		۱۵۰۰ر ۲۰ غرا	1.1	11.5	1	الاستثبارات الماسية	1,500	1,05-
11 1	4	1,	1,41"	1,47.	1361	1		1	الاردنية للمحاط والهشر / الدستير	1,.0.	T
	۳	سر ۱	5,	3000	,TO-		LOAT	1150-	الدربيه لصنيع ودجأرة الورق	JT	4
		1,-	JEE .			1,000	31177	TILTY	الالبسيان الارديي	1,-0-	1,17"
	TA.	سرا	10-1-	1.00	13-1-	5,050	ILLERT	Y5 1	الحربيه ثمياط الالطيح	1,41.	25-80
	44	سرا	1721-	1,14	2.44	130-	TTTT	T- 11 1	المربيه لمناة الادبيه	5-5-	-1027
	44	1	(-L-	5,71-	1,4.0	1,40	1511	TAFF	المناميه التباريه الوابيه الابتاج	1 54.	1,0T-
-	15	1	1,71.	1,74.	٠- در ١	1,20.	AVO	F ***	التقات الليابية المربية	1,500	1,000
	4	-را	1,73-	1,70	1,110	5,11-	TAYETY	15111	الوطنيه لمناهة الصلب	-14.7	7,550
	**	-	1 . 1	5 A 1 -	1361-	1500	DALAC	\$ 75.70	دار اندراه للنعب والاستطر	1,1	· 47c?
	23 .	1,-	. 22. 9	-77.7		1,170	15.41-	3 75 A	الصنانات البتوكيماويه الوسيطة	1,TA+	1.4.1-
		-	1,54-	1, 4.	1,4 **	0,	FLAD	911	معادع الاحواج الاردنية	£,47-	0,
	4	1,-	1,4-4	1,00	1361-	1,77	121-17	AYLAS	ممالع الشزف الاردنيه	1,50-	1,70.
1 .1		سولا	1,110	1,24-	15-1-	1,050	15173	15761	ممانع الزجاح الاردنيه	-140	4000
	23	1,-	1	15-1-	_	T-17	3334	***	معادم الهرق والكرتين	7,40-	*A*-
	T .	1,-	TATE	*,***	7,500	F,11.	95774	11-1-	ماجماً لغيسافت الارديه	£,10.	-84,7
-	i	1,000	4.41	T,1	T_**1-	1,6.	17/1CC	ATOTE	الاردنيه لمناث الإيلبيب	1,5	1.07-
= 1	Çb.	1,-	1,4.1	1,3 4	1,01-	٠٠٠٠	177	574	الدباف الاردنيه	1,57-	55-7-
		-را	(,)***	٠٠١٠٠	۰۰ار؟	, j	TIEAD	T-34f-	الاردليه لمنانة الجير والطوب	· · ·	*z o -
	70	1,_	11	2.4-		,	15617	54114	المنابات الوطيسيه	JTY-	£T-
₹. . .		1,-	£ 4*	AT.	11-		STAT	1959-	المناءات للكياريت	1,444	۵۰۰ مر
	75	٠	1,41-	1,150	1,31	1,114	14-453	1-777	الحالبيه للمبايات اكتباجه	1,71.	1-1-
		٠,-	1,11	17.6	5,45	معمري 1-درا	11117	17-05	سنامات والا الدين	1,500	1,47.
	4£ .	1,00	1,77-	1,500	1,41		1477	0007	راميا المداب للاكياب البلامينية	J/6 ·	30-
	1	-	JA-	- د بر	٠٠٠ الر	,Y2 -	4111	1.715	المناطن الموفيي	TY-	A1-
		1	, A. L.	***	A1.	, A.A.		TATAT	المفاطت والكريت البيك	¥ (-	A7.
		٠,٠	YT	- 7°c	AC-	- פאנ	341.0	0147-	معانع ألهزل والنبيب	417-	1-1-
1	/4	1-	11.	.95 *	-11ر		11776	731-1	الاردنيه للمناطن الششيم الساك	1,51-	1,74.
3.		-	1,71	1,170	1,577	1,16-	Y101Y	14-01	الرشيد لماث الكرابل ولا ماتك الكهربائية	15-5-	4٠٠ ار1
		-	2,35-	1,11-	- 17را -	- ۱۵را	CTLIED	A1611	الطغرلية والاردنية ٢٢٥	٠٠٠ر)	73-5-
	11	سوا	T_AL	1,070	-1162	5,110	14447	1711-A	ماع الأمطث الأرديية	1,540	1,41-
19			1,70-	1,76-	TAT	1,50-	\$115T	Terre	الاردنيه لمناءة المسوب السفرى	٠١ المو	-11ر
		l.		-04	٠٠٠ور		74.4Y	A110	مسقة البترول الاردنيه	474	A)*
	7		A.O.	٠٠٠ر ٨	Ye A	-11ر4	(- 'A1				
	13		Va .					- 15 - 17	المجمدوع العيدام		
	734	1					7411147	401460T			

T AVBOYF 2 173//V د. اکرم سمحان 2 1173PA د. عرفات الاشهب 7.70.Y 2 د. عادل دبدرب MATTLE TO

● السلط د. عبدالرزاق النسور

● الاغوار (ش)د. د. حمزة شحرور

€ مخيم البقعة د. اميل ابو عبطة

 الكرك......د. ناريمان الحوراني ● اربدو المد بشتاوي ● مخيم شنار....... د. على العوايشةً ● ديرعلا د. يرسف مصالحة ● الزرقاء ٤. عزام الدني

SAOTTA & ● مادیا....... د. ارشولا الرواش

● الرمثا د. محمد ابراهيم

● چرش د. سهيل عويدات

اطياء الإستان

● عمان د. محمد فؤاد ابو صبيح

YAOTAY 2

د. سالم جابر

د. روشن الإيراثي

● الرصيغة د. مصطفى الصانوري

● ماديا.. د. نبيل الفرح ● المفرق...... فارس حداد

● الزرقاء د. نزار ياسين

🛢 اربد د . عرض معالج ابو راشد

زيارة المتثنيات

🗷 المدينة الطبية 🗷

■ يومياً ماعدا الثلاثاء من ۲ _ ۵ مساء. الجمعة من ۱۰ _ ۱۲ ظهراً ومن ۲ _ مساء.

🗷 مستشفى الجامعة 🖀 ■ يوبياً ماعدا الثلاثاء من ٢ _ ٥ مساء. الجمعة من ١٠ _ ١٢ ظهراً ومن ٢ _ ١

S PYPYAP

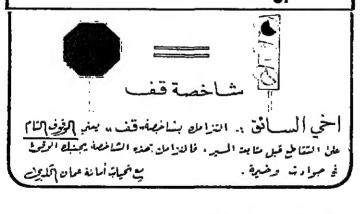
€ المفرق..... ● الرمىيغة



ظـــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	•
 الحمل انت مقبل على فترة هامة في حياتك. تحتاج الى تفكير عميق. 	
 الثور. حياتك الاجتماعية في حاجة الى مزيد من الحركة والنشاط 	以 以
 الجوزاء: العطاء المثبادل اساس النجاح في العبداقة والحب. 	ASS.
 السوطان العفو عند المقدرة من شيمة الاكرمين فاعد. عمن ظلمك. 	《》
 ● الاسد: الاستقرار في العمل، امر هام من اجل النجاح والتفوق. 	
 العدراء. لا تبحث عن السعادة حوك فالسعادة الحقيقية تنبح من داخلك 	爱
 الميزان العقل السليم في الجسم السليم لا بد من معاربة الرياضة 	444
 العقرب صديق وأن افضل من مائة والزرحة الصالحة بعمة كدى 	3
 القوس. اسرت في حاجة الى مريد من رعابتك حتى يتحقق لها الاستقرار. 	
 الجدي مال في الطريق البك واخبار سارة 	P
 الدلو ثنعم بالراحة النفسية والاستقرار وتتخلص من مشكلات قديمة. 	
 الحوت مثالة ماتفية تحمل اخبارا طيبة وتضح النقاط فوق الحروب." 	(Cont.)

هواتــــف ضروريــــة					
استعلامات المطار ١٩٠٠ - ١٩٠٥ - ١٩٠٠ - ١٩٠٥	عديرية الأمن العام				

● الطغيات	إيب
الدفاع المدني ت 📆 ۲۵۱۰۷۰	أَلْدَفَاعَ الْدَنَى 🏖 ٢٤٣٣٣٢
الْسَيَشْفَى * 😘 ۲٤١١١٧	مستشفى الأمير بسمة ع ٢٧١٠٦٢
الشرطة تك ٢٤١٠١٢	الشرطةأأسلس علام ٢٤٤١٠١
	الزرقيساه
● المسرق	الدفاع المدنى 🕿 ١٨٤١٤١
الدفاع المدنى 🏗 ٣١١٩٩	الستشفى المكرمي 🚳 ٩٨٣٢٢٢
المستشفى المحكومي 🏗 ٢١١٧٦	السنتهي الجحومي 22 ١٩٢١٢١
الشرطة	الشرطة هند ١٨١١١١
● مأدـــــا	السلط.
الدفاع الدني 🏖 ١٩٩	الدفاع المدني 🕾 معدد
الستثنفي 133 ٨-110	المستشفى الحكومي 📆 ۲۹۵۷ ده
الشرطة	العدمات المسالين الله المحادد
110 100 110 110 110 110 110 110 110 110	معالا
● الكبيرك	الدفاع الدني ٢٢١٩٩
الدفاع الَّدني 🕿 ٢٠٢١٩٩	1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1
المستشفى المكومي 🏗 ١٦٢٣٤	الستشفى الحكومي ٢٢٢٢٢ كالمستشفى الحكومي
الشرطة 🛣 ٢٥١١٠١	الشوطة



ادات

الصيدلية المناوبة	1
📰 خلال أربع وعشرين ساعة 📰	ı
€ عثان	
● عثـــان ص العاصمة ﷺ ٢٧٠٥٥	ı
ساجة أمانة العاصمة	
من راس العين 🕿 ٧٨٦٢٢٦	
اول طلوع جي نظل	
من فراس 🏗 ۱۱۱۹۱۲	
111 . 111	
حبل المصدين ــدوار فراس ص السلام	
سقف السيل	
ص برجاري 🛣 ۲۸٦۲۷۰	
المساه فالمال	
منيروخ 🕿 ۱۷۲۲۷۲	l
منقف السيل	
من ملارقمن 🛣 ۸۹۸۰۸۰	
ماركا ـ مقابل المستشفى العسكري	
صخلف 🏖 ۲۰۲۸۲۷۲	
الوحدات _ شارع مآدبا	
ص الفردوس ۷۸۷۲۳۱ 🕾 ۲۸۷۲۳۱	
الأشرفية _ شارع بارطو	
. اربــــ من الشرع ™ ۲۷۰۸۲۵	
من الشرع هذا ١٧٥٨١٥ إيدون شارع إيدون	
عدرج ہیدرن ● مسسریلح :	
مرنجيب ۱۳۵۲۲۷ که ALVITY	
الشار ۽ الرئيس	
مر الحناوي 🕿 ١٤٥٢٧٦	
ص بشار ۲۷۲۵ که ۲۷۲۵ که	
● الزرقـــاء .	
من خلينة ۱۷ 🛣 ۱۱ ۱۵۸۹	
الحساووز	
 الكسرك ص الحياة + نصار ابوعلندا ص النيدان 	
● ابوعند:	
مرطبيلة 🛣 ١٠٥٠ ت	
ثمارع الجامع الكبير	
■حتى الثانية عشرة ■	
ا عشان .	
من يعلوب ۱۱۱۹۱۰ ه	
من الشميساني 🕿 ٦٧٢٦٦٠	
من الجمع 🛣 ٦٧٢٢٦٧	

حنى النابية عشره
● عئـــان .
مريطوب 😘 ۱۹۹۹
من الشميساني 🏖 ١٢٦٦٠
من الجمع 🛣 ٦٧٢٢٦٧
من شوکت 🛣 ۱۷۷۱۱۱
من الشخشير 😘 ١٦٩٤٩٥
من ترطبة 🛣 ۱۷۷۳۲۷۵
ص الجبل الأخضر 22 ١٩٥٥ ٧٩
من إياد 🏖 ٢٧١٨٧٢
ص الحياة ١٢٤٦٢٦
من اليرموك 🏗 ۱۷۵۲۲۷
من سامرمنامر
منخطّاب ۵۵ ۱۹۲۶۸۵
مىبىت المقدس ٧٤٢١٣٦ ٢٠
من سلامة 🕿 ۲۷۷۱۸۸
من سعيدات
● الزرقــــاء
ص السعادة 🕿 ٢٧٧٦ م
عن فلسطين
● إربــــد ن مى فؤاد + وهران
● السلط سي الامان
● البقعة ص السالم
● الشونة (ح) ص الاتوار
● الرصيفة من يونس + الهدى
● وأدى السير من ذاديا
● القويسمة من جبر
● جرش ص العرقان
● المفرقمن بيروتي
-
ورقة الإخبار
1.= V\ 40.4

* .	
رقم الاضبارة ۸۸/۳۳٦ رقم الاعلام ۱۳۱/۸۸ وتاریخها ۸۸/۹/۱۰	
المحكوم عليهم واسمهم وشهرتهم ومحل اقامتهم ـ	
المعتبح ٢ - بهيجة سالم ومكان اقامتها عمان ٢ - خديجة سالم ومكان اقامتها عمان ٣ - فاتن محي الدين ناصر الدين ومكان اقامتها عمان	
 ٤ ـ محمود سالم رمضان مكان اقامته عمان. 	
المُحكوم به بيح قطعة الارض موضوع الدعوى بثلراد العلني لعدم قلبليتها للقسمة مع الرسوم	
يجب عليكم أن تؤدوا في طرف اسبوع اعتباراً من تاريخ تبليغكم هذا الاخبار الى احمد سالم رمضان المحكوم به بعوجب	
اعلام الحكم المبين رقمه وتأريخه اعلاه واذا انقضت هذه المدة ولم تؤدوا الدين	
لَّلْنَكُورِ أَوَ لَمْ تَبِينُوا تَسُويَةُ التَّادِيَةُ فَستَضْطُرِ دَائِرةً الأجراء لمباشرة المعاملات التنفيذية السلارةة الناونا بحقكم	
۱۹۸۸/۱۱/۳۳ مامور اجراء عمان	
عبدالعزيز المحتسب	

04	3	J	Ş	U	2	6	1	3	ي	9	1	د	ب	T	1
J	d	1	٤	61	W	1	d	ģ	ع	1	1	100	1	2	•
ত্	Ġ	ڼ	1	Ġ	ي	ı	U	ص	و	ģ	10	ل	3	ی	4
1	0	,	J	د	د	1	9	ڼ	,	Ü	1	د	ي	١	
T	1	1	i	ပ်	Ü	N	1	2	w	1	٤	2	ပ်	۴	Ü
ن	J	J	ပ်	١	1	د	5	2	ı	J	ي	1	ن	و	١
T	u	3-	Į.	ز	S	و	,	J	Ġ	١	0	1	J	2	ي
·c	d	Û	J	0	,	1	1	0	j.	1	ن	د	S	u	3
ò	1	1	3	1	d		1	د	61	ي	C	c.	1	2	ن
7	7	-	و	Š	ن	J	Ş	1	1	5	Ş	1	د	1	u
١	٦	د	1	١	فن	3	ឬ	3	9	1	1	Ù	د	ũ	5
9	٩	1	Ó	J	ع	C	1	1	Ċ	Ċ	Ü	3	Ġ	1	-7
9	ي	•	1	ŗ	C	1	¥		Э-	-	C.	٦.	S	C	8
د	3	δ	5,	2	1	1	Į.	J	1	Ċ	ċ	1	7	1	3
U	,	-	J	U	J	1	7	C	9	9	1	Ċ	ر	5	5

was and the same of the same o

● اعداد احمد حسني محمد البرماوي

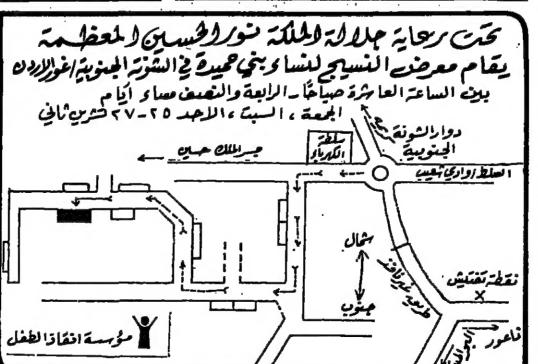
● من سور القرآن الكريم يتألف اسمها من مقطع واحد و (٧) احرف:

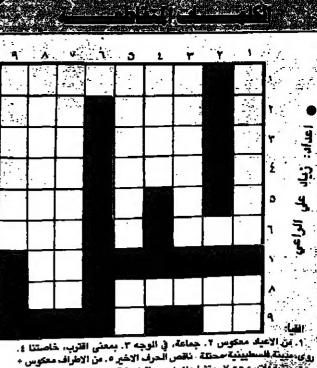
م، ابراهيم الخليل عليه السلام، سليمان ابن المحمد الخليل عليه السلام، سيدنا معمد	
ادم، صيدنا هود، سيدنا يوسف، سيدنا موسى، سيدنا زكريا، سيدنا ادريس، سيدنا صالح.	سيدتا يونس، سينتا يحيي،
لقب، عمر بن الخطف، عثمان بن عقان، عامر بن اد الاسراد، من هذا، احمد، لميس، اب. ام، ش.	

● الشروق٨٠ر٢

۱۳	● العصر
	● اللغرب
۸۰۰	● العشاء
المستحد الألب	النادستي
A10711	فراس ـ عمان ۱۱۰۰۳۹
مؤلب	قامر ۲۰۱۰۱
البيطان ٢١٨٥٠٨	رائياً
عمان	تكسينا ١٤٤٦٠
الحربان	, للهد ۸۲۰۲۲
للعبسنل ١٩٣١	البرج ۸۲۰۲۸
V1 - a s 1	171444

 ■ مستشفى البشير ■ ■ يومياً ماعدا الثلاثاه من ٧ - ٥ مساه. الجمعة من ١٠ - ١٧ ظهراً ومن ٧ - ٥ مساه. ■ المستشفى الإسلامي ■ يومياً من ١٠ - ١٧ ظهراً ومن ٤ - ٨ مساه. الجمعة من ١٠ صباحاً - ٨ مساه. 	مراب ۲۶۰۹۲ مراب البيطان البيطان البيطان البيطان المعدد البيطان المعدد المعدد المعدد المعدد المعدد البيطان المعدد البيطان البيطان المعدد البيطان المعدد البيطان المعدد البيطان المعدد ال	المر المر المر المرابع المر المرابع ا
التقوته الجينوبة إغوالادن	رلة الدلملكة منورالافيد يعج لمنشاء بني حميدة في صياحًا را لابعة والنعيف	





روي منينة السطيينية محتلة القص الحرف الاخير ٥. من الاطراف معكوس + ي المعنى القرب، خاصتنا ٤. ي المعنى القرب، خاصتنا ٤. ي المعنى المعنى العرب بمعنى المعنى ال . (. الإستالكول اطرب ليداني، متشابهان ٢. متشابهان ٣. مادة قاتلة معكوسه + علم مؤلِّث في من القواكه مبعثرة ٥. بلد عربي + حرف + من الطبور معكوس - . . . ٧٠ القم الاول لطربة لبنائية + متشابهان ٧٨. غير ناضج معكوس +

خرف ﴿ تَطَرِّيةُ لِبِنَائِيةِ مِعْكُوسِهِ ٩. عَلَمْ مَوْنِثُ + بِحَرْ. حل الشبكة السابقة ا ـ حَسِنَ لَيْوَ شَعَيْرِه، ٢ ـ سعيرِه منعيد، ٢ ـ ي ي، م ح + بوس مبعثرة. ٤ ـ عيم عيس مبعثرة + هـ حنك هـ + دينار مبعثر ٦ ـ خل + ال + تم + عمر ٧ ـ ثولو + هـ + ق، ٨ ـ ثريفه _ + اسور: حر فيد ١٠ ميده + ريم + د.

عودياً؛ المعنية الزمن، ٢- سميره خوري ٣-ن ي، أل ي أ، لــا + عمر، قول + ل، ورب ب مديمة + هـمـهـ ١-و + سوسل تقاحه + ر، ٧-ش + عبع عيى، المرح + ي ي + علم، مو، ٩- يد + سمير فيد.

. 11.4 -

. 17.7.

., Y, S P

. A.Y.

الطائرات المقادرة

المغادرة

الملكية الأردنية ٦,٥٥ العقبة

۱۱,۰۰ ... بروکسل نیویورك مونتریال

١١,٤٥ فيينا شيكاغولس انجلوس

١٢,١٥١٢ نوانكفورت كوبنهاجن

المغادرة الشركات الإخرى

٦,٢٥ اسطنيول امستردام الهولندية

٦,٣٠ القاعرة لندن البريطانية

٨,٢٥..... لارنكا زيورخ السويسرية فراتكفورت الالمانية ١١,٣٠ دمشق طرابس الباكستانية ١,٤٥١,١٠٥

..... الكريت الكويتية

.....القامرة

...... البحرين ابوظبي بغداد

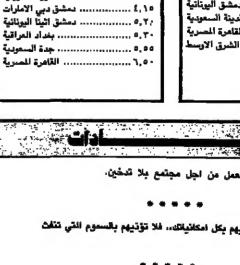
.... الكويت الظهران

...... دبي كراتشي

.... دلهي

.. القامرة

*	- 1 On Jan 1 6		1		- 3	÷
						,
1	C 200			<u> </u>	J-107	3
	463 4		\pm			
	200					
1			Vai:	1	7 4/10	7
4		٠,	17			
		į.	1		77.2	-
		. 4	Up c	7		1
	اردنية	71	1		-,-	i
			-		· — 1	:
	العقبة	٠.		443	_	
	7		a'n na ili ,			1
	القامرة					
-						
1	مسقط دبي	••••		i A		
	الدوحة البكرين	····;	N.	<u>, </u>		
	الدوحة البحرين ابو طبي الكويت ابو طبي الكويت	etagi 222			200	č
	العامرة		~			
	باریس اسطنبول	••••	- W			•
	المستطلبول				4.1	•
	لندن فراتكفورت بانكرك		. N	#. . .	ا 0 و 0 ان اند اند ا	•
	بانخرات		¥.		7,1	
	,	. 4%	3			•
	ي. الإخرى	-34	笼		7	
	المحرى					
1	7.1100 . L.1		1		4	
-]	صنعاء الالمانية كراتشي الباكستانية	••••			, 7, T	•
1	حرابتني الباحستانية			776	9 ° /2 '	•
	عيم الدوحة الخليج أ الكويت الكويتية	بو	-	7. 9		
	الحويث الحويث	- 144	*****		£.	
	دبي الامارات بغداد العراقية					
	سين بنداد العرامية الفراد برواد العرامية				. "جاڳا ٿا. سندن	1
	اثينا دمشق اليونانية	7		· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·		4
	دة الدينة السعودية القاعرة المصرية	:	*****			Ť
	الفاهرة المصرية	•••	•••••			-



,	47N) 17	京 二 · 本 本版	
تبخين.	مجتمع بلا	العمل من اجل	و هدفتا
		• •	

ابناؤك تحميهم بكل امكانياتك،، فلا تؤذيهم بالسعوم التي تنفث

ة التلفزيون	برامع
-------------	-------

الاخمار	
مسلسل السهرة دموع ل عبون وقحة	A.Ta
	3,51
	1 7 -
موجز الاحبار	
متابعة ٥ الليل موعدنا السلام المنكي	
" \$4001 and \$100 and \$100	».٣٠°
فيلم فرنسي "الوادي الازرق" الاخبار بالفرنسية	
ألبرنامح الوثائقي محلة العلم والحياة	
البردائج الودائي محله اللم والعيرية	24 50
••	
مهمه مشارات مدير اشول	
١١٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠	a., 15,00 🐣
. مالكون كريست	· 1+18+

٠٠,٠٠ القرأن الكريم + من فيض النبوة	
٠٠,٢٠٠٠ عرض البرامح	
١٠,٣٠ ١٠,٣٠	
١٠,٤٥ ملاعب الصخار	
١١,١٠ خطبة ومسلاة الجمعة	
۱۲٫۰۵ ۱۲٫۰۵	v. ilan
١٣,٢٠ ١٠٠٠ رفيف النور	1
١٣.٤٠ حديث الشعراوي	5
١,١٠ المطة الرياصية	3
٠ ٢.١٠ ١٠٠ ١٠٠٠ احتى الكلام	186
٣,٦٥ ,	-5
٤.1٥ مكان أن القلب	
۳.۳۰ رسالة عمان	
و ع رق	
٠	
٧.١٥ درهم وقاية	
٧.٤٥ استراحة الساء	

اسم للبيتة	سلعة الإغلاق تـــ س		ساعة الإقلام ل _ س		ساعة الوصول د ـ س	
لبينا		1	75	14		30
لثبونة		4	T-	3.7	T -	37
اسطنبول	• •	•	1 -	17	8.0	14
برند نراکفورٽ		5	T-	12	**	17
للقاهرة	• •		۳-	3.7	••	11
	• •	. 34	T-	14	۳.	11
جدة الثينا	• •	10	4.	14	Te	**
لبر ظیی	• •	14	10	4.	E G	1
البحرين		14	10	¥ -	• •	**
مغداد		14		*1	*	
القامرة .		17	3 -	71	1.	**
		17	T*	T3	۲.	T
الكريت الكريت		١v	1.	T-	T.	TY
طوكيو	••	14	**	*1	Ye	*1

Latin Company	《大学》《	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
70	فعنائسيا	· ** 17
		٠٠٩٧٢
** 154	المانيا الإتحادية	لنلن
		انا
• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •		ــزـــ
		اقا ۱۰۹۶۱
£V		470
£ A		··**** L
		رپب
		ــن
		ــر ١٩٧٤
	ترکیبیا	بال
11		ن ۲۱۶
• • TA	يوغوسلاليا	ان العربية الشعدة ١٩٧١ -
		العربية (ش) ١٦٧٠٠
· ToT	La that "	العربية (س) المستسبب
	ا پرنسب ،	٠٧٠٩٥
FINE OF COMMON OF		ارك
Alexander a company of the season		TATE OF THE PARTY

X		
الجزائر	الداخل الأردن	
اليمرين		الررتاء
لبنسان	- T	
السودس	٠٣	1 -4 -5
	-T	العقية
العسراق	-T	اكسال
الكويست	· £	<u>- ب</u> ش
ليييا …	• £ ************	عطين .
المغسسرب ٠٠	- £	النــرق.
غمسان	-1	
تطـــر	· Y ,	الرمثا .
ســوريا	- 0	
ترنسس	٠ ٢	
الإمارات ألع	علياءالدولي ٨٠	مطار اللكة
اليمن العربيا	- A	ماديا
موسکسر	- 4	II II
الدنمارك	عارات	مدانق ال
	TOTAL COMMON	

القردوس/أربد	الأردن	غرناطة	فلعطين	الرطق						وار ميدوا	يوم على ثاثة معلى ثاثة	—يعرض الـ
هازف ۲۰۲۱۹۲		24.11.2	TYIIV 25	7F0F-1 25	3779o- 22	37719A 28	מודויו ב	22 viii;	2 00/07	\$ 1400AL	17787-	TWV ET - 2
 الطلقة الطيب والشرير الرسام الكوبرا بالإلوان 	 جاكسون الجبار المتعردة الانساء من السماء امطار صيفية دماء ثائرة 	 دعی لیلة السبت الهندیة کوبرا اخی وصدیقی ساقتك بلاتون 	 رام بلرام - امیت بتشان ۲۹.۲ ولد من شاولین ۳. القاهرون ٤. الضیع الکاسر 	 • فرساي الانتقام / دار مندرا • عشرة على عشرة / عادل امام • رامبو / سلفر منالون • يسمين 	١. محرقة زومبي ٢. الحسناء المتوحشة بالإلوان	1 - جوليانو جيما في سفاري اكسبرس. ٢ - الفيلم الهندي الكبير مظاوم.	الكبية الضئيلة بالإلوان	النينجـا والــراس الكبير ـ ملون ـ	الجسنـاء والشـاب المتهور OUT OF BOUNDS	JACK NICHOLSON IN THE WITCHES OF EASTWICK ساحرات المستولي	فضان في اصطبياد الفتيات The pick — up. Artist _ بالإلوان _	غراميات زوجة الدير الصاحكة BOSS' WIFE
						V 11 /11	۵٫۲۰_۲_۱۲ ۸ مساء	الحفلات ۱۲٫۰۰ ـ ۳ ـ ـ ۹٫۲۰ ـ ۸.	۸,۳۰ ـ ٦,۳۰ ـ ۳,۳۰ مسام	- A,T+ - 1,T+ slue 1+,T+	A,7+=7,7+=7,7+ A———1+,7+	A,T-=7,T-=7,T- =====1+,T+

: الف نبيل يت ومؤسسان الكول الدكتار سام قطاع مدير عام ماسيا ق والمكتور مطواير سيام انتطاكي تعايد القائمان القطي سبور این از معاوال محدرات وضما افتواهر شبة طرعواله

أت النسوعة للانطون

لقى أحد العربية كأر الحاد الطبع بند الدراعي على تطبعال

حرسسات الارساق

ندرأة المتعارات

العملات في الإينان

لمن البين إلى المن البين إلى المن البين إلى المن البين إلى البين

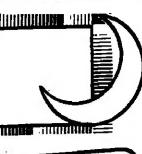
لنعنه والسطواليان

للبنى للبنى

ت هده البطة ع

بستاعل بمنفراد و نعبية

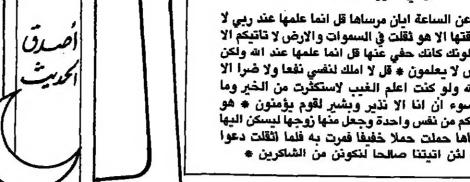
إبيس الاتحاد النعر





يقول الله تعالى في سورة الاعراف

يسألونك عن الساعة ايان مرساها قل انما علمها عند ربي لا يجليها لوقتها الا هو ثقلت في السموات والارض لا تاتيكم الا بغتة يسالونك كانك حفى عُنها قل انما علمها عند الله ولكن اكثر الناس لا يعلمون * قل لا املك لنفسي نفعا ولا ضرا الا ما شاء الله ولو كنت اعلم الغيب لاستكثَّرت من الخير وما مسنى السوء أن أنا الا نذير ويشير لقوم يؤمنون * هو الذي خلقكم من نفس واحدة وجعل منها زوجها ليسكن اليها فلما تغشاها حملت حملا خفيفا فمرت به فلما اثقلت دعوا الله ويهما لثن اتبتنا صالحا لنكونن من الشاكرين *



ايهما "المتقوق" المرأة ام الرجل؟

يؤكد بير داكو في كتابه "المراة؟

بحث في سيكولوجية الاعماق"،

ترجمة رجيه اسعد، الى انه ليس

للسؤال السابق اي معنى، ذلك ان

التفوق والدونية انمأ يقاسان بمقياس

مشترك، وفي حالتنا هذه ليس هناك

أن السؤال السابق يشب

"أيهما افضل؟ الماء أم النار؟

فالفكرة المركزية التي يود داكو

ان يومىلها الى القارىء تتلخص في

تنظيف كلمة "الانونة" من بقع

الدونية والاثم والعيب والحصر واللآ

أمن، فالوَّلف يؤمن بأن المرأة أو

الانونة خصائص "مرغوبة" لا

يملكها الرجل، وإن للرجل أو الذكورة

خصائص "مرغوية" كذلك لا تملكها

المرأة، ولكن ليس هناك مجال

للمفاضلة اوالمفاخرة بين أدم وحواء.

فهي تتقوق عليه في خصائص

ومميزات معينة، وهو يتقوق عليها في

خصائص ومميزات معينة، وعند

الالتقاء يتحد الثنائي ويكمل بعضه

بعضا. وألا لماذا يَتزُوج الانسان؟؟،

انه يتزوج لكي يجد في الاخر ما

داكو يرى ان المرأة او الاتونة

متقوقة على الرجل في الصبير والحس

السليم ونفاذ البصيرةوالحدس

والفراسة والوجود العميق والامومة

والرافة والحساسية وخلق الحياة

وقابلية التأثر والجاهزية والابداعية

الوجدانية او الداخلية والاستقرار،

الاتوثة في الذكاء الجرد والقوة

الجسدية وادارة الصراع والتجريد

والتخطيط طويل الاجل والاستقرار

في العمل والمحاكمة العقلية المجردة

والابداعية الخارجية والحزم في

ولكن لماذا تشعر المرأة بانها ادنى

يجيب داكو على هذا التساؤل

ويقول: "أن النساء توصلن للاعتقاد

بانهن ادنى، من فرط ما سمعن ذلك

يُقَالُ " (ص ٦٤).. أذن فالسالة هي

مسألة تطويع اجتماعي او ثقاقي

عززته بيئة اجتماعية ذأت مقاييس

متحيزة إلى الخصائص الرغوية

للذكر، خصائص القوة الجسدية

والصراع والاهتمام بالمظهر لا

وفي هذا يقول داكو: "عاشت

المرأة دائما وفق مقاييس ليست

مقاييسها، وهي تعيش هذه الحال في

من الرجل؟، وبالتالي تتمنى، في كثير

من الاحيان، ان تكون من الجنس

الاخر؛ وان تحقق "المساواة"؟

اتخاذ القرارات.

اما الذكورة فهي تتفوق على

الرجولة ام الاتوثة؟!

مقياس مشترك.

التساؤل التالي:

الجبل ام الوادي؟"

وتمسكوا يعهد اين ام عيد..

يقلم: محمد ابو صوقه

في ام القرى وعلى مقربة من بيت رسول الله صلى الله علي وسلم، قام بيت يهتم بالتجارة والمال وتربية الغنم والابل: انه بيت عقبة بن ابي معيط وكان تلجرا من تجار مكة الذين يجوبون بلاد الشام واليمن.. وكلما عاد عقبه من سفر يولم لاهل مكة فيقبلون عليه ويسمعون احاديثه، اما عبدالله بن مسعود فقد كان يعُمَلُ عَنْد هَذَا ٱلْتَاجِرِ ٱلثَّرِي.. ولم يلمع نجم عبدالله بن مسعود ألا حيثما دخل الاسلام.. والتقى برسول الله أول مردّ. وها هو يحدثنًا عن ذلك اللقاء فيقول (كنَّتُ عُلامًا بافعا) أرعى عُنمًا لعقبة ابن ابي معيط فجاء النبي وابو بكر، فقالا: يا غلام هل عندك من

فقلت: انى مؤتمن.. ئست ساقيكما. فقال النبي عليه الصلاة والسلاد: هل عندك شاة حائل. ولم ينز عليها الفحل؟ قلَّت: نعم. فاتيهما بها فاعتقلها النبي ومسح الضرع ودعا ابو بكر، ثم شريت. ثم قال للضرع. اقلص. فقلص. فاتيت النبي بعد ذلك: فقلت. علمني من هذا القول. فقال: اثت علام معلم.

* * * *

وحينما اسلم عبدالله كان اول من جهر بالقرآن بعد رسول الله يمكة يقول عن هذا الزبير بن العوام. اذ اجتمع يوما اصحاب رُسولُ الله: فقالوا: والله ما سمعت قريش هذا القرآن يجهر بها قط، قَمن رجل يسمعموه فقال عبدالله بن مسعود.. انا. قالوا: انا نخشاهم عليك، انما نريد رجلًا له عشيرة بمنعونه

فقال: دعوني: فأن الله سيمنعني. فقدا ابن مسعود حتى اتى المقام في الضحى، وقريش في انديتها. فقام عند المقام ثم قرا: يسم الله الرحمن الرحيم رافعا بها صوته _ الرحمن علم القرآن... ثم استقبلهم يقرؤها. ورعماء قريش مشدوهين لا يصدقون ما يسمعون.. ثم تساطوا: ملذا يقول يضربون وجهه، وهو ماض في قراعته، ولما عاد الى اصحابه قالوا له: هذا الذي حشيئاً عليك: فقل: ما كان اعداء الله اهون على منهم الإن. ولَّئن شئتم لإغادينهم بمثلها غدًا. قالوا له: حسبُّكُ فقدًّ اسمعتهم ما يكرهون.

وقد كان الرسول ينزله منزلة واحد من اهله ويوكل اليه القيام بشؤونه الخاصة فكان يدخل عليه بيوته ويلبسه نعليه. ثم يمشى امامه بالعصا. حتى اذا نزع تعليه عند السجد حملها عبدالله واعطى العصا، وكان يستره اذا أغتسل ويوقظه اذا نام، ثم كان فوق هذا كله صلحب سره ـ الاذن عليه. ويقول ابو موسى الأشعري (لقد رايت النبي. وما ارى الآ ابن مسعود من اهله وقال: لما قدمت المدينة مكثت في بيته وانا احسب عبدالله بن مسعود وامه الا من ال الرسول لكثرة بخولهما عنده وخروجهما

* * * *

لقد احب الرسول عبدائله بن مسعود وقال في وصفه (رضيت لامتي ما رضَّي الله لها وأبن ام عبد)، وسخَّطت لآمتي ما سخطلُها ابن أم عبد وقال (اهدوا هدى عمار وتمسكوا يعهد أبن ام عبد). جاء رجل الى عمر بن الخطاب وقال (جئت يا امير المؤمنين من الكوفه وتركت فيها رجلًا يمل المصحف عن ظهر قلب، فغضب عمر وقال: من هو ويحك؟ فقال عبدالله بن مسعود: فسري عمر وقال: والله ما اعلم انه قد بقى احد من الناس هو احقّ بذلك منه وسلحدثك، كان النبي صلى الله عليه وسلم لا يرال يسمر عند ابي بكر وانه يسمر عنده ليلة وانا معه. خرج وخرجنا معه فاذا برجل قَائم يصلي عند المسجد. فقام الرسول يسمع قراعته وسالته عنه فَعْمُرْنِّي بِيِّده: اي اسكت، فلما كدنا ان نعرفه قال من سره ان يقرأ القرآن رطبا كما انزل، فليقراه على ابن ام عبد.

وكان دعاء عبدالله بن مسعود؛ اللهم اني اسالك ايمانا لا يرتد، ونعيما لا ينفذ ومرافقة نبيك محمد صلَّى اللَّه عليه وسلم في اعلى جنان الخلد، قال عمر؛ فغدوت اليه لابشره فوجدت ابا بكر قد ستقنى وما سيقته الى خير قط الا وسيقنى. وقال حذيفه: ما رايت احدا اشبه برسول الله في هديه، ودله وسمته من ابن مسعود لقد علم المحظوظون من اصحاب محمد ان ان ام عبد اقربهم الى الله زلقي. وكثيرا ما كان الرسول يطيب له ان يسمع القرآن من فم

عبدالله بن مسعود. دعاه الرسول ذات يوم وقال له (اقرأ على يا عبدالله). فقال عبد الله: اقرأ عليك، وعليك انزل يا رسول الله. فقال له الرسول: اني احب ان اسمعه من غيري، فلخذ ابن

مسعود يقرأ من سورة النساء حتى وصل قوله تعالى: ﴿ فَكِيفَ أَذَا حئنًا من كل امة يشهيد وجئنًا بك على هؤلاء شهيدا). (يومئذ يود الذين كفروا وعصوا الرسول لو تسوى يهم الارض، ولا يكتمون الله حديثا).

فَعْلَى البكاء رسول الله وفاضت بالدموع عيناه، واشار بيده الى ابن مسعود (ان حسبك .. حسبك يا ابن مسعود). واجتمع من الصحابة يوما عند على بن ابي طالب فقالوا له إداامبر المؤمنين، ما راينا رجلا كان احسن خلقاً ولا أرفق تعليما وآلا احسن مجالسة. ولا اشد ورعا من عبدالله بن مسعود ...) قال على: نشدتكم الله، اهو صدق من قلوبكم.

قال: اللهم أنى اشهدك.. اللهم أني أقول فيه مثل ما قالوا، أو افضل لقد قرأ القرآن فلحل حلاله وحرم حرامه، فقيه في الدين،

النظام الاسري الاسلامي

تقلتا من الايل في عقلها".

عليها امسكها ران اطلقها ذهبت

بقلم: جمال الحمصي

عن ابن عباس رضي الله عنهما قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: "أن الذي ليس في جوفه شيء من القرأن كالبيت

وعن عبد الله بن عمرو بن العاص رضي الله عنهما عن النبي

وعن ابي موسى رضي الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم

وعن ابن عمر رضي الله عنهما ان رسول الله صلى الله عليه

صلى الله عليه وسلم قال: "يقال لصاحب القرآن: اقرأ وارتقُّ

ورتل كما كنت ترتل في الدنيا فأن منزلتك عند آخر أية تقرؤها".

قال: "تعاهدوا هذا القرآن فو الذي نفس محمد بيده لهو اشد

وسلم قال: " انما مثل صاحب القرآن كمثل الابل المعقلة ان عاهد

وان ترجع الى اصل انوثتها التي تتصف بأنها قوة (وجدانية) وذكاءً عميق وحكمة ورحمة (ص ١٦). تلك هي "خرافة" الساواة التي يصيح بها البعض، حللها متخصص في "علم النفس التحليلي" بعد سنوات من المارسة السيكولوجية ومعالجة مشاكل المرأة النفسية، انها خرافة او دعوة ناتجة عن تطويع اجتماعي وظروف ثقافية كرست من مفاهيم تنظر الى

الوجدانية وتجميع الطاقة على انها ولهذا يستنتج داكو "انه ليس من تعد القدمة الطويلة السابقة

المرغوبة، والمذكورة سالفا.

ولهذا كله ينصح المؤلف النساء الصَّاحيات المتوازنات اللواتي يملكن خصائص الانونة الرغوية أن "يكن قادرات على الكلام والكشف وأعادة التنظيم، وكونهن يعملن خارج المنزل امر عديم الاهمية، فالاهمية الوحيدة

ثم يوجه كلامه إلى النساء اللواتي يزدرين الانوثة والامومة وينادين بالساواة المطلقة فيقول: "والحال ان الانوثة تبقى حاضرة، سواء شئن ام أبين، فهن اذن في تناقض دائم مع انفسهن، وحياتهن مشحونة على نحو لا شعوري بالحصر والاثم، وذكورتهن ليست واقعية، بل هي وهمية.. انهن عاجزات عن تصور أن الاتوثة ـ او

70. 30). كما أن المؤلف يوجه نصحه ألى المرأة عموما، فيقول: يجب "ان ترفض ان تستمع الي اولئك الذين ينادون بالغاء ما تختلف به عن الرجل، فمثل هذا الألغاء متعذر من جهة (هناك اساس بيولوجي هرمونى للفروق بين الرجل والمرأة)، وهذه الفروق من جهة اخرى، مزية بالنسبة اليها، وثروة

بالامس، ويصفها غالبية الرجال (ويقيمونها) بالاستناد الى مقاييس الذكر، دون ان يفلحوا في التحرر من الاراء السبقة اللاشعورية. ومن هنا جاء الربط بين "الاتونة" وبين "الدونية"، والذي عززه كون معظم النساء في عصرنا الحاضر هن نسخ مشوهة "للانثى الكاملة"

ايامنا هذه اكثر مما كانت تعيشها

"فالاتوثة بالنسبة ألى الغالبية من الناس" يؤكد المؤلف "هي ضرب من الضعف والامصاء وألعاطفية المنوقة، والطاعة المسارية في الوداعة"، "انها شيء يتمنف باللطف ولكن من الاجدر أن لا يكون لك منه شء، تحت طائلة اصابة الشخصية بالانيميا العامة"! (ص

المدهش اذن ان يرفض الرجال رفضا صريحا ان يكون فيهم شيء من الاتونة، وأن تحب النساء أن أنونتهن تحكم عليهن ان يعشن في المؤخرة". وكأن الانونة هي "عيب" أو "خطأ من لخطاء الطبيعة".

لفضيلة النفس" (ص ٢٥).

المراة _ يمكن ان تكونا مزيتين" (ص

ثم بعد ذلك يفسر المؤلف مصدر

الخلط بسين "الانوثة" ويبين "الضعف" فيقول: "لان غالبية الانوثات تالقة نشتاعة وضامرة" (ص ۲۰۰)، اي لان الراة في عصرنا الحاضر فقدت خصائص الانوثة

بالنسبة إلى العالم في الوقت نفسه،

ان عليها، على العكس، ان تجعل هذه

الفروق الاساسية اصيلة وتعمقها،

الصراع والقوة الخارجية والعدوان والنزعة الفردية وتصريف الطاقة بانها امر "جيد" أي حين تنظر الى ألرافة والحكمة والرقة والابداعية

مدخلا ممتازا لعرض موضوع التتميط الجنسي Sex Typing ن النظام الاسريّ الاسلامي. فألنظام السابق يدى ان "الثنائية" هي سنة الحياة، وإن المرأة والرجل مختلفان، وأن لهما خصائص وإدوارا متباينة، ولكن _ ومع ذلك .. ليس لاحدهما فضل على

"ومن كل شيء خلقنا زوجين لعلكم تذكرون"، (الذّاريات ـ ٤٩). "وانه خلق الزوجين الذكر والانثى) (النجم - ٤٥). فالرَجْلُ غيرُ الراة، والانثى غير الذكر، "وليس الذكر كالانثى"، ولكن من التحير الايديولوجي او القيمي، الادعاء بأن الانوثة، بصورتها

المثالية، هي أمر "غير مرغوب" وان الذكورة هي امر "مرغوب" بالضرورة، وفقط في شريعة الغاب تصبح خصائص الانوثة امرا معييا. ولهذا يوجه الله سبحانه وتعالى نداء الى الرجال والنساء. (ولا تتمنوا ما فضل الله به يعضكم على بعض) (النساء ـ ٣٢) فافت قد فضل الرأة بالرقة والرافة والامومة وثفاذ اليصيرة والصبر، في

حين فضل الرجل بالقوة الجسدية

والحزم والقدرة على ادارة الصراع واتخاذ القرارات. أما الآية الكريمة "والسرجال عليهن درجة"، فهي في الواقع تقول ان للسرجال درجة "تكليف ومسؤولية" وليس درجة "تشريف"، فالرجال قوامون على النساء لا لان الرجولة متفوقة _ بشكل مطلق على الاتونة، وإنما لان خصائص الرجولة المرغوبة هي اقرب الى القيادة والادارة والتوجيه واتخاذ القرارات

ومن هنا فإني اقول بانه ليس هناك ادنى عيب في ان تهتم "ديمة" بجمالها لكي ترخي زوجها، وليس ينقص من قيمتها ان تطلب في طفولتها "عروس" بدلا من كتب عن الفضاء، ولا يعيب "منيرة" أن تهتم بالمطبخ بدلا من المكتب، او ان تكون معلمة بدلا من طويرجية!... فالانوثة ليست عيياء والذكورة

ليست مرغوبة بالضرورة. ولاشك أن أمثلاك المرأة لجزء من صلاية الرجل، وامتلاك الرجل لجزء من رقة ورأفة المرأة هو اسر "مرغوب"، لانه يؤمن التوازن في

اما بعد، فقد قدمت عبر مقالات عدة، وجهة نظري بخصوص النظام الاسري الامثل، ولا يمكن ان ادعي باني كنت صائبا في كافة طروحاتها وافكّاري، الا اني _ في النهاية _ من المؤمنين بان النظام الاسرى ولهذا قد يستغرب البعض احتواء مقالاتي على افكار ومعتقدات من النظامين معاً، الامر الذي قد يعتبره البعض (تتاقضتا) او (اضطرابا)، وهو في الواقع (محاولة للتوفيق)، لا غير.

عندما يكون النص الشرعي صريحا وقاطعا في الدلالة، كما هو الحال مع مسالة التنميط الجنسي وتعددالزوجات والزي الشرعي، فانّ "المصلحة" هي في أتباع النص، او. هذا ما اؤمن بة، اما اذا كان النص غير قاطم الدلالة، كما هو الحال مع ا عمل المراة السوقى والتفاعل الاجتماعي (الاختلاط) بين الرجل والمراة، فإن الامور قابلة للنقاش والجدل وترجيح الادلة الشرعية. النظام الاسري الغربي هو براق من الناحية النظرية، الا أنه مضطرب من الناحية العملية، والنظام الاسري "التقليدي" هو مضطرب من الناحية التظرية، الا أن به مزايا، قد

يكتشفها البعض بعد التجربة والمراس في الحياة العملية. مقالي ألاول الذي عقبت فيه على مقال الاخت الكريمة منيرة شريح "قضايا فيها نظر" والذي "بحشه المحرر في صفحة "مع المواطن" كان نتيجة "فورة عاطفية" لها اسبابها، ولكنها هدات بعد حين، ثم جاء التحليل العلمي الهاديء، الذي يحتوي على جوآئب صائبة وجوائب قابلة للنقاش..

اقدم اعتذاري الشديد لمن اعتاد على رؤية الحقيقة، ولكن من زاوية وأحدة فقط

وعندما تنقضي عدتها، يجب ان تؤخذ وهي مغماة العينين الى البحر. أَخْتَلَفْت الامم من قديم في معاملة المراة المتوفى عنها زوجها. حتى ان بعضهم رأى أن من وفاء الراة لرجلها بعد موته، الا تبقى بعده على قيد الحياة، فعمدوا ألى احراق

د. يوسف

القرضاوي

فتاوى معاصرة، كتاب قيم للدكتور يوسف القرضاوي يتناول فيه ومن خلال الإجابة على اسئلة ترد اليه من المواطنين عددا من القضايا

تشيع بين الناس في هذه المنطقة اعتقادات غريبة عن

من هذه الاعتقادات انها يحرم عليها ان تكلم رجلا، او

يكلمها، او يدخل عليها، حتى بعض محارمها مثل ابناء

رَوجِها، أو ابناء اختيها، فضَّلا عن غيرهم من اقاربها

تظرت البه، وجب عليها ان تغتسل ولو كان نظرا عفويا.

السماء او لا تلمس بيدها الملح او البهارات.

ولا تلمس رجلها التراب.

واكثر من ذلك انها لا تنظر الى الرجل مجرد نظر، فلذا

واعجب من ذلك أنها لا يجوز لها أن تنظر الى القمر في

المراة الْمُتُوثِيُّ عنها رُوجُها، وما يجب او يحرم عليها في اشهر

الاجتماعية والعقائدية. ننشر منه تباعا بعضا منها.

في حالة الحداد

ما يجب على المرأة المعتدة

ويعضهم لم يصل الى هذا الحد، ولكن حرم عليها أن تفكر في رجل اخر بعد زوجها الاول، ومنعوها أن تنعم بحياة رُوجِية مرة اخرى، وان كانت في عمر الزهر، وريعان الشعاب ولو لم تعش مع زوجها الآ يوما واحدا. وكان العرب في الجاهلية ضرب من التقاليد والانظمة

والشَّعَاثِرِ الغَرِيبَةِ المتوارثة بينهم، في معاملة هذه المراة السكينة، تتمثل فيما يلي: - اولا: روى البخاري وأبو داود والنسائي عن ابي عباس

"كانوا اذا مات الرجل، كان اولياؤه احق بامراته، ان شاء بعضهم تزوجها، وأن شاؤوا زوجوها، وأن شاؤوا لم يزوجوها، فهم احق بها من اهلها" واخرج ابن ابي حاتم عن زيد بن اسلم قال: كان اهل

بثرب، أذا مات الرجل منهم في الجاهلية، ورث أمراته من برث ماله، فكان يعضلها، حتى يتزوجها، او يزوجها من اراد. وفي هذه الحالات وامثالها نزل قوله تعالى: (يا ايها الذين أمنوا لا يحل لكم ان ترثوا النساء كرها، ولا تعضلوهن لتذهبوا ببعض ما اتيتموهن.. الاية).

ثانيا: لم يكن لها نصيب في تركة زوجها، مهما خلف وراءه من ثروة واموال، ومهما تكن حلجتها الى النفقة والكفاية. "ولا عجب في ذلك ما دامت هي شيئا يورث كالداية والمتاع، فالذي يورث لا يرث. وكانت نظرية العرب ان المراة لا حق لها في الميرات، أذ لا يرث عندهم الا من حمل السلاح، وذاد عن الحمى، وهم الرجال فقط لا النساء ولا الصبيان. ومما ذكره المفسرون هنا: قصة كبيشة بنت معن بن عاصم، توفي عنها ابو قيس ابن الاسلت فجنح عليها ابنه. فجاحت رسول الله ﷺ فقالت: يا رسول الله، لا انا ورثت رُوجي، ولا أنا تركت فاتروج فانزل أله الاله السابقة. قالُ أبن كثير: فالاية تعم ملكان يفعله أهل الجاهلية، وكل ما كان فيه نوع من ذلك وقد ورث الاسلام الزوجة في جميع

ذرية، والثمن ان كان له). ثالثًا: كانت المرأة العربية في الحاملية، اذا مات عنها رُوجِها، تؤمر بان تدخل مكانا رديثا، وتلبس شر ثيابها، ولا تمس طيبا، ولا تتزين بزينة مدة سنة كاملة. فاذا تمت السنة. اوجيت عليها التقاليد الجاهلية ان تقوم يعدة اعمال او شعائر لا معنى لها، وانما هي من ضلال الجاهلية وسَحْفَها: من احْدُ بعرة ورميها، اذا مر بها كلب، ومن ركوب داية مثل حمار او شاة.

الاحوال، ما يين ربع التركة وثمنها (الربع أن لم يكن للزوج

احداد المعتدة المتوفى عنها زوجها في الاسلام:

فلما جاء الاسلام رفع عنها ما كانت تلقاه من ظلم وعنت. سواء من الاهل، ام من قرابة الزوج، ام من المجتمع كله. ولم يوجب عليها بعد الوفاة الا امرين: الاعتداد:

١- والمراد بالاعتداد: أن تتريص بنفسها، ولا تتزوج مدة اربعة أشهر وعشرة ايام، ولزوم بيتها لا تغادره اذا لم تكن حاملاً، قان كانت حاملاً فعدتها وضع الحمل. ويلاحظ أن مدة العدة هذا - في غير حالة الحمل - اطول

قليلًا من عدة المطلقة (وهي ثلاث حيضاتاو ثلاثة اشهر). وذلك لان الزوج يترك وراءه من مشاعر الاسى والحزن في نَّفُس الزُّوجة، وَفِي أَنْفُس أَهْلُهُ وَاقْرِبِلْنُهُ مَا لَا يِتَرِكُهُ الطَّلَاقِ.. فلزم ان تطول المدة قليلا، حتى تخف حدة الحزن، وتبرد عوَّاطُفُ الاسي، ومظاهر الكابة من قبل الزوجة، ومن قبل اهل

٢- اما الحداد: فللراد به ان تجتنب المعتدة مظاهر الزينة والاغراء، مثل الاكتحال واستعمال الاصباع والمسلحيق. الني تتجمل بها المراة عادة لزوجها ومثل أنواع الطبب والعطور والحلى والثياب الزاهية والمغرية.

ودليلٌ ذَلك ما ثبت في الصحيحين عن أم حبيبة وزينب بنت جحش امي المؤمنين رضي الله عنهما: أن رسول الله عليه قال: لا يحل لامراة تؤمن باش واليوم الاخر أن تحد على ميت فُوقَ ثَلَاثُ (أي ثلاث ليل) الآعلى زوج اربعة أشهر

موسوعة الحديث النيوى

قام اسلافنا بجهود جبارة في سبيل جمع الاحاديث النبوية وتصنيفها، وقد وفقوا الى جمعها في مدونات كثيرة منها كتب الصحاح وكتب المسانيد.

غير أن الحديث ظل مفرقا لم يجمعه كله كتاب واحد، ولم يجمع كتاب واحد روايات الحديث الواحد كلهاء وانما جمع بعضها وترك بعضها الاخر لغيره.

وعلى هذا... كان جمع الحديث كله - بعد أن استقر مفرقا في الكتب _ مطلبا تطمح اليه العصور، وقد اصبح عصرنا الحاضر، بما توافر له من ادوآت الطباعة ومن امكانية جمع الكتب المتقرقة في مكان واحد، مؤهلا لان ينهد فيه رجال لجمع الحديث كله في كتاب واحد، وقد بدا بهذا العمل الدكتور عبدالملك بكر عبدشه قاضي رئيس قسم الدراسات العربية والاسلامية بجامعة الملك فهد للبترول والمعادن/الظهران، في كتابه الموسوم ب "موسوعة الحديث النبوي" الذي انجر منه ما يخص احاديث (الزكاة) ثم ما يخص احاديث الصيام.

وقد جمع فيه المادة التي وردت في خمسة وسبعين كتابا مطبوعا من كتب الحديث "المعتمدة والمقبولة" عند اهل السنة والجماعة، كمصادر اصلية للحديث من جوامع وصحاح وسنن ومسائيد ومعاجم ومستخرجات ومستدركات وغير ذلك. وأعطى رمورا وارقاما لهذه الكتب التي اخذ عنها، ويذلك أورد جميع روايات الحديث الواحد، ويذلك _ ايضا _ بعد مادة غنية ذات اهمية بالغة للباحثين والدارسين، أذ يسهل على الباحث أن يقوم

د. عودة الله منيع القيسي

ومواجهة الصراع الخارجي.

ببحثه سواء اكان حول السند او المنن عندما تكون المادة ميسرة مجموعة بين دفتي كتاب. وهذا عمل جبار تعجز عنه مؤسسات، نسأل الله أن ييسر السبل للدكتور عبدالملك لكي بنجز هذه المهمة الضحُّمة التِي عامد نفسه على القيام بها.

وفي هذه آلمناسبة استذكر المشروع الذي تعد له جمعية الدراسات والبحوث الاسلامية في عمان، وهو (موسوعة السنة النبوية ورجال الحديث)، والعنوان يوحي ان هذا المشروع يلتقي مع عمل الدِكتور عبدالملك في جمع الحديث ويفترق عنه في · الاهتمام برجال الحديث.. وفي هذا الصدد يخطر بالبال أن نوجه الرجال الى جمعية الدراسات والبحوث الاسلامية أن تدرس عمل الدكتور عبدالملك دراسة واقية ... قاذا وجدته ينهض بمهمة جمع الحديث التي تعد لها كان الاقضل ان تتعاون معه وان تدعمه وان تكتفى باعداد موسوعة رجال الحديث، لكيلا يتكرر العمل الواحد في اقطار عربية مختلفة، ويذلك تذهب جهود كثيرة هدرا، ان الواجب يقتضي أن تتكامل الجهود لا أن تترادف، لأن البلاد الاسلامية كلها رحدة علمية واحدة. ثم يعم نقع هذه الجهود المتكاملة البلاد الاسلامية كلها عن طريق الطبع والتسجيل الصوبتي على الفيديو او الحاسوب او غيرها من وسائل النشر

بارك الله جهود الدكتور عبدالملك. وسدد خطى جمعية الدراسات الاسلامية، لما فيه نقع الاسلام والمسلمين، وخدمة السنة النبوية المطهرة... الممدر الثاني في التشريع.

سراعم الراعي





محمد أبراهيم العمار



















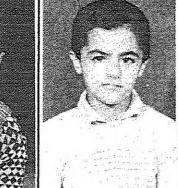








محمد نزیه خرفان















رامي احمد عبد اللطيف على قطب شرف الدين مرام صدقي ابو حمد

كلمات ومعان

هل تعلم؟

- أن اللحوم المشوية ذات أثر ضار بصحة الانسان خاصة اذا كانت درجة حرارة الشواء اكثر من ٢٠٠ درجة مئوية.

_ ان مساحة الوطن العربي تساوي واحداعلى ثلاثين من

- أن سرعة طائر النعام تصل إلى ٨٥ كيلومترا في الساعة

_ ان بعض الالعاب الالكترونية تساعد الاطفال على فهم

اعلى درجة ذكاء

على ١٥٠ درجة يعتبر في منتهى الذكاء .. ولا يستطيع احد

ان يتجاوز رقم ۲۰۰ درجة.

المزدحمة دون أن يضيعوا.

اعطى العلماء درجات مختلفة للذكاء وكل من يحصل

لكن الطفل الكورى كيم اولنج ينونغ من كوريا حصل على ٢١٠ درجات. وهي أعلى نسبة اليصل اليها انسان --

اذ كان يتكلم اللغات الكورية والانكليزية والالمانية

واليابانية بطلاقة وهو ما يزال في الرابعة والنصف من

الطريف ان والدي الطفل العبقري استاذان في الجامعة

وولدا معا في نفس الساعة ونفس اليوم والشهر والسنة

لماذا نتصافح؟

ليأمنوا أخطار الطريق، او ليستطيعوا المشى في الطرقات

وفي تصافحهم رمز للصداقة التي تربط بينهم.

معنى السلام والامان على مر الأزمان.

المتحدين انهما يسيران يدا بيد.

يضع الصغار ايديهم في ايدى ابائهم او امهاتهم

اما الكبار فانهم يتصافحون بايديهم اذا ما تقابلوا

وان تمد يدك مفتوحة يا صديقي فان ذلك دليل على

والمصافحة موجودة عند كل الشعوب تقريبا حتى

ان شعار اليدين الملتحمتين كثيرا ما اتخذ شعاراً

للجمعيات التعاونية، ويقول الناس عن الشخصين

المسالمة وثقة ورغبة في الوبّام، وهيّ بادرة ظلت تحمل

وبالتحديد الساعة ١١ من يوم ٢٣ مايو ١٩٣٤ .

وأن وزن بيضة النعامة حوالي ٥ر١ كيلو غراما.

نجيب عزمى الكرادشة

أضف الصعلوماتك

مياه الشرب



_ كان الناس في الأزمنة القديمة يسكنون على ضفاف الانهار أو عيون الماء، وذلك قريبا من المياه الصالحة

_ ثم تطور الانسان وفكر في صناعة دلو او وعاء لكي ينقل به الماء من النهر أو العين الى مكان سكنه. ثم هداه تفكيره لأن يحفر حفرة أو بدرا ليحصل على ما

- ثم بنى المضخات لكي يضخ بها المياه من باطن

- وفي هذه الايام اصبحت المياه تصل منازلتا دون عناء او جهد وما عليك سوى ان تفتح صنبور الماء لتحصل على ما ترید من میاه .

_ تصل المياه الى منازلنا عن طريق انابيب متصلة بمحطة ضح المياه والمتصلة بدورها بخزانات المياه _ كان الناس في الماضي يشربون المياه على حالتها الطبيعية اما اليوم فان عدة عمليات تعقيم وتظهير وتثقية تجـري على مياه الشرب حتى تصل مياهنا نقية صافية.

ازعاج

قال الطفل لامه: هل صحيح يا ماما انك ولدتني قبل أجابت الام: نعم يا صغيري وقد جعلتني يومها لا انام طوال الليل من التعب. قال الطفل: اذن انا أسف جدا يا ماما على ازعاجك.

السمك لم يشرب الماء

سألت السيدة خادمتها الجديدة: هل جددت الماء في حوض اجابت الخادمة: كلا يا سيدتي لان السمك لم يشربه كله

للاذكياء فقطى

ترجمة: وليد سليمان

اصدقائي الاطفال... المطلوب قراءة هذا النص واستيعابه ومن ثم الآجابة على الاسئلة دون الرجوع الى النص فان استطعتم الاجابة جيدا على الاسئلة فانتم اقوياء الملاحظة والذاكرة وان لم تستطيعوا فما عليكم الا الرجوع للنص والبحث عن الاجابات بكل هدوء واستمتاع.

يعد ان سرت مسافة خمسة أميال سيرا على الاقدام في الطريق، شعرت بتعب شديد فتوقفت تحت شجرة عالية، وجلست تحت ظلها وشعرت بنعاس غريب فنمت ثم حامت أننى ذاهب في رحلة الى غابة بعيدة وسط ظلام حالك وانا اركب حصانا كبيرا، وبعد فترة وجيزة تعثر الحصان بشيء ما على الارض، فسقطت من فوق الحصان، واستقر جسدي النحيل في خندق صغير ملىء باغصان اشجار جافة، فاصبت بخدوش وجروح بقدمى ويدي ووجهى، وبعد ذلك نهضت ويتعب شديد وارهاق نحو بيتنا البعيد البعيد.

الإسئلة

- هل كانت الشمس مشرقة عندما جلست تحت الشجرة؟ € كم من الاميال سرت مشيا على الاقدام؟
 - هل كنت اركب حصانا ام سيارة؟
 - ماذا كان يوجد في الخندق الصغير؟
- هل تعتقد اننى رجعت الى البيت وانا مصاب بالفعل بالجروح والخدوش؟

يستان الدنيا

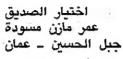
كان عثمان يتجول في الحديقة صامتا حزينا، لم تسعده الازهار الجميلة، ولا الاشجار المثمرة ولا العصافير المغردة، كان عثمان يشعر انه يفتقد شيئا عزيزا، لكنه لا يعرف ذلك

رفي المساء حدث جدته العجور بشعوره الغريب، فقالت له الجدة ابحث يا ولدى عن صديق مخلص لك، وبعد طول عناء تعرف عثمان على صديق له، فدعاه لتناول الطعام في منزله، فقدمت لهما الجدة العجوز ضمن الطعام ثلاث بيضات وثلاث تفاحات وثلاث برتقالات، فاكل كل منهما بيضة، وعزم عثمان صديقه على البيضة الثالثة فاكلها وكذك فعل بالتفاحة والدرتقالة الزائدتين.

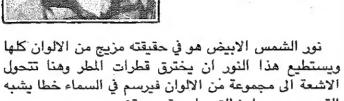
ولما اخبر عثمان جدته بما حدث قالت له: لقد فشل صديقك في الاختبار، ابحث لك عن صديق غيره تعرف عثمان على ابن جارهم الفقير فدعاه إلى الغداء واكلا معا، ولما قدم عثمان البيضة الثالثة لصديقه رفضها واصر على اقتسامها معه، وكذلك فعل بالبرتقالة والتفاحة الزائدتين، وعندما عرفت الجدة بما حدث قالت لعثمان: لقد وجدت صديقك يا بني

منت مساهمات الاصدقا و

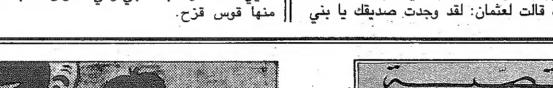
قوس قزح







القوس وهو ما نطلق عليه قوس قزح. وعندما يتحلل نور الشمس بهذه الطريقة فهو يعطى الالوان الاساسية، الاحمر، الاصفر، البرتقالي، الازرق، النيلي، الاخضر، البنفسجي وهي الالوان السبعة التي يتكون



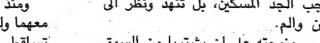
طبق الجد

كان العم سعيد رجلا فقيرا، يعيش في قرية صغيرة. وذات يوم فكر في ترك القرية والذهاب الى المدينة ليبحث عن عمل يعيش منه، وفعلا ذهب الى الدينة واستقر

كان للعم سعيد ولد وحيد اسماه جميل، واستطاع ان يربى هذا الابن الوحيد افضل تربية حتى تخرج مهندساً وتزوج ورزقه الله ولدا. مرت الايام واصبح الجد سعيد عجوزا، وأضبطر أن

يعيش في منزل ابنه جميل ومع زوجته واولاده وبسبب ضعف الجد سعيد كان اذا جلس الى مائدة الطعام ارتعشت يده وتساقط الطعام على غطاء المائدة وعلى ملابسه، وكان هذا المنظر يثير ضيق المهندس جميل وغضب زوجته، فلاحظ الجد هذا الضيق فقرر أن يأكل وحده بعيدا عن اعين أبنه وزوجته.

وهكذا اضطر الجد سعيد الى عدم الجلوس مع العائلة في غرفة الطعام، وصار يأكل طعامه في المطبخ حتى لا يراه احد. وذات مرة حمل الجد صحنا من الخزف فلم تقو يداه على حمله فسقط على الأرض وتهشم، فاقبلت عليه زوجة ابنه غاضبة وهي تقول: الا يكفى اننا نتحمل غسل ملابسك لتحطم الان اطباقنا الثمينة؟! لم يجب الجد المسكين، بل تنهد ونظر الى الارض في حزن والم. واتفق المهندس وزوجته على أن يشتريا من السوق





طبقا من الخشب يكون غير قابل للكسر ليتناول فيه الجد

وذات يوم كان الجد يأكل وحده في المطبخ في طبقه الخشبي في الوقت الذي كان فيه المهندس جميل وزوجته يتناولان طعامهما في غرفة الطعام، لاحظ المهندس جميل أن أبنه الصغير لا يجلس معهما على المائدة وانما كان مشغولا في صنع شيء ما وقد تناثرت حوله ادوات النجارة وقطع الخشب.

سأل الآب ابنه مندهشا: ماذا تفعل يا صغيرى؟! اجاب الصغير: اريد ان اصنع طبقين من الخشب اقدم فيهما الطعام لك ولوالدتي عندما تكبران وتصبحان مثل

نظر المهندس جميل الى زوجته يفكران فيما قاله الصبى الصغير، واشتد بهما التأثر فلم يستطيعا حبس دموعهما. وفي الحال ذهبا الى المطبخ حيث يأكل الجد العجوز واخذاه معهما الى المائدة.

معهما ولم يعد يسمع منهما الا الكلام الجميل حتى لو تساقط الطعام من يده على ملابسه.

ومنذ ذلك اليوم لم يعد الجد سعيد يتناول طعامه الا

حكاية الطفل فادي

شعر: مسلم الكساسية أنَّــا طفــل مــن الارد ن أعشق أرض اجدادي يناديني بقريتنا الر فاق هلم يا "فادي لنمرح في المراعي الخض ر ينظر رهرها النادي واصداد ونسعد من محاسنها بمِلْوَتلِفر للربى نصغى لصوت البلبل الشادي نناغية بتنغيم وانشساد نقلده، ونركض دونما مُلَّكر واحسَّاس باجِسهاد نطارد في الحقو ل فراشة او جدولاً هادي

احب مرابع الارد ن ريفا حاضرا بادي احب جبال قريتنا احب السفح والوادي وعاصمتي، مدائننا قرانا دون تعدالر تسراتي، آمتي، لختي، بالد العسرب، والضادر وامجياد واعشق تربه جبلت بتاريخ ويسربطني بها اهملي ابي، امي، واندادي ويسربطني بها زينو ن قريتنا وميلادي وأمادي وماضينا وحاضرنا وتاريخي زادى ويسربطني بها قدري مصيري، منشأي بلادی مهد ادیان وامجاد واهلوها كدامً الاصد لر شجعان كأسالر

شهامتهم ونبلهم حديث الرائح الغادي

ببیتی ثم مدرستی نشات نهات إرشادی تعلمت السماحة وال مجبة دون إفراد وان حدودنا الكبرى لتطوان ويسغسداد احب الله والايمان والقران، والهادي وكتب الله اقسرأها بها عِظه لمنداد احب الناس ، كل النا س الا أثما عادي إحب البعلم والإبداع زادي نبع إسعادي أُو قَدْرُ أَهُلُهُ، أَطْلُبُهُ مِن نَادٍ إِلَى إِنادِي أنا طِفْلٌ من «ألاعسرا ب»افدي ارض أجدادي

ومسي الفصول الاربعة

في شهر اذار من كل عام تجتمع فصول السنة الاربعة الشتاء الربيع، الصيف والخريف، حيث يتسلم فصل الربيع

مفتاح الكون من فصل الشتاء.

ويتحدث فصل الشتاء فيقول: الحمد لله الذي جعلني فصل خير وفير للناس فقد غمرت امطاري الارض ونبت الزرع وقرح الزارعون، ورغم أنني حجبت الشمس عن الناس اياما كثيرة، الا ان معظم ايامي كانت دافئة هذا العام.

ويعلق فصل الربيع على كلمة فصل الشتاء فيقول: لكن

الحوادث كانت كثيرة في ايامك يا صديقي. فيقاطعه فصل الشتاء قائلا: أنا لم اكن سببا في تلك الحوآدث والانسان هو السبب. فهناك الكثير من الشباب الطائش الذي يقود سياراته بسرعة جنونية.

ويتدخل فصل الصيف في الحديث ويقول: على اية حال هذا الامر يحدث في كل الفصول، وعلينا الان أن تحتفل بالناسبة التي اجتمعنا من اجلها.

ويتقدم فصل الشتاء ليصافح فصل الربيع ويسلمه مفتاح الكون، وتنطلق اشعة الشمس الدافئة وتتفتح الزهور، ويخرج الناس الى الحداثق والمزارع التي اكتسب ببساط اخضر من العشب، وتغنى الطيور على أشجآرها، وتمتليء الدنيا بالبهجة، ويمرح الصغار في نشوة وسعادة.



خالد الكركي: قراءة في مرثية شوقي بزيع العائد ١٩٨٤ محمد القيسي: سوناتات الشوارع الدكتور زياد الرعبي: طرد الهوى بين عرار وابي سلمى خالد محادين: قبل الرحيل وقبل الوصول محمود الريماوي: نجيب محفوظ اقدم موظف في الدنيا







#j!



قصائد حدىدة محمد القيسي

> سوناتا (٥) مرثاة القصس

¥ _

كنا نحب، ونفسل الطرقات كالقمصان، نمشى في الخريف الى مسرتنا يقول المطعم البحري: يقتطفان ليلكة البعيد يتكاتبان بلا بريد وبلا سبب يتشاجران ويحردان لكن بعد دقائق يتعانقان والماء فضتها، وغرتها الذهب

> كنا، وقال المطعم البحرى قال البحر قال الرمل قال الماء رجراجا وقال العابرون، وقالت الاصداف مرثاة القصب!

> > 1944/4/0

سوناتا (٦) فضنة البلدان

هل يحصيان الفضة الاولى: قرطان من سوسه واساور من فاس وخواتم من كل نوع، والقلائد لاتعد لا شيء للذكرى وللنسيان مثل عقود صدرك، كل لون من بلد لاشيء لي لا شأن يدفعني الى هذا العقيق، فأحتفي ببلاد فارس، والقيروان نقش تدلى من قطار البارحة النقش مجروح كأن به ارتعاشا لیس من منکناس او طنجة لكأن شيئًا من جلالة بيت لحم وكأن زخرفة الاصابع هذه نزحت من البحر الذي بجوار عكا، او كأتي قد حننت الى ابد ما مَن احد سيرى الى الفضه ويراك مثلي.

1944/4/9

سوناتا (۷) خشخاش ألبيرة

هي ما تبقي من غيابك او حضوري وهي هذي الربح، اعشاشي وخشخاشي الخفيء لما احاول من حجل وهي الشحوب كما شحوبي العاطفي، وخيبتي الاولى وانية الخجل لا شيء اغنيتي الى الفوضي ومفردتي مقل لا شيء، ثمة رغوة بيضاء احباب بعيدون واوراق على الطاولة بلا سر، رصيف تختفي العربات فيه ولا يراني اي مخلوق وموتي محتمل

1444/4/4

سوناتا (۸) اسلاك قلطة

موتي ثعالب لا تنام، ويعض أسلاك وكرمي في الفضاء ولاحدود لصرخة الميلاد لا جدران للريح التي تأتي فكيف يكون لي وقت اذاً لم امثلك وقتي!

فلاقيناه بالحناء والروق.

قراءة

شوقي بزيع، الجنوبي اللبناني

العربي، وأحد فرسان الشعر العربي

في السَّنوات الأخيرة.. وشوقى هو

صبوت استمعنا اليه في مهرجان

جرش، وفي مهرجان المربد.. وهو

"حدثا" و"الحزن عليهم" أضاءات

موجعة في ديوان الشعر العربي.

شوقي بزيع.. وهذا هو صوت

ثم ترفعها الإكف ألى مكان

يمشي جنوبيون خلف النعش،

كوفياتهم مصبوغة بجبينه

وتعشب الايام من دمه البهي

وَلَا كَأْنُ "الْكَلَامَ عَلَى الْكَلَّامَ

صعب" كما يقول ابو حيان التوحيدي

فان حالة من الدهشة هي التي يمكن

الاشارة اليها، وقد فعل هذا المقطم

ذلك لولا انني تذكرت ما هو اعمق في

دهشته واساد... تذكرت مالك بن

الريب، الجريح الذي يصارع حمى

السم، ومع ذلك يصف لصاحبه كيف

لى العطر والإكفان ثم ابكيسا ليا

وردا على عينى فضل ردائيا

من الأرض ذات العرض او توسعا

أيهما اقرب ألى الروح؟ وأيهما

يستفز فينا حزن الرحيل، وها أنا

اكاد ارى مالك محدقا في صاحبيه

وهما يهيئان القبر، وآكاد ارى

نفسى خلف نعش علي بزيع.. في

جِنَازَتِهِ التي "تَمثي الْهَـوينا"، وأقرأ بينا من رائعة ابي تمام في

رثاء الفارس العربي محمد بن

اليه الحفاظ المر والخلق الوعر

فليس لعين لم يغض ماؤها عذر

كانك لَمْ تَجزع على أبن طريف

كم هو مدهش وصادق ومثير

للشجن هذا البكاء العربي في باب

الراثي، وها هو شوقي بريع يفتح

لنا نأفذة على الدنيا الحزينة في

الشعر العربي، ويوغل في وصف

حنازة صديقة الشهيد حتى بأخذ

المستمعين الى الطرقات لشاهدتما،

ا فهى غير عادية وقد جعلها ابحارا

في دوامات الحزن الهائج، وابقاعا

حنائزيا مشحونا بالاحتفال الذي

تقيمه الطبيعة لهذا الفتى الراحل:

ثم توقفها صنوبرة لتجهش بالبكاء

والطيور على نوافذها ترأقب نعشه

وترمق حبتى عينيه

تتبعه السنابل حاسرات الراس

ظريف الطول مر كنسمة الريحان

قال البيلسان لاحته في الليل:

كان يسير معصوبا بقش بايس

يصعد الدفلي الىدمه ويخرج منه

وهو يعب ماء الزنزلخت،

فتي الينابيع المتوج.

اكثر حمرة ويسير...

وتسيل منه الشمس

تنكس الإشجار هامتها ليعبر

تمشى جنازته الهوينا

الغاق

اول امس

شاهدناه،

وكانت ليلي بن طريف قد اعلنت

ان على الطبيعة ان تلبس ثياب

وكان ابو تمام قد افتتح رائعته

باسقاط حزّنه وأساه على الناس

حميد الطائي، الشهيد الذي:

وقد كان فوت الموت منهلا فرده

كذا فليجل الخطب وليفدح الأمر

الحزن على شقيقها الوليد..

فيا شجر الخبابور سالك مورقا

... وقوما اذا ما استل روحی فهیٹا

وخطا بأطراف الاسنة مضجعي

ولا تحسدانی بارك الله فیكما

القصيدة الأول، او مشهدها

الجنائزي: "تمشي جنازته الهوينا "أحدا الأكف الي

تمشي ويدفعها الدوي

تتبعهم بدا امراة،

تشم قسصه

المثلوم

صوت عميق عميق، وتشهد له بذلك وغادرناً ولم يرجع.." دواوينه: "الرحيل الى شمس يثرب"، وعناوين سريعة لوطن مقتول، هذا هو اذن حزن الطبيعة، و "اغنيات حب نهر الليطاني"، ومن الأخير اختار قصيدة "العائد"، وهي وحركتها، وهنا يصبح النص عللا من الرؤى المدهشة، ولا يفي ف رثاء صديقه الشهيد على بزيم التحليل البلاغي الضارجي الذي اغتاله رصاص الصهاينة على لاستبعاب الصور: شاطّیء صور. وما کنت لاقف عند هـذه الصنويسرة "تجهش بالبكاء.. من يتخيلها وكأنه ينظر النص لولا أن قراءات متتالية للنص، واستماعا متواصلا له قد مهدا لهذا ألى ام ثاكلة يحاصرها الدمع ورحيل الغالي.. "تجهش" لأنّ الصدر "جاش" بالاسي.. وتلك الحديث الذي نازعتني فيه نفسي، اذ كان من السهل ان اتناول شعر شوقي بملاحظات عامة تعرف الاشجار... أيها؟ لم يقل شوقي.. بتجربته، غير ان "العائد" قصيدة بل مطلق الاشجار على طريق الجنازة.. نقترب من المشهد قليلاً.. متفردة، ولهذا رأيت ان اجعل انها "تنكس" هاماتها احتراما حضورها على مرأى ومسمع من للمشهد، وعلى الاشجار طيور لها شعراء الرثاء العرب الذين نعرف، اعني اولئك الذين رثوا اشخاصا بيوت، وللبيوت نوافذ، ومنها تطل الطيور تراقب نعشه (الـ...) وهنا اعزاء، وأحبه، وفرسانا، ورموزا، في قصائد رائعة، وجعلوا رحيلهم

تأتى مفاجاة.. "الغَافي" وليس "اللَّيْت"، فإذا بالحركة تدب في النعش، وإذا به مثل حكاية اسطورية، فهو فتى الينابيع، ودمه القاني يعطي للدفل لونه.. ولا تقف الصورة الركبة عند هذا، بل تبدو

الدائرة واسعة حول الجنازة، فإذا بين المشيعين سنابل "حاسرات الراس"، وإذا بجوار الستابل البيلسان خلف هذا الفتى الذي يخرج في ثياب العرس.. فايةً مفارقة في المشهد هنا تشبه وقفة سيف الدولة في خضم معركة

سيت الحرب المنابي: المتنبي: تمر بك الابطال كلمى هزيمة ووجهك وضاح وثغرك بأسم ويختلط مشهد الجنازة بمشهد العرس، وتهب السنابل والبيلسان والزعتر البري تلاقيه "بالحناء" وتسقيه "جمام الكأس". لكن رحيله نهائي.. ولا بد للمشهد من صمت عند النهاية حزين...

"وغلارنا ولم يرجع". اعبرد الى النص بصبورت تحتمل ما قاله النقاد ف القصيدةً الجيدة، بأنه تلك "التي تكون" تلك المشبعة برؤى حدسية، المتوحدة في العالم، السكونة بالضباب، والموسيقي، وواحات الصور، المنسوجة من وجع وبكاء ان كانت في باب الحزن، وبالسيف والدم ان كانت في الحرب، والتي

تقف مع الحياة الحياة. تتشكّل قصيدة "العائد" من افتتاح اشرنا اليه ف الشهد الأول: الجنازة المرفوعة على الأكف يدفعها الدري، والجهة "مكان غامض"، والمشيعون جنوبيون ذوو كوفيات مصبوغة، وامراة حبيبة خلف النعش. "تشم قميصه

وتعشب الأسلم من دمه في المشهد الثاني يدخل صوت الراوي / الشاعر يعرف بالذي يحملون نعشه الى ذلك المكان

الغامض فهو كما يصفه: "جنوبي شهيد"، وهو فلاح سروض القمح العنيد"، وهو "مروض "عائدٌ أَلَى الارضَ"، وملامحه كما تظهر من بعيد: "ملفوف بكيس الرمل والعلم الممزق"، ممشوق القوام، "شفاف" حتى الموت، "مضرج" الوجه بالنعاس الشاعري، والخفر الطري يغمر وجهه.. أما اسمه فهو "علي" لذلك يتردد النداء:

"افسحوا الخطى علي" فهو ادن راحل ومقيم / غائب وحاضر/ الجنازة جنازته لكنه يسير الى قبره.. اليس ذلك ما فعله مالك بن الريب!! المشهد الثالث جنوبي للكان

ايضا، وهو استحضار لعلى، لحياته التي يستعيدها في اللحظات الاخيرة بعد ان ادرك "ان العمر ولى" .. فاذا به یری نفسه: "رائ على نفسيه طفلا يحوم على بحيرة روحه موج

لةلاحين منسين" وأبصر الوطن / سندبانا قصفته الريح فاندفع في الهواء الطلق.. ويرى قيما يرى سيرة على الذي رحل.. ها هو مقبل: "في الجمانب الفحمي من تغريبة الدنيا،

بجر على مدى عينيه بيتا من عتابا خلعته الريح ... وراى محاريثاً تخوض في ظلام ىدىه

يدفعها. وينهر تحت قرص الشمس ثيران وفي تلك اللحظة من عمق

الاسترجاع تصبح الامواج طلقة في قال الزعتر البري يضرج في ثياب كفة قاتلة فسيقط كالسؤال على جبين الارض، واذا بالمدينة حوله تتجمع .: "وترى بام العين نعناع القرى سقيناه جمام الكأس الغاق على حُديه". ولم طمح ذبول القمح فوق جبينه ياً لهذا النص كم يوغل في الاسي ..

ويا لمشهد سقوط هذا الفلاح .. فاذا به يتنبه.. اعني عليا الاول يراقب المشهد ويكتشف انه هو الذي سقط، فتنطلق صرخته الهائلة التي توزع الذعر على فضاء النص: اذن مت...

انتهى عصرمن الصرخات والضحك ولعبة الدوران حول بيوت قريتك الصغيرة ... كأنه حلم..

هذه بعضُ دهشة على التي تدب الي اعماق النص، ولا بد لَّها أنَّ توجع المستمع او القارىء.. فهي لحظة اكتشاف المقيقة التي تصير في القصيدة رؤية غنية بالتشكيل والايقاع والصور الباهرة.

.. دفعنا بك الإيام حتى اذا انت تريدك لم نستطع لها عنك مدفعا مضى صلحبي واستقبل الدهر

ولا بد ان اللي حمامي فأصرعا (يحيى بن زياد الحارثي، اواثل العصر العياسي / حماسة ابي

اي الدروب اذن تعود منها الى والعائد، بعد أن شغلك هذا الصوت القديم المعتق ؟ واي الاصوات تدفع عنك من أبواب ألراثي في كتب الحماسة. واي القصائد تبدو لك الإن باكية شاكية؟ اسى الخنساء ام وجد فدوی طوقان؟ ام يحاصرك ابن الرومي وهو يصرخ بعينيه ، بكاؤكما يشفي ً وان كان لّا يجدي، .. واي النفوس تتقطع وانت نقرأ ديك الجن الحمصي، واباً الحسن والانباري، ومتمم بن نويرة في اخيه مالك، ونزأر قباني في ابنه توفيق، ومراثى احمد شوقي، وحافظ أبراهيم وبدوي الجبل اذن عد الى جمهرة اشعار العرب،، واجلس في حضرة قائد المراثي

التي اختارها، وانفض ع مناهج النقد الداخلي والخارجي، والتساريضي والنفسي، واللفوي والاجتماعي، وضع نص شوقي بزيع في مرجعيتة العربية، فهذا اللون من الحزن خاص بنا ، ونحن من قهر الطبيعة بالفن منذ ان دجن الشنفري دْنَابِهَا. ومنذ ان اوقف المعرى النجم ووقفة الحيران، وقبلهما احال أمرق القيس هيوط الليل ألى سدول مرخاة كى يبتليه بالهموم. اقول.. افتح باب الراثي في الجمهرة واقرأ من رائعة

ابي ذُويب الهذلي في رثاء ابنائه اودى بني فاعقبوني حسرة بعد الرقاد وعبرة ما تقلع سبقوا هوى واعنقوا لهواهم

فتخرموا ولكل جنب مصرع ما المشهد الرابع يا شوقي؟ اعدني من الجاهلية ألى زمانك، ولكن ائذن لي ان امر بمرثية محمود درويش لملجد ابي شرار واقرأ. ولو. لو استطيع رفعت حيفًا

كقنطرة لتبلغك الخليل لا عليك يا علي بزيع، سنلحق بجنازتك، ولكن اسمع لنا أن نتذكرك مع شوقي وانت تغادر صمت الارض لحقلك، أو وانت تحمل خبزك البلدى في زوادة الروح، او وأنت: .. ترجع مع آذان العصر

محمولا على اكتاف سنبلتين من قمح قديم مشهد اخر للجنازة.. ها هي تتقدم قليلا، وما تزال كلمة «الهوينا»

تُلقى بظلها على الحركة الايقاعية في

النصّ، لكن صوت على ينفجر من دأه لو أمي معي ؟!ه ولم يا علي: التنوح فوق سوادي النبويء ومن غيرها: دابي ليشهد موكبي... وما هو عنوان اللحظة..؟

دأه .. رفوني لازهو كالعريس على خيول الموتء لكتك مت ا م لماذا يقل احد بأنى مت، وا أسفي علي كأني مت

كأتي مت النائحة: ها صوتها ينفجر حزنا، انها مباكية ثهيج البواكياء، الصوت الذي كان لا بد منه ليفجر هدوء الموت في مسيرة الجنازة.. الغالية عند على: ها صوتها يندفع والعيون تتلفت الى مصدر الصوت، وها تواحها يتسرب الى النص جميلا وعفويا ومجروحا: كثت السواد لناظري

ولم تعد احدا .. خياع العمر، وانهدمت اناشيدي .. هيهات.. لو كأن الزمان بعود

المائد

او الطلقات تستدرك له كان للخيار أن يشفيك او كانت تعيدك عشبة حيا لنثرت كل حشائش الدنيا على قبرك.. رجع النواح:

ها صوت اخر يستجيب للنواح... باكية اخرى تنادي: يا من تشقين الدّموع لكي ترى سكينها في الصدر هل لك وردة ترثينها حتى أزينها بجثته وابكهه!!

.. ان كان ياجرح الاسي لم تندمل عرج على دمه المنوم تحت قرص الإرض

والثمه وبالطبون عطيه. .. يهدا المنوت الاخر.. وتسير الجنازة.. الطريق تطول، والاسى يشتد، والصنويرة تجهش.. الشهد الذي قدمناه في اول القراءة .. ويندفع الان صوت الصديق/

الشاعر ينادي عليهم . على الراحلين: للذا تسقطون؟ وتتركون دمي وحيدا كي يجف كوردة في الصيف! وراتذكر محمود درويش..

اصدقائي.. من تبقى منكم يكفي لكي احيا سنة سنة اخرى فقط. ويشتد عتاب الصديق.. ها هم حِنَائِزُ لا تنتظر الوداع، وهذه هي الامواج تتقاذفه في فلوات الثيه وهذأ هو القلّب يتقصف شيء في ثلاثيناته

... فالأحبة تساقطواً، ولا بد من رحيل الى الجنوب.. يا ذاهبين الى الجنوب خذوا دمى

فلدى سنبلة هنتك اريدها ان تنحنى فوقني ويشرب خوفها جسدي ألجريح ليعبر فوقها جرس الثرى المهدور

والقمر الذبيح وبتدفق الصور، ويشتد الق النص، وتحضر شروط النص: التشكيل بما نيه من رونق والق واللغة ببهاء حضورها، والصور المندفعة في نسق البنابيع الربيعية البهاء، وتدخل الجنازة دائرة الرحيل ولكن صوت شاعر في جنازة اخرى يحضر.

صوت: مكان طير الموت لم ييرح يدف بجانحيه الأسودين على الكابة والسكينة تتراجع الأشجار فارية، وتشخص حولنا الإشباء

ثم تميل ساقطة، وتمعن في الاقول واشد صلحبتي ونرحل في رُحلُم الناس لا ندري غدا ملذا يكون، وكيف تشرق شمسه قينا ولست على المدينة .. لا لم يمت وتطل من فوق الرؤوس وجوهك

السس الحزينة .. يتنزل الجسد المسجى في خضم الناس، يصبح ملك ايديهم، وترتحل السفينة يا أيها الحرن مهلا واهبط قليل قليلا استوطن القلب واصبر

ع العين صبرا جميلا ايامنا قلامات وسوف نبكى طويلاء احمد عبدالعطي حجازي، الرحلة ابتدات ـ رثاء عبدالناصر،

التأبين: ونم يا على و.. ويتفجر صخب الرحيل في المشهد الاخير.. وتحضر خطبة التأبين وما يقوله النص للناس، هذا الرثاء الجميل الحزن.. ونعم يا علىه.. ونم ياوريث المنخرة الكبرى لاحلام الجنوبيين،.. ، ويشتد الوجد حتى تضيء ناره، ويكاد الاسي يحاصرني بجملتين في الختام.. سأكتبهما منا في اخر المقطع الذي يغلق فضاء النص، ليفتح فضاء الدمّشة المتلقى: `` •في الشبرق الغافي على الوديان

فيحداء الامهات سقوطك الدموي كم سنكون قرب النار في السهرات تذكرك العجائز في مجالسهن،

· يستدركن كان.. هل کنت حقا؟ ام غفت سهوا على جفنيك نايات الزمان ! ثم يا على الانتظار الصعب فوق تراب ذلك التل، فلسوف تنهض من عظامك سكة وتشق هدا الانهيار بنصلها الإجمل. وتقاوم المحتل

===الدكتور = خالد الكركي

النوع ١٩٠٨ ـ العصم ١٧ رسم قال ١٨٠٨هـ ـ الوافق ٢٥ تشرين

وقاوم المحتلء، وتقاوم المحتله... وتأخذ الشهادة مداها، ويتقدم القابضون على جمر الشعر ليقولوا شيئًا عن الشهداء... فهل يستطيعون الوصول الى شريان النار في الشمس، او وريد النزف في الكبد!! ولك الرحمة يا أمل دنقل.. فقد كنت ايضا فتى الينابيع الذي كتب موته، وكتب لصديقه الراحل

عاش منتصبا، بينما ينحني القلب يبحث عما فقد.. وينحني القلب للراحلين وللعائد الذي ينتظره الشعراء.. وللقصيدة العربية، اية قصيدة عربية، رائعة التشكيل انسانية الرؤية، نابضة بالحياة. وتحضر في اللحظة الاخيرة . قصيدة ثانية لشوقي بزيع هي والصوت، في رثاء شهيد القاومة

ليت اسماء تعرف أن أياها صعد

اللبنانية ،بلال فحص، ونقرأ: وكل نساء عاملة خرجن عن صهيلٌ جواده الدامي، وشيعة الرجال. تتصلان بالشجر العظيم لغاية الإسلاف

نهرا حنطة كفاه والزيتون يتبعه وزهر البرتقال .. خذنا معك .. بالبتنا كنا غبارا في صباح اطلعك بالبتنا كنا معك لنلم عن اهدابك العمياء عبلًا اضاع الشمس لما ضيعك..

=حضرة المعتره

نجيب محنوظ ٥٠ أقدم موظّف في



والموظف ليس غربيا على اعمال نجيب واجبات المدرسة، إلى اللعب سع فريق كرة

عثمان بيومي، بطل "حضرة المحترم"، ليس كأي موظف، من موظفي الوظيفي ضربا من العبادة والقربي م وتحت وطأة هذه المشاعر القدسية، العنيا"، ويعبى، كامل جهود وطاقات

وشهاداته في سبيل بلوغ ذلك العلم حياته الخاصة مجرى مختلفا، فهر شديد الايمان والتعلق بأهداب الدين، وفي دَات الوقت فهو يختلف الى مومس مشاعره الروحية، ولكن دون أي احساس بإثم او ننب فهو يؤمن بأن مجده بتحقّق في "تخبطه الواعي بين الخير والشر" ومقاومة الموت حسى اللحظة الإخبرة، ولا يجد ضبرا في التياخل بدفع العلوم لهذه الخلوقة البائسة، فالاقتصاد في النفقات ، الادخار قيمة راسخة ومطلقة في حياته، أماً السياسة فهي المضيعة الكبرى الرقت. وعلى هذا النحو تجري حياته. إنه

● تجيب محفوظ في لقطة حديثة له (تصوير كارولين فرج)

اللوظف المسري المخلص لوظيفته المطيع لاوامر رؤسائه، الطامع الى الترقي كقضية وحيدة تملا حياته ووجدائه، هذا الموظف، وهو عند نجيب محفوظ أقدم موظف في الدنيا، يحتل دور البطولة في زاويته الشيقة "حضرة المحترم" التي يستعد المخرج صلاح ابو سيف لنقلها

الى الشاشة ترييا. محفوظه فهو يكاد يتقاسم اغلب اعمال هذا الكاتب الكبير، الذي انفق هو نفسه، سواه عمره في سلك الوظيفة، كأي موظف مخلص ومنضبط ومنتظم قبل أن يحال الى المعاش (التقاعد)، حتى أن البعض يرى ان الانتظام الدقيق لنجيب محفوظ في الوظيفة الحكومية، قد انعكس على نعط حياتة ومزاجه، وهو ينفى ذلك على اي حال دون ان يقلل من أثر الوظيفة علَّى حياته، ويعيد محفوظ سر الانتظام في حياته والتوزيع الدقيق للوقت عنده، ال فترة مبكرة من حياته اثناء الدراسة في المدرسة الثانوية، حيث وجد نفسه نهبا لنوازع واهتمامات شتى: من اداء القدم، الى سماع ام كلثوم، آلى الذهاب السيتما عندها أمن بأنه لا حل الا بالبرمجة والتنظيم التام للوقت، وهو الامر الذي طبع حياته فيما بعد، وفي جميع مراحلها.

روايات وقصص محفوظ فالرظيفة عند هذا البطل هي جماع حياته واهتماماته. ومطامحه وهواجسة، مدخل وحيد الي ومعاملة ومواجسة، منحس وحيد الله التحقيق الكلي للذات، والدولة عنده، مساحبة الوظائف كلها، هي في مرتبة القرب الى الجلالة والقدسية، بل انها نفحه من روح الله، لذلك يصبح العمل تجري حياة هذا الموظف، ف تشوقه ولهفته الى الترقي حياة اشبه بالطقوس، يتطلع صاحبها ألى "الحضرة الإدارية

على ضفاف هذا الانشغال. تتخذ ، دون أن تُقارقه يكاد لا بعلك شيئاً يعطيه للاخرين، في غمرة انتمائه باللهاث وراء المجد الاداري السلطاني، يعيش في وحدة مطلقة بلا

أهل ولا اصدقاء، سوى خاطبة تدعى ام حسين تزوره بين وقت وأخر، تعرض مأ اديها، وهو يعرض عن عروضها، كلما وجد ان في القبول مشقة أو تكاليف أو مواجهة حقيقية مع انسان أخر، أو تبادلاً في العطاء لكنة ينجح في الاثناء في الترقي درجة درجة، ويراقب خلال ذلك سير الزمن، ويدقق في احتمالات بقاء

رؤساته على قبد الحياة، ينتظم في الصلاة ومناجاة ربه، والأختلاف في نفس الوقت الى تلك المراة، التي لا يجد اخيرا أفضل منها الزواج، فهي لا تكلفه شيئا، بل سندفع من مالها الحرام، وينتقل معها من مسكنها الى مسكن جديد في منطقة جديدة، بعيدا عن الاعين والزبائن القدامي، ويعمد الى محاولة اخضاعها وتقنينها، "اتك سيدة محترمة والسيدة المعترمة لا تسكر كل ليلة " لكن السيدة البائسة تواصل عاداتها هذه، ويكتشف عندها عادة أخرى فهي تتعاطى الإفيون: منذ متى؟ يسألها، قتجييه: من ليام سيدنا نوح.. وهكذا بيدا القلق بتسال اليه ويطعنه نهي لا تستطيع أن تقاوم عاداتها، وهو الموظف المحترم لا يستطيع أن يبقى معها وهي على هذه الحال الم

ينشأ مثل قدرية فقيرا وعلجزا ومحروما من كل سلاح؟ بل ولكنه اكتشف في الوقت المناسب السر المقدس في ذاته الضعيفة، كما اكتشف حكمة أمَّد الخالدة فشق طريقه بجلال وعذاب جديرين بالانسان مخلوق الله العظيم... ولابد من نهاية لصعود وانكسارات عثمانِ بيومي، يقع في غرام سكرتيرته بعد أن أصبح على وشك دخول الحضرة

الادارية العليا، فتاة بشمة وفقيرة وعلى شيء من الجمال، وتصلح لان تعطيه ولدا يحفظ دريته، لكن المرض يقعده، وعمة الفتاة تتردد في تزويجها لهذا الرجل السن، بينما الفتاة مصممة على الزواج منه، حتى يسمع من وراء الباب حواراً بين الفتاة وعمتها. ويكتشف أن راضية قد تزوجته طمعا لا حبا به. يقع عثمان بيومي في شر اعماله، ويرتد الي وحدثه، وعندما يتقل عليه المرض، ويأمره الطبيب بعدم العودة الى الوظيفة. والاحالة على المعاش، فإنه يتلقى خبر ترقيته الى الحضّرة الإدارية العليا، فيما مو في الستشفى، قيماً نداءات الباعة تنذر بقرب الشُّنَّاء. ويمني عثمان بيومي نفسه بالعزاء، فالقبر الذي اعده لنفسه حاث على رضاء تحت غيره الشمس. ليست هذه الرواية آذن مجرد تصوير

لحياة موظف، ولكنها تذهب أبعد من ذلك لتعرية البيروقراطية المدرية، وتعزيق كل الاستار عنها، باعتبارها ثوة ضد التقدم ودعاء الفردية والانتهازية والتشاقضات المشدمة.. لكن البيروقراطية تعرف كيف ترفض هذه التناقضات وتنظمها وتقننها. تعاما كما في العمل الاداري.. وحتى لو كلن الامر يتعلق بالترفيق بين الأصنعاء لنداءات الله والاستماع لنداء الشيطان، في نفس

الشيخ د. خليل الشيخ

باكتير ان يصور تطور

شخصية فاوست من شخصية

ملحدة الى شخمسة فارست من

شخصية ملحدة الى شخصية مسلمة (او

مؤمنة في الاطار الواسع على الاقل) فعمد

الى شخصيات مسيحية اوروبية لان

تصوير مثل هذه الامور عبر شخصيات

اوروبية اكثر سهولة، ولكن اختيار باكثير

لاسماء اوروبية مثل فاوست، بارسان،

مارغريت، فاجز، واتكاءه على اسطورة

اوروبية، جعل المسرحية مشكلة للقاريء

العادي، وللقاريء المتخصص، اذ يحتاج

القاريء العادي الى معرفة خلفية

الاسطورة، لكي يتمكن من ملاحقة

التقصيلات والمحكم عليها، كما ان

القاريء المتخصص، سيتوقف عند مشكلة التقليد والتأثر في هذا النص،

ليرى منسبة، الابداع، بالقياس الى نسبة

الاقتباس وهناك اسئلة بنبغي ان تثار

وهي. الى أي حد تنازل بأكثير عن شخصيته لصالح غرته؛ وما هي مسبة،

ان مثل هذه التساؤلات، التي يجسدها باكثير باثارة قضية يسعى لها

فاوست وهى حل مشكلات الشرق وما

فيه من جفاف، وما يعني ذلك في النهاية

من كفر بالشيطان، والتَّجاء الى الله في

الاشكالية في مسرحية باكثير؟.

الحلقة عند المُعَارِبة.

العهد القديم.

الصراع مستمد في ابعاده من الرهان

بين الله والشيطان حول أيوب كما جاء في

تتحدد ملامح فاوست الجديد في

سعيه الدائب للحصول على علم جديد،

يخدم الفقراء ويحسن من اوضاعهم

صحيح انه لا يستطيع ان يحقق هذه

النتيجة ولكنه يفتح عيون مريديه على ما

يدور حولهم، عبر التوحد بشخصية

الحلاج ،وعبر الغناء ذي الدلالة الرمزية

الشعر الحلاج، وقو تموت سنعيدا الآن

تنتمى هذه الاسطورة الى الادب الشعبي الالماني، وتتحدث عن حياة رجل عاش بين (١٤٨٠ ـ ١٥٤٠م) وكان يدعى George Faust. وقد عاش فاوست متنقلا بين مدن المانية متعددة، ودرس في جامعات تلك المدن الطب والفلك والكيمياء واتقن السحر والشعودة. وقد عجز فاوست أن يحقق طموحاته الفردية يقدراته الذاتية فلجأ الى الشيطان وباع ١٩١٢م اي بعد صدور الدستور العثماني الذي كفل حرية الصحافة نفسه له، مقابل أن يحصل منه على

> الأدب الشعبي الالمانية سنة ١٥٨٧م وهو بعنوان: تاريخ الدكتور يوهان فاوست Historio von Dr. Johan Fausten. ثم طبع الكتاب طبعات موسنعة سنة ١٨٩١م، ١٩٩٩م وانتشرت الحكاية وأخذت ابعادأ مختلفة. ويبدو انها تجاوزت الحدود الالمانية على الصعيدين الجغراني والأدبي، فيوصلت الى الاديب الانجليزي المعروف كريستوفر ماراو الذي تناولها في مسرحية شهيرة The tragical History of بعنوان Doctor Faustus وكانت هذه المسرحية اول استقبال لهذه الاسطورة على الصعيد الأدبي، في داخل المانيا وخارجها على حد سواء. ولكن ظهور مسرحية فاوست للاديب الالماني غوته سبنة ١٨٠٨م، كأن تحولا كبيرا في تاريخ هذا ألموتيف الادبي، فقد نقل غوته شخصية فاوست الى بعد حضاري مختلف، وجعلها تمثل شخصية المثقف الأوروبي في عصر النهضة، وذلك عبر سعى هذا المثقف إلى الموسوعية ومن جهة، وإلى القلق الذي يعيش فيه والذي يجعله حريصاً على ريادة واكتشاف الابعاد الجديدة. وإن نتوقف في هذه العجالة عند استقبال هذا الموتيف في الأدب الاوروبي، ولكننا سنحاول أن نرصد هجرته ألى الادب العربي، وتحولات هذه الهجرة في خطوطها الكبرى.

ظهرت هذه الحكاية في احد كتب

ترتبط هجرة الموتيفات وتحولاتها بالتالي، بعمليات ادبية معقدة، لا تكفى مناهج الدراسة الأدبية المقارنة وحدها لاكتشاف ابعادها وتحولاتها، فَّلا بد من الاعتماد في واقع الأمر عَلى مناهج علم الاجتماع الأدبي. لأن تحليل التأثيرات والتحولات الادبية ينبغى الا يتم في اطار التفوق او التخلف الحضاري، بل داخل أطار التوازن بين العوامل الداخلية التي تدفع بالمجتمع الى استطلاع أفناق جديدة، وبين العوامل الخارجية التي تحاور هذه الرغبة وتسهم في تشكيل تُحولاتها، ولتحليل مثل هذه الظواهر القارنة يجب تحليل الاعمال الادبية وفهمها عبر منظار شمولي لا يفتت وحدة هذه الظاهرة، بعزلها عن طواهر اخرى في الأدب العالم، بل بقراءتها على ضوء العصر وتياراته الأدبية، ومعرفة موقع كل عمل ادبي بالنسبة لمؤلفه، كما يتبغي ان تنطلق التحليلات كلها من دآخل العمل الادبى المنقود لايجاد مفتاح دقيق مناسب لقهم هذا العمل، عبر استكناه العلاقات الداخلية فيه من خلال فهم بنية النص الأدبي. ترتبط هجرة هذا الموتيف في الأدب العربى الحديث بعطية

الترجمة من جهة، والانفتاح على الآداب الأوروبية من جهة أخرى. يعتبر الخبر الذي نشرته جريدة الاهرام بتاريخ ٢١/١٠/١٩م عن عرض مسرحية فاوست على الاويرا الخديوية، اول خبر ينشر عن هذه المسرحية في الأدب العربي، وقد تبع هذا الخبر اعلانات اخرى تشرت في المؤيد والبصير وهي اعلانات تمتد الى سنة ١٩٠٨م. وباختصار فقد عرضت هذه المسرحية في الفترة الواقعة بين ١٩٠٢ _ ١٩٢٤ تسبع مرات. وهنا ينبغى ان نشير الى ان فاوست كانت تعرض باستمرار على الأوبرا الخديوية، عبر فرقة اوروبية. اماً السرحيات التي تتحدث عن الشيطان فقد كانت تعرضها فرق مسرحية مصرية، خارج الأوبرا في معظم الحالات، حتى لو كانت مسرحيات مترجمة، وهذا يعنى أن الاختلاف بين مفيستو أو لوسيفر كما يسمى في الأدب الأوروبي وبين الشيطان أو ابليس ظل قائماً. ولكن مضمون هذه السرحية ظل غامضاً، بالنسبة للقارىء العربي. لأن المسرحية ظلت تعرض بلغة أوروبية لجمهور اوروبي او لجمهور مصرى متحدث احدى اللغات الأوروبية. لعل اول ترجمة لفاوست في الأدب العربي، تكون ترجمة طانيوس عبده. وقد نُشرت هذه الترجمة في مجلة الراوى القاهرية سنة ١٩٠٩م واذا كنت لم اطلع على هذه الترجمة، فإن رأى النقاد في ترجمة طانيوس عبده، ومستواها الأدبى امر معروف. فقد تميزت هذه الترجمات بالسرعة والابتعاد عن الدقة، ويكثرة الأخطاع اللغوية. وقد اشار الى ذلك دارسان

من دارسي هذه الفترة وهما محمد

يوسف تجم وبروخمان الهولندي.

ولكن التعريف على نحو مقارن

بهذه المسرحية بدأ على نحو نقدي

واضح سنة ١٩٠٤ حين بدأ محمد

روحي الخالدي (-١٩١٣م) بنشر

كتابه "تاريخ علم الادب عند الافرنج

والعرب وفيكتون هوجون لقد درس

على صفحات الكتاب الا سنة

باعتباره نموذجا ادبيا مستمدا من "وكان ادياء الالمان اذا القوا

يحوي كتاب الخالدي بالاضافة

الكبريات الأعمال الادبية الأوروبية، وهي تتم كلها عبر منظور عربي اسلامى، مثل تفضيل المعرى على نيتشه، الحديث عن دور الأندلس والثقافة العربية في ادب فيكتور هوجوء ثم عرضه لقاوست مطولا عير منظور عربي اسلامي. ولا يتسع المجال لاقتبأس النص الذي يعرف فيه الخالدي بفاوست، وهو نص طويل ذو اهمية في الدراسة النقدية لتلقى هذا العمل، ولكن المتأمل يكتشف ان الخالدي حاول ان يقدم العمل المسرحي الإلماني للقارىء العربي ضمن اطار عربي اسلامي. فقد ربط بين فاوست وبين عالمين عربيين في الكيمياء هما جابر بن حيان وابو سلمة المريطى، كما ربط بين شخصية مفيستو وبين الوسواس الخناس اما العقد بين فاست ومفيستو فقد قدمه الخالدي عين

حاول أن يصور توبة مارغريت ونهاية فاوست بآيات من القرأن. أما الاشارة الأدبية الثانية الى مفيستو فهي اشارة محمود طاهر لاشين (_ ١٩٥٤) ففي قصته مفيستو التي نشرها سنة ١٩٢٥م. والقصة في واقع الامر لا علاقة لها بمفيستو فهي تتحدث عن ازدواجية رجل من رجآل الدين يعيش في حي شغبي في القاهرة وهي تهدف فيماً بيدو الى المقابلة بين هذا الرجل ومقيستو. ولكن هذه القابلة ليست واضحة وبخاصة لقارىء ١٩٢٥م،

الانتقام الثقافي والحضاري من الاتجليز، فقد اراد ان يتعلّم لغة اعداثهم، الذين لم يكن لهم مستعمرات أو سياسة استعمارية ناجحة على الأقل. ولا شك أن تقديم طه حسين لهذه الترجمة وشهادته لها ولصاحبها قد اسهم في ايصالها الى

عوض محمد قد ترجم مفيستو باسم ابليس، وقد كان ذلك ناعثًا لكًا، المترجمين من بعد ان يترجموا Mephisto عند غوته و Lucifer عند ماراق باسم ابلیس.

والملاحظ أن النظرة إلى فأوست والى الأدب الالمائي في الأدب العربي حتى تلك الفترة قد تمت في ضوء نظرتين مختلفتين، النيار اللاتيني الذي يمثله طه حسين، وقد كان يهتم بالادب الرومانسي ولهذأ ترجم احمد حسن الزيات الام فرتر كغوته، ترجمة ابداعية Creative Translation التيار الانجلو سكسوني الذي كأن يلتف حول العقاد. وقد كأن هذ التيار يهثم بكانت وشوينهور وغوته وقد نشر العقاد كتابا عن غربه، سمأه في الطبعة الأولى عبقرية جيتي، وفي الطبعة الثانية باسم تذكار جيتي. وكتب بعض القصائد من وحي

وان جاءت ممثلة للمزج بين عناصر اوروبية ومصرية مطية وهي خصصية مميزة للمدرسة الحديثة، ذات دلالة على مرحلة كانت تقنيات القصة القصيرة وموضوعاتها أما الاشارة الثالثة فهي ترجمة فانست سنة ١٩٢٩م. وقد ترجم هذه السرحية إلى العربية د. محمد عوض محمد (١٨٩٥ ـ ١٩٧٢م) استاذ الجغرافيا في جامعة القاهرة، حصل محمد عوض على درجة الدكتوراء من احدى الجامعات البريطانية ولكنه تعلم الالمانية اثناء نفيه الى مالطة بسبب وفديته واشتراكه ق ثورة ١٩١٩م. وريما حاء تعلمه للغة الألاتية توعا من

ومن الجدير بالذكر ان محمد

اشعاره وحياته. وقد شكل غوته بالنسبة لعبدالرجمن شكرى نموذجا

يحتذى، وكان يشبهه بالشيخ

السوربون واقام فترة طويلة في مدينة بوردو قنصلا للدولة العثمانية. تشر الخالدي كتابه في بداية الأمر منجما في مجلة الهلال بين ١٩٠٣ _ ١٩٠٤ بأسم مستعار، "القدسي". كما نشرت الطبعة الأولى من الكتاب نفسه باسم مستعار، ولم يظهر أسمه

يطول، وقد تبه إلى اهمية هذا الكتات الاساتدة د. ناصر الدين الأسد، د. هاشم ياغي، حسام الخطيب، ولكن الحديث عن هذا الكتاب من زاوية ادبية مقارنة، لم يستنفد ويحتاج إلى وقفة اكثر عمقا. كان الخالدي اول من أشار في كتابه الى Mephisto، الشيطان،

واقع شعبى معين وكأنه يشير الى ضرورة استلهام التراث وتوظيفه واعادة اكتشافه من جديد. وقد ضرب الخالدي غوته مثلا فقال: رواية فاجعة Tragedy اخذوا

موضوعها مما يرونهم في قومهم ويشاهدونه في بلادهم كما فعل غوته شيخ الادباء الألمان، فانه اختار فوست بطلا لروايته الشهيرة بهذا

الى ذلك اكتشافات ادبية وتحليلات قصة هاروت وماروت القرائية، كما

الحالدي العلوم السياسية في

أن الحديث عن كتاب الخالدي

مذ قبل هذا بيت غوت ورته

ان لے یکن نسب پوسد بیننا

٤ ـ خطر العلم ه .. من قاوست الى الحلاج. تغطى هذه الاعمال الفترة الزمنية الواقعة بين ١٩٢٩ ـ ١٩٨٠م، وتعالج مشكلات مختلفة على الصعيدين الذاتي والقومي. ويمكن الاشارة هنا الى الاعمال التالية: عبدالشيطان لمحمد فريك لتوفيق الحكيم ١٩٣٨ والى مدرسة الشيطان للمؤلف نفسه التي نشرت سنة ١٩٥٤م، وإلى والشيطان في خطره و « نصو حياة اقضال » وهما و دكانت الدنيا ، و « المراق التي غلبت الشيطان، وهما قصتان قصيرتان والى قصيدة جبرا ابسراهيم جبرا مويولوج لفاوست معاصره التي نشرت سنة ١٩٥٤ م في الاديب، ثم تشرها جبرا ثانية في «تموز في الدينة، معدلة وموسعة، وقصيدة بدر شاكر السياب «المومس العمياء، ومسرحية على احمد باكتير مفاوست الجديدء ومسرحية عبدالكريم برشيد وفأوست والاميرة الصلعاء، التي نشرت سنة ١٩٨٠م. تثير مسرحية عبد الشيطان اشكالية مهمة غلى الصعيدين الشكل والمضموني، فهذه السرحية هي السرحية الأولى التي جاءت بعد ترجمة فاوست إلى العربية وهي بذلك تمثل الاستقبال الاول لهذا النصّ الجديد، وقد دأب ابو حديد على تتبع النصوص الالمانية المترجمة، والنسج على متوالها، فعطله الروائي مصحائف من مذكرات

عنترة، امرؤ القيس، المهلهل .. الخ، اما (الشيطان) الذي يقابل في الديانة الزارداشتية اهورا مازدا. ثم يصبح ايجابية عندما يستيقظ طويوز ويحاول تتحدث السرحية عن فترة العشريئات في مصر، وكل رموزها سياسية بالدرجة الاولى، فطويوز تعنى الهرواة بالغثمانية، اما اهرمان فقد اختاره ابو حديد عمدا من خارج التراث

دُلالة عثمانية، تعبر في مجملها عن ضياع الشخصية الحضارية لممرء لمدة

اما كتابات الحكيم ذات البعد وشيطان الفن، المستعد في واقع الامرمن

الأزهرى الموسوعي حسين المرصفىء وقد اكمل تلميذ العقاد عبدالرحمن صدقى، ذلك الخط فحاول أن يبحث عن علاقة غوته بالاسلام.

اما في بلاد الشام فقد كان شكيب ارسلان في الشعر، وشكيب الجابري في الرواية اول من اشار الى ادب غوته، اشارات مختلفة فقد قال الجابري في مهرجان شوقى ٢٠/٢/ ١٩٢٦ وهو يمدح قصائد

ييكي شكسبير على امثالها: ويبيت غوته حاسدا علياءها. وقد الحظ احد المستشرقين الالمان كامبقمير ان ارسلان هو أول شاعر عربي يذكر غوته، وليس فكتور هوجو عندما يتعلق الأمر بحجم الشاعرية. وترجع معرفة ارسلان بغوته الى زيارته الرسمية لالمانيا سنة ١٩١٧م. فقد زار ارسلان بيت غوته في فرانكفورت عندما جاء الى المانيا وكتب في سجل الضيوف الابيات التالية:

اذ كان للشعراء كعية قاصد هذا امير الشحر عند قبلة منه اتانا الدهر فضر قصائد احنيت موهبتي على عنيات ولكم رات عثبات من مساحد

ان لم يكنّ من السرتيّ وعشيرتي فالناس في الاداب امة واحد

ادب اقمناه مقام الواليد لقد قام أرسلان بادخال غوته الى نسيج القصيدة العربية عبر مصطلحات الفضر، فبيته كعية، وهو امير الشعر، والالمان قبيلة. وهذه

نقسم كيفية أستيعاب الادب العربي الحديث السطورة فاوست كما تجلت في مسرحية غوته الى عدة اقسام: ١ - البحث عن الهوية القومية. ٢ _ التوحد مع شخصية فاوست: أ _ الرغبة في الاكتمال. ب ـ فاوست يبحث عن وطنه الضائع

٣ .. مقابلة مع فاوست في بغداد. ابوحديد التي كتبت سنة ١٩٢٩م ونشرت سنة ١٩٤٥م عدد الشيطان

الحاج محمد، هو التلقي الاول لآلام فريز بعد ترجمة الزيات لها. . وقد كانت اعمال فريد ايوحديد بحثا دائيا عن الذات القومية، ولهذا رحل ابوحديد الى التاريخ العربى الاسلامي وتوقف عند شخصيات مهمة فيه مثل، مسرحيته فهي تشير في واقع الامر الى الاستعمار الانجليزي، الذي كان يسعى الى افقاد مصر لملامحها القومية. يبدو يطل المسرحية طويون بائساء يفكر بالانتحار ويعود ذلك الى ما يعيشه من فقر وفي اللحظة التي يشرع فيها طوبور بالانتحار يأتى له أهرمان ويحاول ان يثنيه عن الأنتحار، يوقع أهرمان مع طويوز عقدا، يتعهد فيه اهرمان. بتحقيق كل رغباته، واهرمان، هو اله الشر اهرمان حاكما للبلاد، ولكن النهاية تكون الانفكاك من اهرمان بالانتحار وهناتظهر الاختام التي كان اهرمان قد صبغ بها جلد طويون وعليها كلمة عبد الشيطان، ويبدأ الجميع يسخرون من اهرمان.

العربي الاسلامي (التراث الفارسي القيدم) ليمثل الاستعمار الانجليزي ويِقْية الشخصيات الاخرى، وهي ذات

قصيرة، لأن مصر قادرة على تخطى الفاوستي وهي كثيرة، فتطرح في معظمها ازمة ذاتية عند توفيق الحكيم، ويسعى الحكيم من جهته لكى يعطيها طابعا عاما. فالحكيم مميز اولاً تمييزا صارما في اعماله بين الشيطان وابليس. فان شخصية الشيطان تبدو ايجابية تماما في اعماله، ولعل الحكيم يتكيء في ذلك على



شياطين الشعراء عند العرب وربات الفن عند الاغريق. ولم يشذ الحكيم الا في قصته القصيرة والشهيد، التي حاول ان يحسد المسير المأساوي لابليس. وهو في واقع الامر يعتمد على صورة ابليس عند المتصوفة السلمين ويخاصة في تراث الحلاج واحمد الغزالي وقريد الدين العطار. ققد بدا ابليس في اعمال هؤلاء المتصوفة، عدوا للانسان ولكنه ليس عدو الله . وهي نظرة يرفضها اهل السنة، ولكنها تشكل جوهرا لنظرة الصوفية عند

النهاية يدل على أن باكثير عالج الامر أولئك الاعلام. معالجة تتسم بالطابع الصوفي أيضا، يرتكز الحكيم في مسرحياته وقصصه فقد اعتقد فاوست هنا بأن العرفة ذات البعد الفاوستي، على فكرة السعي والايمان ينبثقان من نور يقذفه الله في نحو الاكتمال الفني، فقد قام يتوقيع عقد القلب، وهو الايمان الذي سبق اليه مع مفيستو، لا لكي يحصل على اللَّذات، الغزالي. وهكذا يتم التصالح بين فاوست ولكن لكي يحصل على المعرفة، وقد كان والله ويعود فاوست في النهاية الى الجنة، السعى نُحُو المعرفة الموسوعية، هدفا بعد أن تخطفه الملائكة من بين يدي ووسيلة عند توفيق الحكيم، ولهذا كانت الصفقة مع مفيستو، هي ذات الصفقة تمزج مسرحية عبدالكريم برشيد التي عقدها الحكيم مع البوالو، اله الفن، وفاوست والاميرة الصلعاء بين فقد كان سعي الحكيم نحو الاكتمال الفني، يعني في واقع الامر، ان يرتفع شاهد ويكرعلي ادخال غوته الى اطار فاوست والحلاج، عبر مزجها للتكنيك الثقافة العربية الاسلامية. يمكن ان

نبض الفنان فيه على نبض الاتسان، لهذا صدر الامر على انه صراع بيته وبين الانسان الكامن فيه. وانحاز في ساعات النوم واليقظة، ولحظات الصحة والعافية الى شيطان الفن. فمنحه أجمل ساعات عمره، ولحظات صفوه وهنائه وتومه. وأعطاه شيطان الفن الذة الخلق،، ولكن المتأمل لهذه الابعاد

الفاوستية عند الحكيم يجدها مؤرخة بذهابه الى باريس، فقد سافر الحكيم الى هناك سنة ١٩٢٥م واعتبر ذلك السفر حدا فاصلا، فسمي حياته في باريس مزهرة العمر، وسماها بعد عودته الى مصر مسجن العمر،، وظلت حياته تقابلا دائما بين الزهرة، والسجن، فكان يرنو دائما إلى الزهرة ويفن من السجن، لأن الحكيم يرفض أن يقبض على اللحظة الجميلة ويقضّل أن يجعلها تقر من يده.

التحول في وعي الجماعة قد بدأ يبدود ولكن الابعاد الفاوستية الاخرى مثل ومن الضروري ان نشير الى ان قضية الاصلاح أو التغير في أدب شخصية الحلاج عند صلاح عبدالصبور الحكيم، لا تختلف في توجهها الكلي. فهي في مأساة الحلاج، تتوحد مع شخصية للية يقف فيها الفيلسوف او فاوست، رمز البّحث عن المعرفة، ورمز على نقيض مع حركة الناس وخط القلق السروحي وعدم الاستقسرار سيرهم، وتبدو فكرة الاصلاح، فكرة بشخصية توماس بيكيت في مسرحية شيطانية _ مثالية ولكنها لا تقود الى أيليوت جريمة قتل في الكاتدرائية التي التغيير، لان الشيطان يستطيع ان يحقق ترجمها عبدالصبور في نهاية ايامه فانَّ للناس ما حققه لفاوست (ملذآت حسية) حديث الحلاج عن نفسه حين يقول: ولكنه لا يستطيع أن يغير من سلوكهم، أنا رجل من غمار الموالي، فقير وهنا يتلاقى الحكيم وفاوست مجددا لأن الاثنين ينطلقان من ابعاد متشابهة وان

اختلفت حركة السير في بعض الاحيان.

اما عند جبرا فيبحث فاوست عن

وطنه الضائع، وهو يحاول أن يكون

موسوعيا، طلعة فينجح ثم يحاول ان

يعود الى القدس، ويظن أن مفيستو قادر

على تحقيق هذه الرغبة له. ولكنه يكتشف

ان خروجه من القدس كان يشبه خروج

ادم من الجنة. وإن مفيستو يستطيع ان

يحقق له كل شيء الا ان يعيده الى البنة

تلك وهي مثل ذلك عند السياب في

والمومس العمياء، حيث تغدو تلك المومس

ضحية مجتمعها. ويغدو المال، اخطر من

الشيطان. فقد اعطى الشيطان فاوست،

ما كانت تطمع له المومس (المال) وما كان

يطمح اليه السياب (المرأة) ولكن المال

سلب المومس والسياب الصبحة والشياب

وصار اكثر تسوة من الشيطان نفسه:

لم يحظ من هذا الرهان، بغير اجساد

فاوست في اعماقهن يعيد اغنية حرينة المال شيطان المدينة. رب فاوست

جارت على الاثمان وفرة ما لديه من

الحنز والاسماك حظ عبيده المتذللين

مما يوزع من عطاياً ـ لا اللذليء

والمومس العجفاء، لاهيلين والظمأ

لاحكمة الفرح المجنح والخطيئة

الخيل من سام تحمحم وهي تضرب

اما مسرحية باكثير دفاوست الجديده

فهى تعالج باختصار العلم حين يتطور

بدون ضوابط اخلاقية او دينية وهي

تختلف عن غيها من السرحيات في هذا

المجال بكوثها تتحرك عنلي ارضية

غربية من حيث الاسماء والمكان وان كانت

الشخصيات في النهاية عربية من حيث

سلوكاتها ووأقعها الحضاري وهذا

طبيعى اذ انه من المستحيل أن يخرج

الانسان من اطاره الثقافي خروجا نهاثياً.

كثير من أعمال باكثير، التي تستوحي

الكثير من النماذج الاوروبية لمعالجة

واوديب على سبيل المثال.

مشكلات عربية مثل شيلوك الجديد

لم ينشر باكثير هذه المسرحية وانما

اكتفى باذاعتها في البرنامج الثاني سنة

١٩٦٧ واخرجها الشريف الخاطر.

والحق ان عدم نشر باكثير لهذه

المسرحية، لا يعود الى عدم قدرته على

تشرها، فقد نشر عدة اعمال في تلك

الفترة ولكنه يعود في اعتقادي إلى طبيعة

الشكلة وطبيعة المعالجة معا. فقد حاول

والمسرحية في هذا الاطار تتلاقى مع

والعذاب

بالحوافر..

المال شيطان المدينة

فلا حسبي ينتمي للسماء، ولا رفعتني لها اسرتي (٠٠٠) تسكعت في طرقات الحياة وخلت سراديبها

حجبت بكفي لهيب الظهيرة في الفلوات واشعلت عيني دليلي، انيسي في الظلمات وذوبت عقلي وزيت المصابيح، شمس على صفحات الكتب

لهثت وراء العلوم سنين، ككلب يشم ورسي مي الم يحتال حتى ينال سبيلا

فيركض ينقض فلم يسعد العلم قلبي بل زادني حيرة واجقة بكيت لها وارتجفت واحسست اني ضئيل كقطرة طل كحبة رمل ومنكسر تعس، خائف مرتعد فعلمي ما قادني قط للمعرفة

مدائنه وقراه ووديانه وذراه.. فكيف بعرفان سر الوجود ومقصده، مبتدأ امره

وهبني عرفت تضاريس هذا الوجود

هذا القلق المتوقر في روح فاوست نفسها كما تبدق في ANFANJS MONOLJ وان كانت مأخوذة عند صلاح عبد الصبور من بيكيت عندما

Thirty years ago, I searched all the ways that lead to pleasure, advancement and praise. Delight in sense, in learning and in thought. Music and philosophy, curiosity, (...) were all things equally desir-

وهنا يجيء تأثير فاوست بشكل غير

مباشر، فقد اشار الكثير من النقاد إلى أن روحا فاوستية تسيطر على جريمة قتل في الكاتدرائية وبخاصة عند المجرب الرابع الذي كان امتدادا لمفيستو عند فاوست. والخلاصة ان دخول هذا الموتيف الى المصلة النهائية ليست عربية خالصة ولا اوروبية خالصة. ليست اسلامية

● اللغة ليست كلمات لكنها الهموم والاحلام ● اطفال فلسطن حققوا ما لا يريد الإخرون تحقيقه ● الجمهور لا يتقبل شاعرا يدافع عن الطائفية والاقليمية

الاشساء ليصل إلى اعماقها كأنه اراد لنفسه الذهاب الى اقصى احتمالات التجربة وصولا الى عمل ابداعي يرضى طموحه. اصدر المحموعات الشعرية التالية: صلوات للفحر الطالع الحب عبر المنشورات السرية، مسافرة في الجراح، حصاد الرحلة الصرينة، واخيرا "ديوان الحجر"، الى جانب مجموعتين قصصيتين، وثلاث مجموعات نثرية.

المسرحي الغربي بما يعرف بمسرح تصور المسرحية احتفالا يستطيع المرء أن يحصل فيه على القناع الذي يريد. ويتركز الصراع بين الله والشيطان، ويدور حول فوست وهذا

على أن تقاتل بلا توقف. المدينة والمرأة في شعرى ليسا عنوانين رئيسين، ولكنهما المعادل للعنوان الرئيسي الذي هو الوطن، ولا اظن انهما يتفقان ويختلفان، لكي اقول لك اين يحدث مثل هذا الاختلاف او اين يقع مثل ذاك الاتفاق، ولحظة أبدأ الكتابة تصبح المرأة مدينتي الوحيدة في عالم بلا مدن، وتصير المدينة امراتي التي ارفض سواها وترفض سوأى، وقد يبدو احيانا انتي اتحدث الى امرأة

واحدة وطهر واحد.

تماما ولا مسيحياً وتطور جديد فو مركب من كل ذلك وتطور جديد فو الداخل. حصيلة تفاعل هذه التيارات المتباينة. القد قيل الكثير عن الانتفاضة

خالد فحادين من الاصوات الشعرية البارزة في الاردن التي اكدت حضورها رغم التعتيم دوائر صغيرة في الماء العربي الاعلامي ورغم الكانتونات الساكن، واعترف لك انتى لسبت الثقافية المنتشرة في الوطن معنيا بما سيقوله النقاد عن هذه العربي. المجموعة، واكثر ما يعنيني أن القي

شعره يغوص في اعماق

حول "ديوان المجر وشنعره بشكل عام، ودور الشعر المقاتل كان لنا معه هذا الحوار:

■ المدينة والمرأة عنوانان رئيسيان في شعرك، اين يتفقان واين بختلفان؟ ـ اعترف لك ان الاجابة على هذا

التساؤل غاية في الصعوبة وغاية في السهولة ايضا، واخشى ان يقود مثل هذا التطابق والتضاد الى تسطيح المسألة، لقد كتبت المرأة _ الدينة وكتبت للمدينة _ المرأة، وكنت وما ازال أجد صعوبة في التفريق بينهما، او في التعامل مع جسد من لحم وعظم ودم، وجسد من تراب وحجارة وكف موشحة بالصباح وماء، وفي تراثنا المحلي يصعب وتطلق لوعتها الواهبة القصل بين قداستين: احداهما للمرأة والثانية الوطن، ويصعب الفصل بين شرفين: شرف الارض وشرف ، العرض، وكان الكثيرون، يفضلون الموت جوعا على أن يقدموا على خيانة متر واحد من الارض التي ورثوها عن الاباء والاجداد، والحالة الانسانية الوحيدة التي كانوا يقدمون في ظلها على التفريط ببعض ألارض عن طيب خاطر هي من اجل أمرأة يحبونها، ولا بد من التعبير

العملى عن هذا الحب بالزواج. ولأن المنفى الحقيقي ليس مكانا، فاته ليس ثمة ما يشدك الى الوطن بقوة، مثل أن تكون هناك أمرأة في انتظارك، والمنفى الحقيقى هو الوحدة في وطنك، وهو الغربة في وطنك وهو الا تجد الصدر الذي تقر اليه بكل همومك الخاصة والعامة، وهذا الزمن الصعب المتعب جعل ثمة مرجا بين هذه الهموم وتلك، اضيف الى هذا أن المرء لا يقاتل الا دفاعا عن الأشياء الجميلة، والمرأة سيدة هذا

الجمال، ووجودها يمنحك الشجاعة

من لحم ودم، وأحيانا انتى اتحدث الى مدينة من تراب وماء وحجارة، لكنني في الواقع اتحدث الى قداسة

وحين اكون وحيدا بلا امرأة احد نفسى اهتف: كم باردة وكثيبة انت يا مدن الوطن، وحين اكون وحيدا مع امزأة في غير الوطن اهتف وبمرارة؛ آه ايتها الصديقة كم يتعبنا أن نظل معلقين في الفراغ! ◙ اية خصوصية ل "ديوان

الحجر" في ظل فيضان القصائد حول انتقاضة الارض المحتلة؟ - هذا سؤال يجب ان يطرح على الاخرين، لكنني اعتز بأنني اول من كتب للانتفاضة الفلسطينية قصائده في أيامها الأولى، كنت أحس انثى كسبت الرهان، صحيح ان الحجر العربي القلسطيني يواجه الان فوهات البنادق الصهيونية، وسيقول البعض _ وقد قال البعض _ وماذا بعد؟ لكن هذا السؤال لم يخطر ببالي قط، فقد رأيت الارادة الشعبية الفلسطينية تعبر عن نفسها، وليس مهما وقد اختارت ان تقعل ذلك ما الادب العربي، لم يكن مجرة عادية. فقد تحول هذا الموتيف، ولكن صورته في الالولوبوف أو بالسكين أو بقبضة اليد، وإذا كانت الانتفاضة قد قدمت حتى الان ثلاثمائة شهيد، فأن العدو تعاما ولا مسيحية ايضا، بل هي مزيج القدم في المقابل الاف المهزومين من

حوارد لامع الحر ان يختار الطريق. 📾 اي أثر للشعر المقاتل في حياة الناس اليومية؟ - اعتقد أن الشعر ما يزال واحدا من علاماتنا الفارقة كأمة، وأوافق الذين يذهبون الى القول بأن الامة العربية هي امة الحب والشعر، وهو امر يضفي عليها سمة انسائية لا تجدها لدى الكثير من الامم، لقد دفع الحب ودفع الشعر ثمن هزائمنا شعرا، وسيقال الكثير، واشعر ان العسكرية والسياسية وما زال يدفع مجموعتى الشعرية "ديوان الحجر حتى الان، وشعرنا العربي لا يتسم مجرد حجر صغير اتمنى ان يحرك بالعصبية ولا بالحقد. ويتحدث عن

بعض الرضا من القراء، وأعتقد انني

حصلت على هذا الشرف، ويهمني ان

اشير هنا الى ان قصائد هذه

المجموعة وقفت مع الحجر

الفلسطيني وليس مع العجز العربي،

فثمة شعرآء كثيرون اعتقدوا وتوهموا

وقالوا الشنتيمة لهذه الامة العظيمة

بدل أن يقفوا مع حقيقة أن هذا

الحجر خارج من المنجم القومي، وان

هتاف الاطفال وهم يقذفون حجارتهم

كان كلمتين: فلسطين عربية، وهو امر

يؤكد على الجوهر الحقيقي لهذه

الامة بالرغم مما يبدو فوق السطح.

■ تقول في احدى قصائدك:

"اقاتل عن طفلة.." لماذا تقاتل عن

الاخرين؟ الا ترى ان الاخرين اي

اطفال فلسطين قد حققوا ما لم

السمح في أن أضع المقطع

كاملا، فهو مطلع قصيدة "العشق

اقاتل بالصمت عن حجر يكتب الان

والحجارة" الذي اقول فيه:

ي ويمنحني الشفة الغاضبة

تغادر دفترها المدرسي وتهتف

تنثرها بين كف مخضبة بالجراح

والطفلة هنا احم ودم، ولكنها

أيضًا لحظة عربية من هذا الزمن

الفلسطيني العربي، وهؤلاء الاطفال

ألفلسطينيون لا يقاومون الاحتلال

ولا يرفضونه بدمائهم وحجارتهم

ولكنهم ايضا يدافعون عن المستقبل

العربى، ولست ممن يرى ان الاطفال

في فلسطين احققوا ما لم يستطعه

الاخرون، ولكنهم حققوا ما لا يريد

"الاخرون" أن يحققوه، والاطفال

القلسطينيون هم بعض اطقال هذه

الامة التي قاتلت في الجزائر، وقاتلت

في اليمن وتقاتل في العراق ولبنان،

وتهتف ضد كامب ديفيد في مصر،

أنهم البعض الذي اتيحت له فرصة

التعبير عن انتمائة الوطني والقومي،

وادرك بثقة أن كل الاطفال العرب

سيصنعون مثل هذه القرصة، إذا لم

انني لا اقاتل عن الاخرين،

ولكنني اسعى للقتال معهم، واؤكد

ان الطَّقلة هذا هي اللحظة الباهرة من

الحاضر، التي تنسج الان مستقبلنا

◙ خالد محادين يكتب

القصيدة العمودية والقصيدة

المفعلة، لماذا لم تحسم الجانب

الشكلي في كتابتك لغاية اليوم؟

_ أُكتب القصيدة المفعلة _ حسب

تعبيرك _ والقصيدة العمودية، واكتب

ما يسمونه قصيدة النثر واسميه

النثر الشعري، ولم اقف يوما امام

هذه السألة باعتبارها مشكلة تحتاج

الى حسم، لقد آمنت دائما أن للشعر

وظيفته النبيلة، والمقاتل لا يمكن ان

يتوقف عن القتال بالبندقية اذا ما

تكسرت بين يديه، بل عليه أن يبحث

عن سلاح اخر وعن وسيلة اخرى

توقفت فترة عن كتابة القصيدة

العمودية، ولكن ليس بقرار وعن

سابق ارادة، لكن مشاركتى يْ

مهرجان المربد وضعتنى امام هذه

القصيدة مرة اخرى، وجدت أن هذه

القصيدة تخلق بينى وبين المتلقي

الحالة الشعرية التي يجب ان تسود،

فكتبتها، وكتبت أيضا، القصيدة

المفعلة (قصيدتى الاخيرة: الورقة

قبل الاخيرة) من كتاب الفتي جاسم)

لم تقابل بالتصفيق والاعجاب من

الجمهور ولكنها قويلت ايضا بالحزن

الجميل والدمرع، ولعلها المرة الاولى

التي اجد فيها المدينة تطغى على

المرأة، وعندما اذبعت مرات كثيرة من

تلفزيون بغداد، والكويث شعرت كم

هي بشعة الحرب وكم هو جميل

السلام شريطة ان يكون لدى الطرف

المقابل مثل هذا الشعور الانسائي.

المفعلة إلى القصيدة العمودية، إلى

النثر الشعرى، لم يشكل بالنسبة لي

هما يستوجب البحث عن وسيلة

حاسمة لتجاوزه، وثمة عوامل كثيرة

تقرض على الشاعر أي الطرق يسلك

الوصول الى المتلقي، واللحظة

الشعرية هي التي تقرّض الطريق،

ولا أظن أن الشاعر قادر دائما على

وهدًا الانتقال من القصيدة

تقع لهم غدا او بعد غد.

العربي الجميل.

اقاتل عن طفلة

للارض..

يستطعه الأخرون؟

الشاعر الاردني خالد معادين:

العكرية والساسية

الدقء والاطقال والسلام كما لم يتحدث عنه شعر لاية أمة. والشعر المقاتل بالتحديد ما يزال يهز اعماق مواطننا، كان شعرنا دائما يقاتل ضد الصحراء، وضد الخنوع وضد القهر وضد الاستعباد، ويمكن فهم الامر بسهولة اذا اقتنعنا بأن وطن الشاعر العربي كان قبيلته، وكان ارتباطي الروحي بها ارتباطا لا علاقة له بالجغرافيا.

لنأخذ لبنان، هذا المسافر في الحزن والدم منذ عقد ونصف ما يزال الشعر المقاتل فيه هو الشعر، لقد افرزت الطائفية والاقليمية ميليشيات بلا حصر، ولكنها اخفقت مجتمعة في افراز شاعر واحد يقبل الناس شعره المدافع عن الطائفية والاقليمية، خذ مثلا شعراء الجنوب، وخذ الشعراء العرب المقاتلين ضد هذين المرضين، لقد ظلت بيروت بالنسبة لهم الكتاب والحروف والاشعاع والسلام والطمانينة والحرية، وخذ القصيدة الفلسطينية والعراقية، والقصيدة المصرية القصحى والعامية، فقد انتصرت كلها على النقيض، وعلى الاذاعات والصحف الرسمية، وبشرت بالفرح المقبل الذي لا تهزمه الاحزان الكثيرة.

وراء اية خلفية شعربة تختبىء؟ واين تجد طموحك الشعري؟

_ قصائدي هي نتاج حياة وقناعات، واشعر دائما انني انتمي الى المستقبل والى الناس الذين يواجهون القهر بالتفاؤل، احس باستمرار، ان هموم الوطن واحلامه هي هذه الهموم والاحلام التي تملأ بيتي وتفرد أجنحتها فوق أطفالي، وحين النقي الناس بالكلمة المكتوبة او المباشرة احس اننى اتحدث لغتهم، فاللغة ليست حروفاً وكلمات، ولكنها تلك الهموم والاحلام، لهذا ليس ثمة ما يقلقني سوى الاحساس بأنتى لم استطع أن أقول للاخرين

احساسي بلغة مفهومة لقد حرصت دائما على فنية القصيدة، واعترف انني في احيان كثيرة اضحي بهذه القنية لكي لا تكون مسافة بيني وبين المتلقي، أنني لا أكتب قصيدة الستقبل، كمّا يزعم البعض، ولست حريصا على أن يقرأ قصيدتي جيل لم يأت، وينصب حرصي على أن أقول كل ما استطيع الآن، فللمستقبل شعراؤه. وله كتابه. وله تقاصيله، واحب أن أقاتل دائما بالبندقية المتوافرة بين يدى، واعرف انها ستكون سلاحا بدائيا بعد عشرات السنين، ولكن ثمة وطنا ومدنا لا يد من الدفاع عنها هذه

اما عن طموحى الشعري فهو ان استطيع قراءة قصّائدي التي لا اجد الان مكانا لكي اقرأها فيه، ولا فرصة لكى انشرها، وهو طموح كبير التَّأْكيد وصعب ايضا!

🛮 لماذا تكتب؟ _ هذا تساؤل في كلمتين ولكنه التساؤل الصعب.

لقد وجدت نفسي في هذه الحرب الطويلة من اجل ألوطن والامة، في موقع الكتابة، ويصعب على الان أن اطلب او حتى أن اجد موقعا أخر. انني اكتب لكي اعبر عن انتمائي لوطن يمتد من المحيط الى الخليج، ولامة تمتد منذ اللحظة الاولى الى اللحظة الاخيرة في الزمن، واكتب لا لكى امارس حقا مشروعا وحسب، بل ولكمي اؤدي واجبا ملزما، اننى اكتب لكي اتنفس هواء الوطن، ومن المؤكد ائني سأختنق بالصمت في ما لو لم استطع هذا، واكتب لكي اتنفس هواء الستقبل، اكتب دفاعاً عن حقى وواجبي في أن أكون مواطناً. الكتَّابة بالنسبة لي هي الاثبات

الوحيد على اننى ما ازال حيا، لهذا اكتب، واكتب، أن الانسان _ كما يقولون - يستقبل الحياة بصرخة احتجاج على الخروج من رحم امه، واكنه يودعها بكلمات تكون موضع التساؤل من الاخرين: ما الذي قاله قيل أن يلفظ انفاسه؟! ان السؤال: لماذا تكتب؟ لم يعد

الان ممكنا ان يجاب عنه، ذلك انه ليس مطروحاء والتساؤل المطروح: لماذا لا تتوقف عن الكتابة؟ أي لماذا لا تتوقف عن التنفس وعن تقديم الدليل على انك مواطن؟ قلت لك: أنه التساؤل الصعب؟ واعترف اننى عاجز عن الاجابة

عن مجلة الشراع اللبنانية

تتبضن الان يعبة عن هذا الله أتتحن ناتنك للثمني ولمنابث الر المن الليل الأحقاق بالأحرم الله

والم متعلقة والألوار الدار خلط العب ويت الحال القول المتحالة ويتنا الأر عزادا الا الحال القول المتحالة ولا احدود أن جاور الا الا منه القارر ويتنا الكرر . الا منه الخارة وجالة الصحة:

ابتها الدينة فلتعبه بها خدين من العشق

اجها المحت التحت بها حصل بر العمق ما الذي يعنظه الدقيق ولا الخرجان يقروه الديا المدن التعبة بطاؤتهما من الفهد ماذا ان ادي بابله في مناع سكن من الفياح وان التجم وجمله وخراف الاساعة بطاؤة من لها الفينة والجواف ستكن القيارة طحم أحر عربا عوف ويكن المتناف مناهم أحر عربا عوف

رحون بحسيم حصير بدري بدري بدري روي المائد بدري المائد بدري المائد بدري المائد بدري المائد بدري المائد الما

فلا يحرن الله سرى أن يهي المبرك فينيا . رلا عليه الكام من الكلم أن العمد

كنت اعرف اينها الصديقة المتفاة خلل قلبي

وكند أعرف أن هذه للبنالة التي التمنيتها أهنابها ستكان فأد للبنالة مبداري بلا هنود

ان لعظة بارية شعق علية بالبنياة ..

غيدًا إلا أعلن الأرزيقي من زمن أم يلت تكون أنا فية فيهوننا السلمنة قرير المرفاة

ولفاقاتي التي تدويا من أصبحي دون أن: إلى شعتي الشخولان بمعلواتها الطامية،

بعد مضى عدة أشهر على غياب

أشبه ببانوراما فكرية وأدبية

وسياسية تشتمل على تعليقات

سيأسية كثيرة حول الوضعين

اللبناني والعربي وعلى تعليقات أدبية

تتناول اعمال عدد من الشعراء

والروائيين والباحثين وعلى تأملات

وابحاث في قضايا اللغة ومفهوم

الحداثة فضلا عن عدة حوارات

سلخنة بين الشاعر وعدد من

مجامليه كسعيد عقل ونزار قبائي

وعيد الوهاب البياتي وأدونيس، على

ما بينهم من تفاوت في السن أو

إن الذي يهمنا من كل هذه

الحصيلة موما يتعلق بنظرة الشاعر

الى الحداثة وفهمه لقضية النهضة

التي مازالت مدار جدل بين المفكرين

والمُتَّقفين العرب حتى يومنا هذا.

مقالة كُتبها عام ١٩٥٥ الى أن نهضة

القرن التاسع عشر لا يصبح أن

تسمى نهضةً بل هي في الحقيقة

رجعة ألى الوراء قياساً بما كان يكتب

ابان عصر الاتحطاط، فالأشكاأ،

الابداعية واللغوية التي كانت سائدة

في فترة ما قبل النهضّة كانت تعبر

يصدق عن واقع الحياة بكل

تفاصيلها وجزئياتها، بينما كانت

النهضة انفصالا عن الواقع المعاش

ومحاكاة مفتعلة لاساليب الاقدمين

كأبي تمام والمتنبى والهمداني والحريري وغيرهم، أذلك فإن أدب

النهصة في رأي يوسف الخال ليس

الا تكرارا رثييا لاشكال شعرية

ققى منخل الكتاب بشير الخال في

طريقة التعبير.

يوسف الخآل عمد رياض نجيب

يكون لأالحكته الراعة الفترية فالنسادا

الدكتور زياد الزعبي

عندما كان وصفي "ينبش" في كتب والده واوراقه ودفاتره عثر على دفتر جميل تسكن بين صفحاته وردة عمرها سنين طويلة، اثارت هذه الوردة دهشته واستغرابه، ولكن ما أن قرأ ما يحتويه الدفتر حتى وقف على السر المقدس للوردة ولصفحات الدفتر الذي يضمها، لقد كانت الوردة هدية "فوزية" الطالبة الحلبية الى عرار عام ١٩٢٠،

الدفتر مستودع الذكريات واشعار الغزل الاولى. راقت الاشعار والكلمات وصفى فقرر ان يمتلك الوردة وان ينقل الوردة الى كتاب او دفتر اخر. وبحث عرار في لحظة

يستذكر آيام "حلب بلدة اللهو والطرب مرتع ألغيد والمها" كما يسميها، عن دفتر ذكرياته وعن الزهرة التي قال عنها في رسالة بعثها الى صديقه سامح حجازي من حلب في نيسان عام ١٩٢٠ "وستنزل هذه الوردة معي الى قبري وسترافقني الى كل مكان"، لكنه لم يجده. كانت هذه مفاجأة حزينة

ومضى عرار يتحرى مصح "دفتره ووردته" وتيقن في النهاية ان وصفى قد سطا عليهما. اثارت هذه الحادثة في نفسه كوامن الذكريات وحركت فيه روح الشارع فكتب الى ابي سلمي. عبدالكريم الكرمي:

أهنا وبين صحيفتين سطورها بلحت بسر لم يكن يوما بمباح اودت بنضرتك السنون وصوحت أيدي الزمان رواعك الوضاح بني واحدة بواحدة فقل لاميمك الحسناء قول وقاح بتى لقد سالت جراح فؤاده كيما يضمد في الغداة جراحي

ویأتیه رد ابي سلمی من عکا منشورا على صفحات جريدة "الاردن" تحت عنوان: "ابيات لها قصة طرد الهوى الى بطلي القصة وصفى وابيه". ما في ارى طرد الهوى يا صاحب

لم يبق غير الدمع في الإقداح اما الجراح فلا أطيق قراقها والقلب لا يحيا بغير جراح ايه ابا وصفى وانت اخو الهوى أن ألزمان طغى وقص جناحي ايام وادي السلط يتحرسه الصعا ما بين أزهآر وبين أقاح من أفانين النبي

مَا كَانَ عَنْدُ بِلَائِلُ الْإِنْوَاحِ كانت لنا لدنيا ونحسب انها في حذب منديل وخفق وشاح عشى على حلم الحياة لاننا نمشي على نور الهوى الفضاح

هذه قصة عرفت في حينها وقرأناها نحن بعد ذلك في كتاب يعقوب العودات "عرار شاعر الاردر" وفي "ديسوان ايسي سلمي "، غير أن الذي لا نعرفه هو تلك الصلات التي ربطت بين عرار وابي سلمي، بلّ وعلى نحو اعم الصلات بين عرار وبين الادباء والشعراء المعاصرين له، تك الصلات التي ربما تركت اثارا في حياة عرار وادبه، وربما تركت اثارا في حياة اولئك الإدباء والشعراء وادبهم ويمكن للمرء ان يضع صلات عرار بالشعراء والادباء المعاصرين له في اطارين

١ _ الصلات والعلاقات مع الادباء والشعراء الاردنيين، والعرب المقيمين في الاردن ويخاصة اولئك الذين ارتبطوا بالركز الاول لنشوء الحركة الادبية في الاردن وتطورها، بلاط سمو الامير (الملك) عبداته بن

إنه عالمغة الوفاء الزمر ومصدر المركب أر منصده ا يرلز البر لتركن الا وعمالاه علم للود المتصورها ربيا فبال حق حرب مسى مرحاً أمير الضلرب أفتن البعاة الرعابيب بعبادة الرس . وكد وشد العبة ورانتلال رحمة

> الحسسين. من هؤلاء: فسؤاد الخطيب، محمد الشريقي، حمزة العربي، نديم الملاح، سعيد الكرمي، محمد علي الحوماني، عبداً لمنَّعم الرفاعي، حسني زيد الكيلاني، جميل دياب..

> > لقد جرت بين عرار وبين بعض

هؤلاء الادباء والشعراء مراسلات

شكلت واحدة من وسائل الحوار

التي تكشف بعض جوانب من

حياتهم وفكرهم ومواقفهم، ففي

ودية الحوار الثنائي يعبر الانسان

بحرية وصدق عن روحه واشواقه،

بل ربما كان هذا الحوار ذاتيا وان

كان موجها الى الاخر القريب.

ومن هنا فان لمثل هذه المراسلات

قيمة كبيرة، اضلفة الي هذا فان

بعض الرسائل تحمل احيانا

ملامع من السيارة الذاتية

لكاتبيها، وتكشف احيانا اخرى

ان تأخذ مكانها في دراساتنا.

رسائل ابی سلمی الی عرار

بين اوراق عرار الخاصة

خمس رسائل من ابي سلمى اليه،

اضافة الى ابياته "مَّالي ارى طرد

الهوى..." مكتوية بخط يده.

وهناك رسالتان من عرار الى ابي

سلمي، وقد اشار العودات الَّي

رسالة اخرى من عرار ابي سلمي

وأورد جزءا صغيرا منها (انظر:

عرار شاعر الاردن ص ۲۰۱ ـ

٢٠٢) في هذه الرسائل جميعها

يتجأوز الشاعران الصور

التقلدية المألوفة للخطاب،

فيكتبان متحررين من الاطر

الشكلية التي قد تمليها طبيعة العلاقة بين المتراسلين حينا وقد

تمليها الطبيعة العقلية لهم حينا

أخر. وفي اسلوب الخطاب ما يشي

بعلاقة وثيقة تربط بين عرار وابى

سلمى، تجعلهما حميمين بيث كلّ

وقبل أن أضع نصوص

الرسائل بين ايدي القراء اود ان

احيل الى بعض المصادر التي

يمكن ان تـوضح محتـوياتُ

رسالتین من رسائل ابی سلمی

هما: الرسالة الثانية والرسالة

منهما الاخر ما به.

معاضر الشهرية

مؤسك من عبد الحميد شومان

الانستاذ باسه الجسس

مديرمعهد العالم العسرني بباريين

محاضر بمؤسسة عبدالجيد شومان مض بزايج محاضرالشهر

وذِلك بالساعة " مساء يوم الاحد الموافق ١٩٨٨/ ١١/١٢

تقاعة المركز العلمي الثقاف التابع للمؤسسة

الثقافة للجيع ... والدعود عامه .

٢ ـ الصلات والعلاقات مع الادبأء والشعراء في الاقطار العربية المجاورة وبخاصة في فلسطين وسوريا والعراق ومصر ومن هؤلاء: ابو سلمي، ابراهيم طوقان، نجيب نصار، احمد الصافي النجفي، فخري البارودي، ماري بني عطا الله، ابراهيم

اخي مصطفى

والنزل ما له هيية فأعجبني حسن المطلع وتلهفت

جميل دياب فهما أشبه مقطاء الطرق الفتاكين، واعجبني بصورة عثواتي القدس: أيو سلمي. والاشعار النورية والبدوية مع

التفسيرات والتعاليق. لى أَخُ أَديبِ مَمْتَازَ لقبه أبو الخطاب رويت له بعض ما رويت لي فكتب مقالة في "فلسطين" عن شعر البادية معتمدا على أشعارك التي رويتها لي وهي على اقتضابها تنم على الروح الحية. قبل في جميل دياب واجمل نورية عندك.

حضرت من مصر فوجدت كتابيك وكتاب والامير، ثم اعطاني ابوالخطاب كتابك الزاكي فترحمت على الهبر ومن الوفاء أن ترثيه، وقد رثبت رئيس بلدية عكا لان له بنات منهن واحدة وهي وذات الخال، اما انني ارثيه قاناً مستعد على شرط ان اسهر ليلة نورية وارى أبنته ترقص وتغني ،جوز بالله جوز، ولذلك ساحضر غالبا يوم السبت القادم ٢ شياط الى عمان وانام ليلة الاحد،

ذهبّت الى الغور ذات مساء

لابين للامير انني كنت غائبا في مصر ولم استلم كتابه الأسعد رجوعي، وتعشيت هناك. سنتحدث طويلا حين نصل الى عمان، فانتظرني يوم السبت ٢ شياط ١٩٣٥ وسلامات وقبلات بعد وضع الكولونيا.

انتظر الجواب. "لَيتَ الوقوف بوادي السير ابو سلمي مصلحة الاذاعة

محتوى الرسالة الثانية يدور حول رثاء عرار للهبر "شيخ النور" وطلبه من ابي سلمي ان يرثيه. (حول هذا الموضوع انظر عشيات وادي اليابس ص ١٦٩ ـ

> الرسالة الخامسة يتحدث فيها ابو سلمى عن ذكرياته في السلط (حول هذا الموضوع انظر: غادة احمد بيلتو، ابو سلمي حياته وشعره ص ۲۷) ومن الجدير بالذكر هنا ان ألمؤلفة لم تذكر شيئًا عن علاقة ابي سلمي بعرار.

> > الرسالة الاولى

كتابك المقتضب وصلني طبعا وفيها صورة حمير النور سكرى

الحوش بعدك اعتم

على بقيتها، اما صورتك وصورة خاصة ميك على النورية. واذا رابت زيادة التاكيد ضع بجانب القدس ـ المدرسة البكرية ـ

YY/1/1Y ابو سلمی

الرسالة الثانية

اخى مصطفى :

فلبحث عنى في عمان ذلك اليوم وسأبحث عنك طبعا، ونحييها ليلة برسم اخواننا النور. وريما حضرت انا وابو الخطاب أو انا

الرسالة الثالثة

اڅی مصطفی: سلأمات، كيف حال طلعتك أريد ان اسالك سؤالا ولكن يقتضي ان تجيب لا ان تهمل الإجابة كما هي عادة النور. السؤال هو: ماذاً تم يقضية فهد منصبور ومباذا قبضتم انت وشركاؤك اسالك هذا السؤال ولا يجب أن تطلع عليه أحدًا. أنا

الرسالة الرابعة

اظنك غاضباً على او على الاقل عاتبا لاننى لم اجب طلبك، تعرف ان الفكر متشعب وان الموضوع متشعب ليضا ولا أدرى ملذا اكتب والان قرات كتابك قشكرت لك عاطفة الوفاء واقول لك ان ابلغ ما في الكتاب كلمة الإمير وقصيدته «الذَّكرى» وقد هلجتني قصيدة سموه فاجبته عليها بقصيدة ارسلتها اليه، واظنك قرأتها ولا اعلم اذا كان ابو طلال بتذكرني ام لا ولكن الذي اعلمه انني حيثما وضعتها في مكتوب وارسلته في البريد تخيلت عباءة يخلعها على الامير تقر بها العين على راي الشاعر: وليس عباءة...، وتكون العباءة رمزاً للود، وطار بي الخيال حتى صرت اعشى مرحاً كاننى بين المضارب افتن البدويات الرعليب يعياءة الامبر. ولكن وقعت المصيبة وانتقل آلى رحمة ربه الامير شأكر، فخجلت وقلت: تصل قصيدتي في يوم المصيبة فتكون هناك مصيبتان.. لا حول

وانذرك يا مصطفى بانذ ساضع فوق العباءة السيف حتى تنزوي في ركن امام العظمة.. امل الحد في هذا فترد على النقا، فأنك تعلم أننى لست منّ أرباب الفروسية وانني مع من قال: نحن الخوارج في الهوى

لاحكم الا للملاح واقبل اشواقى واخلاصي عنواني هذا فقط (القدس ابو

الرسالة الخامسة

اخى مصطفى

الحُمد لله الذي لقيتك اخيرا لا في السجن ولا في منفى العقبة ولا في الصحراء بلُّ في السَّلط ومدعي عَامٍ. والسلط قرييَّة الى القلب كانتَّ يوما، فقد امضيت فيها سنة مدرسية لا اذكر منها العلم او الالب بل اذكر فقط صورة هوى سلاج بريء فقد سرت بوما في طريق دعين الجادور، بين الاشجار واذآ بقتاتين امامي اول عهدهما بفنون الصبابات، تظرت كبراهما الى ونظرت اليها، وكانت ابتسامات وآخيرا القت من يدها ورقة الى الارض، التقطتها فلذا فيها الاسم والعنوان. لا تسل بامصطفى كم احتفظت بالورقة وكم سهرت وكم مررت امام بيتها. على اننى وانا الغرق هذا القن لم احظ بها، وطار الطير - لا واحلالاتي باطيري. هذه لوحة عن السلط من العجيب انها لا تنسى وقد مرت لوحات وايات. حيثما علمت اتك في السلط أشتقت أن اتحدث اليك والى اخبارك التى تهمئي وهي ليست اخبار ،النبانة، على كل حال

ماذا جرى بجميلة النورية الحسناء ءمس وادى اليابسء وهل لحية عبود لم تزل في الميدان، أجعلها حشيشا لحصائك. أما أنا فالإحلامث عندى كثيرة. اخرها اننى احببت بصورة جنونية وتزوجت من التي احببتها وصرت

الا اذا كانت بموجب وقانون

ایا واحرایا. ي فكر في زيارة السلط على شرط ان تُرى صَبِّابِلْت البادية وشعر البادية وحمال غيدها فاذا كثت تريني ذلك فانا على استعداد. اما عمان فلا شأن لي بها وخصوصا ــ والعلم في عمان أرياء ـ أين الان الاخ جميل دياب وكيف حال (هذا

انتظر حوانك الطوبل عكا: المخلص ابوسلمي

الريس الى جمع عدد كبير من مقالاته لذلك فإن حركة الحداثة المقتقية الادبية والفكرية والسياسية التي بدأت مع السياب والملآنكة وإصدارها في كتاب ضخم أختار له عنوان "دفاتر الايام"، وأهمية هذا الكتاب هي أنه يلقي الضوء على أراء آلحداثة الشعرية الحركة هـ. العربية واحد أبرز الدافعين عن هذه المدانة في فترة التحولات الكبرى التي شهدها المجتمع العربي في الخمسينات، وفضلًا عن تُتلجه الشعري والابداعي عمد يوسف الخال الى تأسيس مجلة "شعر" عام ١٩٥٧ والتي استهلها بإصدار بيان الحداثة الذي يشبه الى حد بعيد بيانات السوريآلية التى اصدرها أندريه بروتون قبر ذلك بعدة عقود من الزمن، وقد استمرت مجلة "شعر في الصدور حتى عام ١٩٧٠ تخللها تُوقف مؤقّت ما بين عامي ١٩٦٦ و ١٩٦٨، والملفت في الامر أن مؤسس المجلة الذى استهل إصدارها ببيان الحداثة فضّل أن يختتم أصدارها ببيان أخر ينعي الحداثة الشعرية "المفصحة" أو حداثة الفصحي، ويعلن اصطدام حركته بجدار اللغة منهيا بذلك حقبة مميزة في تاريخ النهضة الشعرية العربية. لن تستطيع في هذه العجالة ان نلقي الضوء على جملة ما جاء في كتاب يوسف الخال الاخير لتنوع اهتماماته الثقافية وتشعبها، فالكتاب

والبياتي هي حركة شبه منفصلة عن نتاج النهضة رمفاهيمها، وإذا كانت الشعرية الاولى فإن ولادة الثورة الثانية كانت على يد مجلة "شعر" بما قدمته من طروحات جذرية في النظر الى اللغة وعلاقتها بالواقع المتجدد وخاصة من خلال تقديمها لقصيدة النثر التي احدثت انقلابا عميقا في وجهة الشعر العربي. لكن المفارقة التي تنبغي الاشارة اليها هي في تلك ألمساقة الواسعة التي تقصل بين يوسف الخال الشآعر ويوسف الخال الناقد والمنظر، ففي حين يذهب الخال نظريا الى اقصى حدود التطرف والتحرر من قبود الكتابة نراء في نصوصه الشعرية شديد الحرص على اللغة والاوزان والحفاظ على بنية التعبير الكلاسيكي لَّلْتِينَ، هَذَهُ الْسَّالَةِ هِيَّ التِي دَفَعَتُّ البعض للاعتقاد بأن أهمية يوسف الخال الحقيقية لا تتمثل في نصومه الشعرية بل في تأسيسه لمنجلة "شعر" وفتحه الباب أما الترجمات الشعرية الواسعة عن اللغات الاجنبية الاساسية، واذا كان في مثل هذا الاعتقاد ظلم واضح لشاعرية الخال فإنه لا يجاني الحقيقة تماما

من وجوه عدة، ذلك أن وعيناا بأهمية

موروثة وغرقا في الزخرفة والتزيين

اللفظى الخالي من كل بعد فكري أو

دواتنا، فهذه الاخيرة تحتاج الى آبرومیثیوس " معاصر یستطیع ان يسرق النار وأن ينضج القصيدة فوق لهييها المتصاعد، إن أهمية يوسف الخال ضمن حركة الحداثة الشعرية العربية تماثل الاهمية التي يتمتع بها اندريه بروتون بين سوریالین، فهو، ای بروټون، لیم اكثر السورياليين شأعرية رغم انه يعتبس المؤسس الحقيقي والاب

هل كان علينا أن تقطع كل هذه السافات الطويلة

قبل أن يعرف أحدنا كم يفتقد الاخر لخظة اللقامة

أَنْ يُكُونُ فِي وَسِيعُ أَحَدِنا الآنُ إِنْ يُرْفِعُ يَسْفِاعِهُ مَاتِقِهِ وَإِنْ يَقِيلُ مِنْ يَقِدُ أَنْ يَغُولُهُ

وسيقة الان منفى ألم يبدر منحيا أن نجتان حدوده

أه المانعي إلى قلمي فيظل وجهك دافدًا كالوعد،

واقري المامي الراقي، فتسكنين ما يين السطر والمسط

لا يُعَتَّاجُ إَخِيثًا إلى العَتَابِ قما عاد أننا من الزمن كاتُهُ

و المجتل معا إلى الكامات فما تبقى هو الصمت لقلينظا

واخاول أن اكتب بتنها فتمنين أصبعين إلى شفتى:

وليس بعربتي إن رجهك لم يكن أخر الرجوه

وَالْا يَشِيدُ الصَّالِعَاتُ عَلَى الصَّابِعِي في مَطار الوطن

قِاعِيْ دَقِيْهُ إِسْفِي مَالِك يَعْدِدُ لاعْمِنْاني الاخضرار

وأم بكن عند اطراف البينة وقد عدت اليها طفلا متعيا

شوقي بزيع

التي تحالتها معي من الوطن الى المتعي،

ووينبحثي اليقين بأن امراة باهرة لم تحدلني

وَيُحْرَيْنِي اللَّهِ يَكُونُ رَوِيهِكَ فِي انتظاري،

ينتغل الآن المنتاف التعلق ال تعقدها بالوحدة،

وبينتا عقبت كلي، وعتاب كثير، وانتظار كثير

ف إلى المنظل المركول

الروحى للسوريالية. لقد توفرت ليوسف الخال ملكة التطيل والرؤية المنطقية الصارمة والنفاذ التأمل إلى قلب الاشياء، وأذا كان أنسى الحاج قد استخدم هذه الملكة في اطار الديع حين قال فيه "شعره لم يرغب البريق ولا الاغراء، أثر عرى حيطان الصومعة عل الزخرف، ويرود شمس العقل على حرارات العواطف ورطوبات الادب فلأبد من الاشارة بالقابل الى انه بدون هده "الصرارات" و "الرطويات" يتمول الشعر الي عمليات عقلية جافة ويفقد قدرته على التوهج والتأثير ونشر الحرائق في

ثعة مسألة أساسية وهامة يتناولها الخال في بعض مقالاته هي مسألة الموهبة الشعربية، فالشاعراً الذى اعتنق الحرية وأمن بها ودعا اليها في كل مناسبة هاله أن يسيء بعض المتطفلين على الشعر دعوته هذه ويعمدوا بإسم الحرية الى وإد الشعر أو اغتصابه دون وجه حق،

أعشاب الروح.

الشعرى الذي أورده الشأعر لاحد هؤلاء "الادعياء" الذين يتزيون زورا. بزي الحداثة والحداثة منهم براء، جأء في النص الذي اورده

الجمعة ٢٥/١١/مدود

رأيتني في الغابة العدراء أسقي الغيار طائرا في الهواء وكان مائي أعنب المآء وعندما اقتربت فاض الضياء وأنت الوزن بالذات يا بديعة النظرات مَا لُعينيك تلغوان بكل اللغات!..

يعلق يوسف الخال على هذا النص بمرارة بالغة قائلا: "أي فز هو هذا الفن وأي أدب هو هذا الادب؟ لقد حررنا الشعر العربي من كايوس الاوزان والقوافي التقليدية بما يتلاءم مع روح العصر فإذا هو يضيع في فوضى الاوزان ولا يجد ابن يستد رأسه الا في سيل من القوافي يشبه

إن هذا التعليق نهديه بدورنا الي أولئك الذين لم يفهموا من الحداثة الا انها انفلات من قبود اللغة والوزن وتحرر من النحو والصرف وتحطيم للاسس التي قامت عليها العربية، ان هذه الصرخة وذلك التحذير لا تطلقهما نحن بل يصدران عمن يسميه نزار قباني "بطريرك الشعر العربي الحديث، الذي أشعل عود ثقاب في غابة الشعر ولم يعد مسؤولا عمن أحرق أصابعه أو أحرق ثيابه أو عمن لا يزال يشوي على ثار الحداثة".

Terusalem INTERNATIONAL كل يومجمعة وانحد تفكيله من الله في المأكولات الغربية والشرقية **Luncheon Buffet** EVERY FRIDAY & SUNDAY



◙ من السابق لاوانه أن نبدأ في اصدار الاحكام أو الفتوى بشأن تقييم

ستوى منتخب الكرة او تحديد مدى كفاءة المدرب اليوغسلافي وقدراته الفنية

والا نكون قد ارتكبنا نفس اخطائنا السابقة نتعجل في الراي ثم نضطر للتراجع

ومع كل ذلك فإن هناك مؤشرات مشجعة تدعو للارتياح، من جهة فإن

الرجل لم يضيع دقيقة واحدة من وقته منذ استقر في عمان، وكانت نوعية

التدريب ومضمونه عميقه هادفة، وجاء التزام اللاعبين وتجاوبهم خطوة اخرى

على الدرب الصحيع، ثم اثبت المدرب وعيه وبعد نظره حينما عمد إلى اشراك

مجموعة من اللاعبين الاحتياط لتجربتهم والوقوف على مستوياتهم يؤكد انه لم

يصطحب هذا العدد لمجرد النزهة، واعلن صراحة أن النتائج ليست مقياسا

ولا هي مدعاة للفزع اوالابتهاج بمقدار ما هي علامات تحدد له معالم الطريق!

وهكذا فإنه يمكن القول أن هناك افكارًا بناءة في طريقها المتنفيذ وأن

الاعداد المتدرج ينبغى تعزيزه بالمزيد من اللقاءات المدروسة وليست الرتحلة

اوالعابرة، وحتى نجني ثمار العمل كاملة فإنه يجدر بنا أن نتعاون ف تهيئة افضل الظروف لتطوير المنتخب وتنمية درجة العمل الجماعي بين افراده

◙ أكد قرار اتحاد الكرة الطائرة بالموافقة لنادي العودة بالمشاركة بالبطولة العربية للاندية التي ستقام بالمغرب، أكد مجدداً حرص انديتنا على ترسيخ التواجد الاردني على ساحة التنافس العربي متحدية بذلك شم الامكانات ومتحررة من قيود وسلاسل العجز المالي الذي يمكن أن يكبل حركتها

ان الجهود التي تبذلها هذه الفرق والتضحيات التي تقدم عليها اصبحت سلوكا ملتزماً يستحقُّ منا ان ندعمه ونقف الى جانب القائمين عليه حتى لا

واذا كنا نتوقع من وزارة الشباب والاتحاد ان يعملا على توفير اسهام مادي

نتركهم نهبا للقلق وصراع الارادة بين ما هو متوفر وما هم بحاجة لتدبيره.

في نققات المشاركة المكلفة، فاننا نأمل من المؤسسات الاخرى أن تدلو بدلوها،

وان تبادر لتبسي مثل هذه الفرق التي تعود على الوطن بالسمعة العطرة وتجعل

من شبابه قوة فاعلة في المحافل الرياضية، حتى لا يكون مصير هذه الاندية

د. بسام هارون

الاحباط والتراجع كما حدث مع النادي العربي من قبل،

◙ للتأمل: لا يعجِرْ القوم أذا تعاونها

مباريات الاياب لدورى السلة تبدآ اليوم:

وصولا الى فريق قادر على المنافسة وتحقيق الانجازات.

زينب وبركك الى المفري

۞ يتوجه يوم الإربعاء ألى المغرب السيدان حسام بركات امين عام الاتحاد

العربي للمصارعة للمشاركة في اجتماعات الامناء "السعساميسين

لللتصادات العربية النوعية التي ستعقد هناك

لبحث الرياضة في الوطن العربي وسبل تطورها وعلاقاتها بالاتحادات القارية والدولية.

ــ دعا وزير الشياب الدكتور عوض خليفات خُلال لقائه سالفعالسات الشبابية والرياضية ورؤساء الاندية بمدينة أربد أمس ألى تعميق العمل التطوعي بين الشباب مثلما اكد على الدور القَاعَلَ والقائد للاندية في حدمة البيئة المحلية ودورها الكبير في عملية بثأءً الشبابً.

وزير الشباب بدا جولته بمحافظة اريد فاحتمع مع ثائب المحافظ السيد حُسُينَ الْعبوُّشيُّ والتقي رؤساء الانديّة ومشرفي مراكز الشباب والشابات، والقي السيد محمود البطاينة مدير

يرموك الشونة

يوزع الجوائز ● وزير الشباب لدى اجتماعه مع الفعاليات الرياضية.. على الإبطال

رعاية شباب اربد كلمة اشاد فيها بدور والشبابية، ثم قام بزيارة مشروع معارض مراكز الشباب، وتوجه جلالة الملك في دعم الحركة الرياضية مدينة ألحسن الرياضية، وافتتح للشونة الشمالية حيث التقى مع

الترتان يغطى مضمار القوى

استمع لمطالب الاندية وافتتح الصالة الرياضية لنادي يرموك الشونة وقام رئيس النادي السيد اسماعيل الشبيطي بتسليم درع النادي لوزير الشباب وقد احاب

اردنى كبير لمتابعة المباراة وعلم ان

مجموعة كبيرة من المشجعين ستصل

ظهر اليوم عن طريق البر.

الاهلى والعقبة

۞ لن يجد نجوم الاهلي صعوبة في

تحقيق نتيجة كبيرة مع ضيفهم الذي

يفتقر الى الخبرة، لن يستطيع ايقاف

اندفاع الاهلي وسرعته الفائقة في تنفيذ

العابه الهجومية والدفاعية، ولعل مدرب

الاهلي يُمنَح لاعبي الصف الثاني، الفرصة اليوم لاكتساب مزيد من

العقبة سيعمل اليوم الى استغلال

الثلاثين ثانية في الاستحواذ على الكرة

لتقليل الفارق قدر الامكان، بيد ان

امكانياته الدفاعية لن تمكنه من مجاراة

او وقف سرعة زغلول ومرقص ومعتوق

هذا الثلاثي المرعب، عموما المباراة من

طرف واحد ويديرها اسماعيل حرب

۞ تراود لاعبو الكاثوليكي وهم

يلاقون فريق الحسين اليوم احلام تحقيق فوز على مستضيفهم في محاولة

لتحسين موقفهم على سلم الترتيب، لكن

ذلك سيظل اسيراً لتُحقيق مفاجأة،

الكاتوليكي يعتمد على الثلاثي خالد

كمال، الشُّوا، في احراز النقاط وهُو يطبق

في العادة دفاع المنطقة ٢ _ ١ _ ٢

ويتوقف بخاصة على مدى رقابته للبحيري او التنبه للتسديد البعيد الذي

يتقنه بناح مصطفى الكوفحي ونضال

فريق الحسين يلعب بدفاع المنطقة الضاغط "رجل لرجل" في ملعبه، ويسقط

البحيري للاستحواذ على الكرات المرتدة

منْ تُحَتُّ سلة فريقه لبدء هجمات سريعة

فوز الثالثة على

الشركات بالكرة الطائرة

الطائرة على منتخب الشركات ٢/٣ في

المباراة الودية التي جرت بينهما امس

الأول بصالة مدرسة الملكة زين

انتر ونابولى ويوننتوس تفوز خارج اراضيها

اعرف أن فرصنتا ضعيفة جدا للوصول

الطليان قادوون لبطولة كأس الاتعاد الأوروبي

فار فريق الفرقة الثالثة للكرة

ومصطفى شركس.

وابق جباره.

الحسين والكاثوليكي

الوزير على استفسارات رؤساء الاندية وصرح ان وزارة الشياب قد خصصت مبلغ ٢٠٠ الف دينار منها ٦٧ الغا لأندية اربد.

وقد تم تأجيل زيارة وزير الشباب الى مدينة الرمثا لوقت لاحق.

بدات امس عملية فرش

رضية مضمار العاب القوى بمدينة الحسن لشياب يطبقة من مادة الترتان، ومن المتوقع ان ينتهي العمل بهذه الطبقة المطاطية اليوم الجمعة حيث سيصار بعد ذلك الى تخطيطه، وتقل مسافة المضمار عن ٤٠٠م بقليل، وهذا المضمار لغايات التدريب والبطولات

المحلية بيثما سيكون الميدان لغايات بطولات

دمشق ـ من شبلي الشطرات ـ موفد أتحاد الإعلام ٱلرياضي:

يشهد ملعب تشرين في دمشق الساعة الثالثة من بعد ظهر اليوم الجمعة اللقاء الدوني الودي بين المنتخبين الاردني والسوري لكرة القدم والذي يأتي في اطار تحضيرات المنتخبين الأردني للتصفيات التمهيدية لكأس العالم والسوري لنهائيات بطولة كأس اسيا الكروية التي ستبدآ الإسبوع القادم في قطر.

وللقياء الكروي بين المنتخبين الشُّقيقين اهمية كبيرة خاصة وان العلاقة التي تجمع بينهما مميزة

ى توج الدكتور محمد خير مامسر

امن عام وزارة الشباب مندويا عن وزير

الشباب امس، فريق كلية التربية

الرياضية بطلا للمجموع في بطولة

اليوم الحقل

الاستعراضي للاثقال

وبناء الأحسام

الزرقاء الساعة الثّائثة والنصف من

بعد ظهر اليوم الجمعة بصالة كلية

الزرقاء الحكومية الحفل الاستعراضي

لابطال رفع الأثقال وبناء الاجسام

الذي يقيمه اتحاد اللعنة احتفاء

ويشارك في الحفل الاستعراضي المستعراضي المبعة المال لرفع الاثقال وخمسة في

بناء الإجسام احتارتهم اللجنة الفنية

المغربي، غاري العرايشي، موسى

الصلَّاجِّ، ناصَّر الصلَّاجِّ، شاديّ

شيخان، هيثم شيخان، ومحمد

عزيزيه، لؤي يوسف، سمير شبارو،

مروان نايف، وحستين الحوالدة.

ابطأل بناء الاجسام/ منصور

من جانبها سمت لجنة الحكام

المركزية التكام الذين سيديسرون

الحفل الاستعراضي وهم ﴿ علي طَّاسٌ،

احمد فرحان، لحمد خاطر، حمزه

الحضرمي، حسين حموده، عمر

محمود جراشة نائب رئيس اتحاك

رفع الاثقال قُال إن الحفل استعراضي

يقام بالتعاون مع نادي العودة وان

كافة الترتبيات آتخذت لنجاح هذا

الحفل الذي يعتبر باكورة نشاط

اتحاد اللعبة الجديد،

العبادى

أيطال رقع الاثقال: عيد المالك

ألتى شكلها اتحاد اللعبة وهم:ــ

بمبلاًد حلالة الملك الحسين.

التى اتخذها الاتحاد السورى لكرة القدُّم تهدف الى ضمان نُجَّاحُ هذَّه وتتطلع جماهير الكرة السورية وعشاق الكرة الاردنية الذين حضروا

طابعها الندية وتتصف بالإداء الجيد الذي يليق وسمعة الفريقين. متتخبثا الوطئي الذي وصل الي دمشق مساء الثلاثاء الماضي بعد ختام زيارته للامارات حيث تعب هناك

ومبنية على الصداقة والروح

الرياضية. ولهذا نجد أن الترتيبات

الى دمشق، الى مباراة قوية يكون

مباراتين يتطلع لتقديم عرض جيد،

وبين جمهوره تشير الدلائل الى ان

جديدة في صفوف اللاعبين وظهر

واضحا تصميمهم على تقديم عرض جيد

والخروج بنتيجة مرضية

د. محمد خبر مامسر توج الإبطال





حصل على (١٥) نقطة وحل بالمركز المبارزة الاحتفالية التى نظمها اتحاد الثاني فريق الدينة ١٤ نقطة فيما جاء اللعبة بصالة كلية التربية الرياضية، فقد

بالمركز الثَّالَث الارتوذكسي برصيد ٨ نقاط والفيصل بالمركز الاخير برصيد نقطتين.

أحتفاء بمبلاد الحسن اليوم ان المصارعة

🖼 يقام في الرابعة من بعد ظهر

اليوم بقصر الرياضة المهرجان،

الأستعراضي لاسرة المصارعة الذي

ينظمه أتحاد المسارعة احتقاء بعيد

ميلاد جلالة الملك الحسين وبرعاية وزير

الشباب الذي انتدب عنه المهندس

ويشارك في المهرجان الاندية المنتسبة

للاتحاد وهي: الاستقلال، الاتحاد، حي

الامير التحسن، المركز الاولمبي، المركز

المهني، الدفاع المدني، الزرقاء، جامعة اليرموك، الجامعة الاردنية.

ويتضمن المهرجان فقرات فنية

وشعرية تقدمها فرقة الجامعة الاردنية.

والمركز الاولبي قبل ان تبدأ النزالات

الاستعراضية التي يبلغ عددها (١٠) نزالات سيتم اختيار اطرافها قبل بداية

خسارة منتخب سوريا

امام ارارات السوقياتي

امام فريق نادي ارارات السوقياتي

٣/٢ والشوط الإول ١/١ في المياراة

الودية التي اقيمت في مدينة اللادفية

۞ خسر منتخب سورية لكرة القدم

المهرجان بساعتين

عبيد الذي جاء ثالثا.

ابراهيم العواملة رئيس الاتحاد.

هذا وقد اعرب الدكتور مامسر في حديثه لاسرة اللعبة عن ارتياحه لوجود عنامر جديدة بمستوى فني جيد تسهم في رفد المنتخبات الوطنية، وتاليا ترتيب اللاعبين في الاسلحة الاربعة : نتائج الفردي : 🖪 شيش بنات :

فازت كلية التربية الرياضية ببطولات

شيش الرجال والانسات وسيف المبارزة

كما توج الدكتور مامسر فريق نادي

الدينة بطلا للسيف العربي: وقد شهدت اللقاءات الاستعراضية

للاسلحة الاربعة للعبة تنافسا قويا

ومثيرا بين اللاعبين الذين مثلوا اندية

الارثوذكسي، المدينة، الفيصلي وكلية

١ ـ منَّال بيأت (الارثوذكسي). ٢ لياء جلاد (كلية الرياضة). 🖾 شیش رجال:

٣_ جميلة جادالله (كلية الرياضة). ا على شحادة (كلية الرياضة). ٢- خليل الصيفي (المدينة). ٣- عيسى ابو زمتع (القيملي). 📓 السيف العربي :

١- خليل الصيفي (المدينة). ٢ غسان بركات (الدينة). ٣- حكم غانم (الدينة). 🖾 سيفُ المبارزة :

۱ علي شحادة (كلية الرياضة). ٢ واثل ملكاوي (الارثونكسي). ٣- غسان بركات (المدينة). الفرق الفائرة ببطولات الاسلحة :

المبارزة وفاز نادي المدينة بيطولة السيف وفاز فريق كلية الرياضة ببطولة

ـ كلية الرياضة فازت ببطولات

الشيش للبنات والشيش للرجال وسيف

ضمن استعداد سورية لنهائيات كأس المجموع العام للاسلحة الاربعة حيث

امم أسيا، وسجل هدفي سورية اللاعب وليد ابو السل. عطولة مثلاد الحسين للحودو

يظفر بلقب وزن الاقوياء

* طُقْ منر عبدالفتاح بذهبية ورْنُ الاقوياء "المفتوح" في بطولة ميلاد الحسين للجودو التي ينظمها اتحاد اللعبة احتفاء بعيد ميلاد جلالة الملك الحسين والثى احتتمت فيها أمس بقصر العاضية التصفيات الاخيرة واغلب اللقاءات النهائية لبطولة الناشئين وتاليا النتائج للقاءات يوم امس:

* الوزن الفتوح الرجال : فاز بالمركز الاول مثير عبدالفتاح بعد أن قار على طارق عودة ومحمود القرعان وعودة حجازين وخُالد الرفاعي الذي حل ثانيا وكان مفاجاة البطولة.

 بطولة الناشئين : * سن ١٠ سنوات : تاهل ايمن سلامة

مع اشرف سليمان.

حاكم مفيد وسيمون طرخان بالمركز الثالث. * سن ١٢ سنة = الوزن الاول: قارّ جميل مفيد بالدهبية بعد فوره على عواد فلاح وفادي رفيق وجبور توما الذي حل ثانيا بعد فوّرَه على يوسف سعد الذيّ حل ثالثًا مع فادي رفيق. 🖈 سَنْ ١٢ سنة - الوزن الثاني: قارّ لؤى مضاعين بالذهبية بعد فوزه على

وعصام ابو السمن للنهائي قيما احتل

جُورِّج توما ُوسلَام هانْي الذي حَلَّ ثانيا بعد فوره على جورج توما الذي حل ثالثا

★ ثحت سن ١٤ سنة ـ الوزن الاول: فاز علاء على بالذهبية بعد فوزه على جاد حَتَّرِ الذِّي خُلُ ثَانَيْاً بِعَدْ قُورُهُ عَلَى مَقَلَح

🖈 الورَّنُ الثاني: تأهل محمد ابو

🖈 تحت سن ١٨ سنة ـ الوزن الأول فاز حسن ماضي بالذهبية بعد فوزه على ماهر اسماعيل ورائد جابر الذي حلُّ ثانياً. - الورن الثاني : قار محمد يوسف بالذهبية بعد فوره على اباد سليمان وناصر سامي الذي حل ثانيا.

السمن وصلاح سعادة للنهائي. * تحت سن ١٦ سنة : قار سامر عودة بالذهبية بعد فوره على عصام غيث الذي فَارْ بِٱلْفَصَيةِ. ﴿ الورْنُ الثَّانِي : قَارُ وَائِلُ رَفْيِقَ بالذهبية بعد فوزه على مهند وجيه الذي حل ثانيا بعد فوره على اسد هاني.

خاصة وان فترة استعداده قليلة منطقة الوسط ستكون هي الاهم بالنسبة لمنتخبنا الذي ينتظر أن يلعب بعكس الفريق السورى الشقيق بنفس الطريقة التي لعب فيها في التدريبات الإخيرة كشفت اشياء

للاعب عصام التلي وفي خط الوسط لن لهذا نجد ان المعثويات عالية، رغم يكون ضوءا أخضر آمام الثلاثي للتقدم صعوبة أرضية المعب، وأكد أكثر من بحرية وسيكون التركيز على حفظ لاعب أن الأداء سيحتلف عما كان عليه التوازن ومعالجة اندفاع رباعي الوسط في المباريات السابقة. السوري ووقف الهجمات ومن ثم اعادة الكرات سريعة الى ثنائي الهجوم بالطبع ولضمان امتصاص حماس مستغلين أندفاع الظهيرين عدنان القريق السوري الذي يلعب على ارضه صابوتي ويوسف هولا او سامر

درويش.

وتبقى مهمة خالد عوض وفايز او عارف صعبة لان الرقابة الصارمة من جوزيف ليوس وعمار حبيب ستجعل من تُلاثي الوسط التقدم والتسديد من

الإمارات، ايّ يعني الإعتماد على لاعبّ

خامس للسقوط خُلف رباعي الدفاع.

ومن المنتظر أن تسند هذه المهمة

الفريق السوري الشقيق في مرحلة الاستعداد الإخيرة لبطولة كأس أسيا. ويلاحظ المتابع للكرة العربية ان مستواه في تقدم متواصل

معاراة اليوم بالنسبة له تعتبر محطة شبه اخيرة قبل شد الرحال أني قطر، ولذلك يتطلع جهاز التدريب الذي يعرف قدرة لاعبى منتخبنا الوطني لرد اعتباره والغور في المباراة بعد اداء ييرهن من خلاله أن المستوى متقدم وافضل، لكن بنفس الوقت يعرف المدرب السوفياتي كيف يكون بعيدا عن

وبالرغم من امتلاك الفريق خط وسط قادر على فرض سيطرته والتقدم بحرية الا ان الاندفاع يأتي في وقت مناخر معتمدين على اللياقة البدنية ولهذا اعتمد جهاز التدريب على بعض الوجوه الجديدة لتجربتها لكنه لا يستغنى عن خبرة الكبار.

وصل الى العاصمة السورية جمهور

التشكيلة المتوقعة

العساف، الشرع (البنا) للدفاع.

ميلاد، العموري، التلى، جلال،

سعدية، الصَّاحِب، نارت (موسى)

احمد عيد، جوڙيف ليوس، عمار

حبيب، يوسف هولا، سامر درويش (الصابوني) كردغلي، محروس، جورج خُورِي، ولَّيْد أبوالسل (الشَّعَار) وليد

المياراة عدر الشاشية

أكد الإتحاد السوري لكرة القدم أن

المداراة ستكون منقولة على الهواء

مياشرة، وسيتونى التلفزيون السوري

بثها لافساح المجال امام عشاق كرة

استعداد طاقم التحكيم

طاقم التحكيم الاردني الذي سيتولى

الحكم الدولي عبدالكريم ابوعياش

ويساعده عمر جرادات وصبحي طاهر.

عن طريق عين غزال باتجاه كلية

الرياضة والمسرح الملكي وعودة

لستاد عمان ويجب أن يمشى المتسابق

والمشارك دون ركض، وسيقرر القائرين

عن طريق القرعة لكل من أنهى السباق

حيث يعظي الاوائل السنة مداليات

رسمية من ألاتحاد، ويشترط ان يكون

المتسابق المشارك يحمل رقم الاتحاد

الرسمى حيث لا يجوز المشاركة دون

هذا الرقم الذي يبلغ ثمنه نصف

دينار، وقد فهمت الرأي ان شخصيات

في الساعة ١٢٠٣٠ ظهر يجتمع.

المتسَّابقون في سباق الماراتون البالغ

مسافته ١٩٥ ، ٢٤٢م في قصر الرياضية

لاجسراء القحص الطبي وبعدها

ينتقلون الى امام فندق عاليه قرب

النظار حيث يبدأ السباق من هناك الى ستاد عمان الدولي عن طريق المطار الى "دور عوشه" الى شارع مكة ثم الى

الشارع المؤدى الى دوار تلاع العلى

فمدينة الحسين حيث النهاية باستاد

عمان الدوالي، وينتظر ان يكون عدد

المشاركين ١٦ مشاركا ولا يستطيع

احد أن يعرف من سيكون الأول لأن

السباق يقام بعد اربع سنوات ولا

يغرف من هم ايطاله.

بارزة ستشارك في هذا السياق.

● سباق الماراثون:

جمهور آردنى كبير

ادارة المباراة تدرب صباح امس

استعدادا للقاء ويتألف من:

للوسط، خالد عوض، بديوى (عارف)

منتخبنا الوطني:

(عدنان الترك) للهجوم.

المنتخب السوريه:

النَّاصُّ ومنَّاف رمضان.

القدم لمشاهدتها.

ختام انشطة العاب القوى:

● اليوم من يكون بطل الماراتون ٥ ميكي طوس مع سباق حتى الاطفال • سباق الشي الثعبي للاعرة الاردنية

يختتم اتحاد العاب القوى اليوم الجمعة نشاطه لموسم ١٩٨٨ باقامة ٣ فعاليات رسمية على النحوالتالي/

میکی ماوس ومشی الاطفال:

- يشارك "ميكي ماوس" التابع لعالم الاطفال في مجمع بنك الاسكأن الاطفال (١٢ سنة) وما دون سياقهم البالغ ٢كُم حول ستاد عمان الدولي في الساعة ١٠٣٠ من صباح اليوم الجمعة حيث سيكون مع الاطفال على طول مسافة السباق يشجعهم لمارسة رياضة المشي، ويشترط بكل متسابق أن يحمل رقم الاتحاد الذي يمكن الحصول عليه قبل الساعة ه، أ ، أ من امام قصر الرياضة بمدينة الحسين للشباب مقابل نصف دينار حيث لا يجوز الاشتراك بالسباق دون هذا الرقم في ختام السباق هناك جوائز من

وكذلك جوائر من عالم الاطفال. ⊚ سياق المشى الشعيي!

الاتحاد للاوائل الذين تفرزهم القرعة

في العاشرة وبعد الإنتهاء من سياق الاطفال مباشرة يبدا سباق المشي الشعبى المفتوح للرجال والنساء والشبأب ولجميع المواطنين الذي يبلغ مسافته \$كم من ستاد عمان ثم

البطولة الحامعية

الكروية تبدأ غدا

€ تبدأ يوم غد السبت وعلى ستاد الجامعة بطولة الجامعة الاردنية الكروية حيث تشارك فيهاتسعة فرق سبعة منها ثمثل اندية الممتاز حيث

قسمت الفرق المشاركة الى مجموعتين.

● يلعب الاهنى مع العقبة الساعة العاشرة من صباح اليوم في صالته مع

بداية مرحلة الاياب لدوري الدرجة الاولى بكرة السلة، وبعد الظهر تقام مباراتان باربد حيث يلتقى الحسين والكاثوليكي الساعة ٤ في صالة حواره، وبعدها مباشرة وفي نفس المكان يلتقي الجليل والوطني. مباريات الاياب التي تبدأ اليوم تشهد قدوم فريق العقبة ليلعب في عمان مميع مبارياته في هذه اللَّرحلة، كما تشهد ذهاب الفرق الى اربد يتلاقى فريقاها الحسين والجليل" الارثوذكسي متصدر مرحلة الذهاب وبطل الدوري لن يلعب

المباراة يديرها رشيد منصور ووليد ابو

الجليل والوطني: بعدها مباشرة وعلىنفس الصالة يلعب الجليل والوطني ولعلها تكون مُعاراة متكافئة، فكالأهما عملكان العناصر وتكاد تكون الكفة بينهما متساوية، فالجليل يعتمد دفاع المنطقة ٢ _ ١ _ ٢ وهو نفس اسلوب الوطئي، وفي الهجوم يحسن صانع العاب الجلبل رائد تغذية سعدي وابو دهيس سواء وهو يخترق او وهو يؤدي دور لاعب الارتكاز، اما الرطني فيعتمد في هجماته على كريم نفاع ونحاس، ويبرز كريم في الاختراق

تشبهد بطولة الاسكواش المفتوحة

التي تنطلق الساعة العاشرة من

صباح اليوم الجمعة في ملعب

الاسكواش بمديئة الحسين للشباب

خمس هيئات واندية هي فوسفات

العقبة، المُلكية الإردنية، كلِّية التربية

الرياضية في الجامعة الاردنية، نادي

وتعتبر مشاركة هذآ العدد الكبعر

هذا وقد اجرت اللَّجِنةُ الغنية

المشرفة على البطولة التي يراسها

الدكتور حآزم فريد قرعة البطولة

بكرة السلة

فوز الفرقة الرابعة

على فريق الجزيرة

فأر قريق الفرقة الرابعة على فريق

نادي الْجَزِّيرة ١٠٢ /٧٨ والشوط

الاول ٥٣ / ٣١ في مباراة كرة السلة

الودية التي اقيمت أمس الاول في

ر في المانيا الشرقية على ملعب غطاه

وفي اطار المباريات الاخرى التي

اقيمت في نفس الدور فاز فريق هارتس

السكوتلندي ٣ ـ صفر على فيليز موستر اليوغوسلافي في المباراة التي اقيمت بعدينة ادنبرة، واحرز الاهداف ايمون

بانون ومیك جالوای وجون كولكوهون.

وفاز فريق فيكتوريا بوخارست

الروماني على ارضه ١ ـ صفر على نادي

تورون بالوسيورا الفنلندى كما كافع

فريق ريال سوسيداد حتى هزم نادي

كولونيا الالماني الغربي بنفس النتيجة في

وتقام مباريات الاياب للدور الثالث في

صالةً كليةً الاميرة عالية.

مؤشرا على انتشار اللعبة واستقطأت

اللاعبين واللاعبات لمأرستها.

السيارات، ونادى المدينة.

مشاركة ١٣٨ لاعبا ولاعبة ينتمون الى

الفريق ف خ ل الارثوذكسية ـ ٦٢٣ ٣٣١ 714 0 1 780 الحسين ٤ ٢ ٢٤٥ ٥٣٥ ١٠ 0 5 7 P 3 7 3 0 الوطنى ٢ ٤ ١٦٤ ٢٩٤ ٨ الكاثوليكي ١ ه ٣٣٥ ١١٤ ٧ اوالتصويب البعيد، المباراة يديرها العقبة ـ ٦ ١٨٩ ١٥٤ ٦

ابو دهيس (الجليل)معتوق (الاهلُّ)

مواقف الفرق:

صبحى عمر ومحمد الحوراتي. ١٣٨ لاعبا ولاعبة في بطولة الاسكواش اليوم



مس وطلبت من جميع اللاعبين التواجد الساعة العاشرة صباحا أ

ويعتبر من ابرز اللاعبين المشاركين اياد كمال، يزيد عدس، نضال قارت، مأن صوفان، وعامر النجداوي وأبرن اللاعيات المشاركات البالغ عددهن نحو ٣٤ لاعبة ميا ابو عيشة، منال ابو يونس، ليما شنقيطي، وتغريد عكشة اما الناشئون المشاركون فابرزهم يسار صوفان، مهاب مرار، ومحمد رافع شاهين.

● بطولة فردى

الرجال بالتنس ا

اسفرت مباريات دور الثمانية لبطولة فردي الرجال بالتنس التي ينظمها اتحاد اللعبة على مالاعبة باحتفالات الاردن بميلاد الحسين، أسفرت عن فوز هاني العلي على اياد الجلاد بالتغيب ليلاقي في الدور قبل وفار سمير الرفاعي على سمير بركات ٦ / ٢ ، ٢ / ٠ ليلاقي آياد شحادة الذي غلب رافت القيسي ٧ / ٥، ٦ / ٤.

⊜ احر العزاء

تشارك الدائرة الرياضية في "الرأي" الزميل فيصل ملّحس مدربّ كرة السلة بنادي الجزيرة، مثلما تشارك شقيقه نمر وشقيقته احزانهم بوفاة المرحوم عارف ملحس والدهذه الأسرة الرياضية. فلهم احر العزاء وأنا له وأنا البه راجعون.

يطهلة نادى الحيين فيلتقى الساعة العاشرة مساحا فريقا العربي على فريق الارثوذكسي ٢٩/٢٩ والشوط الاول ١٠/١٤ وجاءت المباراة الاول للحسين ٩/٨ وجاءت المباراة

◙ افتتحت امس بملعب نادي الحسين البطولة الخامسة لكرة أليد التي ينظمها النادي سنويا ضمن احتفالات الملكة بعيد ميلاد القائد وبمشاركة تسعة فرق تمثل الاندية والجامعات الاردنية.

● في الافتتاح فاز فريق السلط على

فريق الحسين المنظم ٢٠/١٨ والشوط

اللاعبأن حسين ملكاوي وعبدالناصر العربي/٢٩ الارثودكسي/٢٣

مثيرة وقوية من الفريقين ويرز من السلط

عصام غبون وقطيشات ومن الحسين

جيدة المستوى، واعتمد العربي على

تسديدات اسماعيل حسن وتحركات الاخوين جمال وموفق فتح الله فيما برز من الارثوذكسي غالب عمر. المباريات تستأنف اليوم الجمعة

السلط وجامعة العلوم الساعة ١٢,٣٠ يلعب العربي وجامعة اليرموك الساعة

١,٣٠، يلعب الاهلي مع الفائز من السلط وجامعة العلوم فيما تقام المباراة النهائية الساعة الخامسة برعاية الدكتور محمد التل مدير عام شركة فابكو.

يسيرة للصعود الى دور الثمانية لكأس الاتحاد الاوروبي لكرة القدم وذلك بفوزها في مباريات الذهاب التي اقيمت خارج اراضيها في الدور الثالث ألاربعاء. فقد اسكت فريق انتر ميلان الايطالي اصوات ٧٠٠٠ متقرج في الاستاد الاولبي بميونيخ عندما هزم بايرن ميونيخ الالماني الغربى بهدفين مقابل لا

صبحت مهمة ثلاثة فرق ايطالية

شيء وسط جو شديد البرودة. وجاء الهدفان اللذان احرزهما ببراعة الدو سيرينا ونيكولا بيرتى بمجهود فردي في الشوط النّاني بعد أن نفذت حيلة بايين ميونيخ امام الدفاع الايطالي

لدور الثمانية،" ويبدو من شبه المؤكد ان بلعب الانتر

احرزه المهاجم المخضرم اليساندرو التوبيلي في الدقيقة ١٨.

فقد فاز فريق نابولي وهو يلعب ي فرنسا على بوردو بهدف مقابل لا شيء احرره في الدقيقة السادسة اندريا كارنيفال هداف الدوري الايطالي كما ان فريق يوفنتوس الذي لعب في بلجيكا لاول مرة منذ مأساة استأد هيسل عام ١٩٨٥ هرَم قريق ليج بهدف مقابل لا شيء

في دور الثمانية حيث يحتمل أن ينضم اليه في ذلك الدور ناديان ايطاليان اخران وربما ثلاثة اندية.

المباراة التي اقيمت بمدينة سان سيباستيان في اسبانيا. وكان روما هو الفريق الايطالي الوحيد المهزوم. فقد فاز عليه ديثامو دريسدن ٢ ٧ كانون اول المقبل.

وسلم يوب هينكس مدرب بايرن ميونيغ بقوله بعد المباراة "لست سانجا.

ندوات

الندوة الشهرية التي

يقيمها المعهد الالماني بعمان "غوتة" بعنوان "المندى

الادبي العربي .. الالماني

ي ... حيث يستضيف المعهد كتابا

وشعراء عرب والمان للتعريف

بنتاجهم الادبي موعد الندوة

السابعة مساء يرم التلاثاء

● ندوة حول "القنان

الاردني... همومه وطموحاته

في قاعة المركز الثقافي السوفيتي وذلك يوم الثلاثاء القادم

الامريكي فيلما سينمائياً

للاطفال وناك يوم الاحد القادم

(الساعة السابعة مساء) زمن ألفيلم ١٠٠ دقيقة وألدعوة

كلية الاقتصاد - جامعة برخوم

بالمانيا محاضرة بعنوان

"المؤسسات المالية الاسلامية

وسلطات النقد - امتصاص

الصدقة، سياسة الاقراض

وتنظيم البنوك في نظام خال من

الربا، وذلك في قاعة عبدالمعيد

يعرض

المركز الثقافي

الاسبوع اخر الاسبوع أخر الاسبوع أخر الاسبوع أخر الاسبوع ... أخر الاسبوع ... أخر الاسبوع ... أخر الاسبوع أخر الاسبوع ... أخر الاسبوع ... أخر الاسبوع

الجمعة ١٩٨٨/١١/٢٨٨١



في الاقوال الشائعة لدي

اليابانيين "ان من يبتهج جيدا،

يعمل وينتج بشكل جيد، ومن

يعمل رينتج جيدا، بيتهج

وهذه العبارة ذات الدلالة،

صارت لديهم نهجا حياتيا، ولم

يحصروها في ترددات الصوت

والمندى، بل خرجوا بها الى

العمل تحت شمس الحياة،

حتى مبارت اليابان للهزومة في

الحرب الاخبرة، احدى الدول

الصناعية الكبرى، التي تزاهم

الدول التي انتصرت عليها

عسكريا، وتنافسها وتهزمها

ورغم أن العاملين اليابانيين،

كمسا تشسير المعلمومسات

والاحصاءات هم اقل الناس

حصولا على أيام أجازات، الأ

ان أيام العطل لديهم، وعلى

قلتها، تتحول الى بهجة حقيقية

تترك اثرها المبهج المسر عميقا

في النفس، ليس لايتعادهم عن

مُوقع العمل، بل لان يوم

الأجازة او العطلة يشكل لنيهم

تتويجا لانجازاتهم وجهدهم في

الامس، وتجديدا وحافزا لعمل

قمن يعمل ويجد أهل لان

ومن يفرح ويبتهج عليه ان

فالبواجب والحق، كمنا

صاغتها العبارة اليابانية،

تشكل معادلة حياتية قريمة،

بحدر الاقتداء بها لكل مجتمع

يسعى الى النهوض والتقدم على

خطى متوازنة بين حق الانسان

ن از يسعد بايام اجازته لقاء

ما يقدم من عمل، وواجبه في أن

تكون ايام اجازته حافزا نفسيا

يعمل ويجد الى ما يطمح، وهذا

يفرح ويبتهج بمأ يحقق، فهذا

وانجاز الغد.

واجب عليه.

في جولة ممتعة وجميلة في المتحف

الجديد للمسكوكات والذي أفتتح قبل

ايام فقط تحت الرعابة اللكنة

السامية شاهدنا قطع نقود معدنية

قديمة جدا، ومنها المسكوكات

وأما قصة تلك المسكوكات، فإن

دولة السويد وبالتعاون مع الأردن

قد أقاما هذا المعرض الدائم، الذي

يحكى قصة النقود في منطقتناً

فقد شاهدنا قطع نقود صغيرة

وكبيرة منها الذهبى والفضى لتلك

الحضارات القديمة التي كانت على

الارض العربية، وعلَى الارض

وفي السويد اكتشف منذ فترة

ربي __. الاف القطع النقدية القديمة والتي

كانت مدفونة مناك تحت الأرض

السويدية، وعندما شاهد المختصون

تلك القطع النقدية وماعليهامن كتابات

ونقوش عربية تأكد لهم انها تخص

حضارات عربية واسلامية قديمة

ومنها تلك التي عاشت ومرت

بالاردن. عدا عن القطع الأخرى غير

العربية التي وجدها السويديون في

اراضيهم. وفي نظرة شاملة على موجودات

متحفنا الأردني الجديد شاهدنا

مسكوكات ترجع الى عهود مختلفة

اليونانية، الانباط، الرومانية،

العربية منذ اقدم العصور.

الحديثة نسبيا.

الاردنية كذلك.

بشكل جيد"

اقتصاديا.

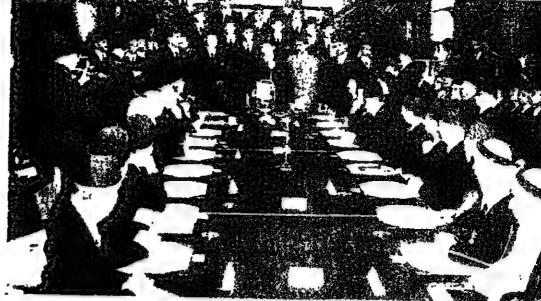
ايام عللمال



النحاس مع رئيس الوزراء الاردني انذاك السيد توفيق ابو



وتوفيق ابو الهدى يلقى كلمته.







جلسة اعلان الميثلق في ۲۲ اذار ۱۹۹۰



فهمي النقراشي الذي يعلن قيام جامعة الدول العربية في ٣٣ اذار ١٩٤٥.

● المشاورات التمهيدية: لقاء مصطفى النحاس مع نوري السعيد رئيس وزراء العراق في تموز ١٩٤٣.

● مصطفى النحاس مع سعدائله الجابري (افي البسار) وجميل مردم في لقلتُهم تشرين أول ١٩٤٣.

البيرنطية، الفاطمية، الطولونية،

الاخشيدية، الاصوية، المفولية،

الاسلامية، العثمانية، الهاشمية،

الفلسطينية والأردنية القديم منها

وفي المتحف كان الثركيز على ما

مسكوكات العهود الاسلامية:

حيث كانت في بداية عهدها ينقش

عليها نصوص من أيات القرأن

الكريم، الا انه ومن خلال قرن من

الزمان اصبحت ثمثل اسم الخليفة

وتاريخ السك ومكانه، وكان من نثيجة

ذلك أن اصبحت المسكوكة الاسلامية

بمتابة وثيقة تاريخية مصغرة تسجل

اسم الحاكم ومكانه وعهده وعقيدته.

مدن اردنية من مختلف العصور

كمسكوكات الانباط فقد كانت صور

ملوك الانباط تظهر دائما على وجه

مسكوكاتهم ، كما كانت تظهر

أخرى، وأول ملوك الانباط ممن

مسكركاتهم فهو الحارث الثالث الذي

ثم هناك مسكوكات مدن اردنية

المسكوكات النبطية.

. المسكركات التي تم ضربها في

والحديث.

يخصنا نحن العرب:

"اوراق لا تحترق".. دیوان شعری جدید صدر قبل أيام للشاعر محمد سعيد حامد الذي يهديه ل: الى من سافرت عنى بعيداً

واسقتني مرارة ذكرياني اليها وهي آحلامي وعمري وما ملكت يدي من امنياني يقع الديوان في أربع وتسعين منفحة من الحجم الصغير، وهو صادر عن دار عمار للنشر

مماضرة

محاضرة السبت "غدا " بمؤسسة شومان ستكون للدكتور محمد جمعة ابراهيم وهي بعنوان "نحو علاج أفضّل لرض السكري". موعد المحاضرة الساعة السادسة والمكان قاعة المركز العلمي الثقافي انجديد التابع

ونانج

بمناسبة اليوم العالمي محكمة التاريخ".

يوم غد السبت وفي الساعة. الثانية عشرة ظهرا يلقي الدكتور فولكر نينهاوس من

للتضامن مع الشعب الفلسطيني سيعرض الركر الثقافي السوفيتي بوم الاثنين المقبل فيلمين وثائقيين هما "الفلسطينيون والحق في الحياة" و"الصهيونية امام



الأزمة الأسرية

ان الاسباب الإنسانية الاهم لا تكمن في قلب وعقل طفل بعينه، حُماية. والامهات اللواتي يلجأن الى البغاء قد يجعلن الحياة

مستحيلة املم اطفالهن

بقدر ما تكمن عادة في حياة الاسرة. ان التصدع في العلَّاقات الإنسانية يتفاعل بمجموعة من العوامل المتصلة بالبيئة الاجتماعية. وعلى المستوى المصغر يتواجد الطفل في الشيارع اسباسيا لان اسبرته في ازمة، واذا لم تكن الإسرة قد انهارت بالفعل فانها تكون على شفا ألانهيار. وفي حالات كثيرة يكون الاب قد ترك البيت في مرحلة ما ولا يعود اليه لاسباب، منها: عدم السوولية، الإثاثية، المرض، السَجِّنْ، أو انه قد يكون على وشك الإنهيار. ولذا قد لا تكون للاب شخصية ايجابية بمكن للطفل الارتباط بها. وقد تكون لذلك عواقب على المدى البعيد، وفي حالات كثيرة قد تؤدي الحوادثُ او المرض الى ترك الصغار دون

وفي كثير من الإسر تؤدي البطَّالَّة أو البطَّلة المقنعة الى التوتر الجارف. وقد لا يكون الوالدان متزوجين شرعا. وفي هذه الحالة يصبح اطفالهما غير

الكَابِة، وفقدان احترام الذات، وادمان الحمر، الى حلقة مفرغة من شرعيين بالمفهوم الاجتماعي. وهذه ألمشكلة قد لا تكون كبيرة في المجتمعات التي يحمل فيها

١٩٥٠، وصدرت أول المسكوكات

الاردنية عام ١٩٤٨. وفي عام ١٩٦٨ طرح البنك المركزي الاردنى مجموعة جديدة من المسكوكات التي تحمل على الوجه صورة حضرة صاحب الجلالة الملك الحسين العظم بينما يحمل ظهرها اطارأ يضم غصن زيتون واسم الملكة والقيمة وتاريخ الاصدار بالعربى والانجليزي وقي عام ١٩٦٩ طرحت مسكوكة جديدة من فئة ربع دينار ضمن الاسهام في حملة منظمة الاغذية الرراعية الدولية، واخرى سنة ١٩٧٧، واخرى بنصف دينار سنة ١٩٨٠. هذا وقد درج البنك المركزي الأردئي على اصدار مسكوكات في مناسبات وطنية وقومية وعالمية مثل: • زيارة البابا بولس السادس للاراضى المقدسة.

● قصر انطونيادس الذي شهد

اجتماعات الوفود العربية

الموقعة على بروتوكول

الاسكندرية في ٧

تشرین اول ۱۹۴۴.

• الوفد اليمني برئاسة على المؤيد.

الحكومات العربية وتبادل الاراء، وقد

اختتمت هذه اللقاءات في اذار سنة

وبعد هذه اللقاءات التمهيدية الثنائية

بدأت اجتماعات اللجنة التمضيرية

للمؤتمر العربي العام التي ابتدات أي

الاسكندرية بوم ٢٥ ايلولُ ١٩٤٤ أي

قصر انطونيادس، والتي حضرها ممثلون

عن كل من سوريا ولبنان والاردن

والعراق ومصر، كما حضرها ممثل عن اليمن واخر عن فلسمين ثم انضم اليها

وقد من المملكة العربية السعودية.

التي تؤرخ لتلك الآيام التي سبقت قيام

الجامعة والاخرى التي تصور لنا ذلك

واخر الاسبوع، ينشر هذه الصور

.1488

الحدث الكبير،

● د. عبدالحميد بدوي استلا القانون الدولي الذي وضع مسودة ميثاق جامعة

🍎 نَّكرى مرور عشر سنوات على تأسيس البنك المركزي. مناسبة البدء بتنفيذ الخطة الخمسية الأولى للتنمية. اليوبيل الفضي لجلوس حضرة صاحب الجلالة اللَّك الحسين على عرشه المون.

● الذكرى الخاصة بحلول القرن الخامس عشر للهجرة النبوية.

وليد سلعمان

١٩٢٠، والذي غادر بعد عدة اشهر الى العراق ليصبح ملكا على العراق. حيث سكت النقود باسمه في بقداد اعتبارا من عام ۱۹۲۱ وحثى .1977

فيصل الثاني.

كما سكت نقود في عهد كل من

صورة الملكة احيانا بالاضافة الى ظهورها على ظهر المسكوكة في احيان نعرف جيدا سنوات حكمهم ونوع حكم دمشق، وتعد مسكوكاته اقدم قديمة على زمن الرومان مثل عمان (فيلادلفياً)، ام قيس، بيت راس،

الحصين، جيرش، بيسيان في

فلسطين..الخ ونقود اخرى في فترة

العهد الإسلامي. ● المسكوكات الهاشمية: وتبدأ

بمسكوكات الملك الحسين بن على في

الحجاز حيث كانت تحمل اسم أدار

الضرب "مكة المكرمة" وتأريخه

١٣٢٤ وسنة الحكم). وكان هذه

المسكوكات من فئات مختلفة من

وسكت نقود اخرى باسم الملك

الذهب والفضة والبرونز.

سوريا في الايام الأولى من عام

جامت جامعة الدول العربية، في ٢٢

اذار سنة ١٩٤٥، تجسيدا لطعوح ابناء

العروبة في الوطن المتد من الخليج الى

الميط لتعقيق وهدة عربية شاملة قادرة

على حماية هذا الوطن واعادته الى سالف

عهده من منعة وسؤدد. ونشوء الجامعة

لم يأت من فراغ بل كانت هناك الكثير من

المساررات الثمهيدية التي سبقت

وقد نشطت المشاورات التمهيدية

لاقامة الجامعة العربية يوم بدأت

اللقاءات الثنائية في القاهرة بين رئيس

الوزراء المسري انذاك ممنطفى النجاس

باشا وبين رؤساء الحكومات العربية في

المشرق العربي، وكان اللقاء الاول في تموز سنة ١٩٤٢، ثم توالت اللقاءات

التى تم خلالها طرح وجهات نظر

الإعلان الرسمى لوجودها.

الملك غازي بن فيصل الأول والملك وهناك السكوكات القلسطينية والأردنية المتنوعة والتي انفصلت عنها النقود الأردنية منذ سنة

فيصل الأول الذي نودي به ملكا على

الاحتفالات بعام الطفل الدولي.

شرف في الجامعة الاردنية. الارتباط العرفي طابع التعامل العمل اكثر من الزوآج بمعناه العادي. ولكن ذلك قد يكون وصمة دائمة في مجتمعات اخرى. وهناك حالات كثيرة مسجلة تشهد نمطا متواترا من العنف تحت اية نريعة. وبعض الاباء يستغلون

اطفى التنفيس عن احباطاتهم. وتُحت وطأة التوتر البدني والنفسي والعاطفي الزأئد تتدهور العلاقات آذا تجاورت حدا أن البيئة المادية التي تعيش فيها الإسرة تزيد من تقاقم هذه العملية. فالسكن الفقير لا يخلق التوترات فحسب بل ويؤثر على المواقف. يحكى باولو فرييري عالم الاجتماع كيف حاول اقناع رجل يعيش في كوخ من غرفة واحدة في رسييف بعدم ضرب اطفاله، او عل الاقل عدم ضربهم كثيرا وجاءه الرد "نحرُ تسعة أفراد ق الإسرة

وحين أعود من العمل أجدهم جميعا يبكون، اما من الجوع او البرد، أو المرض. وأذا كان على أن استيقظ في اليوم التالي في الرابعة صباحا، فاننى ساحتاج ببساطة الى بعض النوم. ولا توجد طريقة ورغم ان المسكن الضبيق حسب المعالير الغربية، لا يساعد بالضرورة على انهبار الاسرة، مثلما يتضح في المجتمعات التقليدية،

فَّانَ ٱلَّبِؤْسُ مِنْ هَذَا القَبِيلِ يُحْرِمِ الوالدين دائما من الامل والقوة والموارد المطلوبة للاستمرار في رعاية اطفالهما. ويبدو "الشارع" خارج الياب في صورة مختلفة أذا بخل الضرب في الصَّفقة فلا عجب ان يبدأ الصبية في قضاء وقت أطول بعيدا

عن المُنزلُ مثل أبائهم. وربماً يتضح كذلك أن دور جغرافية الحضر يشكل بعدا للمشكلة لم يجد ما يستحقه من التقدير حتى الأن فالبعد عن العمل وعن الغذاء والخدمات وغياب وسائل النقل، كليا عوامل تُؤدي الى زيادة الوقت الذي يُترك

فيه الاطفال دون اشراف."



من كتاب: اطفال الشوارع

تقرير اللجنة المستقلة للقضايا الانسانية الدولية مع تقديم لسمو الامير الحسن بن طلال منشورات منتدى الفكر العربي

الوحه الآخر:

الحابي جلال عباسي

المحانة تتعمل اكبر تـط من الحؤولية في الحياة الوطنية اتمنى ان يتونف احتبراد الكماليات الى الأبد علاقة الملم بتلاميذه من اسي الملاقات



كتب الياس جريس:

"من الأفضل ان تعلم المحتاج الصيد بدلا من أن تقدم له سعكة ثلاث في الجكمة المقصلة للاستاد المجامي جُلال عباسي رئيس جمعية الحقوقتين الاردنين الذي يعتبر فارساً من فرسان المدادين التقافية لاية يمتاز يشتجاعة الراي وقوة المنطق وبعد الفظر وفي هذا اللقاء يتحدث عن مهمة للحقوقدين ورسالة الصنحافة والوضيع الاقتصادي المصلي كما يتحبث عن مكونات شخصيية والقصابا التي تشغل باله بالإضافة لل امور احري

مهمة الحقوقي

نرسع بلانح الوجه الإخر لأستمنك

اردنية بعروفة

۞ كمحام ورئيس لجمعية الحقوقيين في الاردن.. كيف ترى مهمة الحقوقي؟ _ ان مهمة الحقوقي كقاض ومحام ومستشار يُجِب أن تَتْجَاوِرْ حدود المهنة فالحَقوقي معتى بالإضافة الى قضاياه أن يتبنى القضايا العامة التي تشكل محور أهتمام الامة لانني لا أتصور حقوقياً حيادياً.. فوعيه يدعوه الواكبة مصير وطنه ورصد التحديدات الجسام المحيطة

ان الحقوقي شأته شأن كل مواطن يجب ان يعيش مشكلات اهله كما يجب أن يساهم في ايجاد حلول لها.. قلا اصدق أن يكون في مدينة عشرات الحقوقيين ومثلهم من المهنيين الاخرين كالاطباء والمهندسين والصبيادلة والمعلمين والمثقفين ثم يجرؤ شخص أن يرتكب حماقة أو خطأ أو يقوم بانتهاك قيمة أو

في كل يوم تقع اخطاء وتجري ممارسات جيدة والاصل ان يمارس الواعون دورهم فورا فيثمنون عالياً ما هو صحيح ويشجبون ما هو خطأ.. عند ذلك يدرك كل شخص انه يسير في حقل الغام ايجابية من الرقابة الواعية وانه لا يصبح

ميدان القضاء

الا الصحيح.

أما في ميدان العملية القضائية فلابد من التصدي السريع للمسائل التالية: _ بناء قصور العدل الرحبة حيث تجري المحاكمات بحرية وعلنية. _ مضاعفة عدد القضاة لمواجهة عدد القضايا الربقع. - خضوع كل المحاكم الى السلطة القضائية. - تخفيض رسوم التقاضي الىحدودها

صدرت عن ادارة سك النقود في

وقام بتنفيذ المدالية المثال فكتور

واستطاع الفنان ان يعبر من

خلال الكتلة المعدنية اصدق تعبير

عن شخصية الفنانة الفذة التي

اسهمت بادائها في تشكيل وجدان الملايين من المعجبين في العالم

والوجه الاخر للمدالية بيرز

الفئانة بين اعضاء فرقتها في وقفتها

الشامخة وادائها المبهر الذي

باريس مدالية تخليدا لذكرى فقيدة

دويك الذي درس في الفنون الجميلة بالقاهرة وباريس.

الفن السيدة ام كلثوم

العربي وفي المهجر.

أن الاوان للازدراء والاستياء من وجود "الحمامات الايطالية" والمقايض الدهبية وغيرها من الكماليات لأن امتنا محاطة بالاعداء ويجب ان تعتمد على ذاتها...

اشتهرت به يتوجها بيت من

قصيدة "ذكريات" للشاعر العربي

«احمد رامي:

متحف للسلام

تظل اوروبا، منذ اكثر من اربعين سنة، احدى مناطق العالم المستتب فيها السلام. ومع ذلك يبقى التوازن العالمي غير مستقر وعرضة للعديد من التهديدات. رواية تاريخ الحرب العالمية الثانية

والنضال الدائم منذ نهاية هذا النزاع من اجل السلام في العالم، وتطور الحريات وحقوق الانسان، تلك هي رسالة المتحف م التنكاري من اجل السلام في مدينة كاين، آلذي دشنه الرئيس فرانسوا ميتران يوم ٦ حزيران ١٩٨٨ تاريخ ذكرى نزول قوات الطفاء

 ما مكونات شخصية جلال _ ساهمت القرية الى حد بعيد برسم شخصيتي، ومازلت أفاخر بأنني فلاح ابن فلاح، كما ساهمت مهنة التعليم في الرغم من انقضاء أعوام كثيرة لمارستي

> ومن العوامل التي اثرت في حياتي الرحلات التي قمت بها في مجال النشاط الطّلابي الجّامعي.. فقد أتيح لي الاحتكاك بتجارب الامم وادراك معنى الشعور القومي الانساني بعيدا عن العدوانية والنازية والفاشية. أقضل التعليم:

> > ـ انني افضل مهنة التعليم لاننى اعتقد بأني استطيع ان احقق ذاتي من خلال ما أقدمه لطلابي.. ان اسمى العلاقات هي العلاقة التي تربط المعلم ◙ هل تذكر احدا من تلاميذك؟ ـ نعم اذكر أنّ اللواء يوسف الغرايية

مهنة المحاماة؟

مدير شرطة العاصمة هو أحد طلابي حيث درسته صفوف الخامس والسادس والسابع وكان طالبا طموحاً. ما هواياتك المفضلة؛ ب القراءة والكتابة والمشى والسباحة

وكرة الطاولة. وحكمتك المفضلة؟ _ حكمة صينية تقول: "من الافضل ان تعلم المحتاج الصيد بدلامن ان تقدم له سمكه".

الصعيد الشخصي.. ما

رسالة الضحاقة قضية شخصية:

وفي مجال مهنة المحاماة؟

ـ ان نقابة المحامين تقوم بواجباتها

وان كنت أطمع بالزيد من التنظيم

المواطن في حياته اليومية.. وينبغي ان

يحرز المواطن كامل الثقة والاطمئنان

بها.. وأطمع أن يعاد النظر بمؤسسة

التدريب في المحاماة بغتع المجال

للمحامين الاساتذة ان يدربوا اكثر من

محام متدرب لتحقيق التنافس.. والذي

يحدث حالياً أن بعض المحامين المتدربين

وسيلة ارتقاء وربط وتوحيد وتوفيق

للمجتمع وليست سلاحا للتمزيق أو

فيها معلمون والمعلمون رواد امتهم

يلقنون الفضائل والشيم وينمون في الامة

الوحدة والانسجام والتناغم.

عن حمى الترجسية.

الوضع ألاقتصادي:

ورسالة الصحافة تعليمية والعاملون

وأسمح لي _ في هذا المجال _ أن أقدم

التحية للصحافة والصحفيين المعلمين

الانقياء داعيا إلى المزيد من العطاء بعيدا

♦ ما رابك بالوضع الاقتصادي

الذي يشغل بال المواطّنين جميعا؟

_ ان الضبجة القائمة حول الوضع

الاقتصادي أخذت حجما اكثر من

حجمها الطّبيعي، لأن القطاع الأكبر من

المواطنين لا يعنيهم ارتفاع الدولار ولا

يعنيهم ارتضاع سعر الخادمات

غَالِجُادِمات اصلاً طاهرة مرضية .. وأدعو

المواطنين - من منطلق حسن النية - ان

يشدوا احزمتهم على بطونهم، لأن فترة

الاستهلاك الشاد كانت حالة طارئة..

ينهون فترة التدريب بلا تدريب.

والاهتمام بهذه المهنة التي يحتاجها

 كقارىء متابع وكاتب في الصحف
 كيف ترى رسالة الصحافة؟ القصية التي تشغّل بالك؟ - أن أحقق مستقبلا جيدا لابنائي من حيث تعليمهم وتربيتهم.. وان يستقيدوا ـ الصحافة المحلية تتحمل اكبر قسط من الاخطاء التي مررت بها في من المسؤولية في بناء الحياة الوطنية عندما تقدر واجباتها وتعي وتدرك ◙ ممن تتكون اسرة جلال عباسي؟ رسالتها.. وأرى ان رسالة الصحافة

ـ من زوجة وخمسة ابناء منهم ثلاثة من الذكور واثنتان من الأناث.. هل تريد ان تتعرف عليهم اكثر؟ ⊜ اذا سمحت..

_ حسنا.. زوجتي "أم مجد" تعمل حاليا في مدرسة المطران بعمان وقد درست الفلسفة _ ولكنها لا تتفلسف في و "مجد" الابن الاكبر وقد انهي

دراشة الهندسة الكهربائية في الولايات المتخدة ويدرس حاليا دراسات عليا في الجامعة الاردنية. و "علاء" وقد افلحت بتوجيهه الى دراسة القانون بجامعة مؤتة لكي لا

و "خلود" وهي طالبة في السنة الرابعة بكلية الهندسة بجامعة العلوم والتكنولوجيا.

و "عنود" وهي في الصف السادس المدرسة الاهلية بعمان وهي سر سمادتي لانها متفوقة في كل الميادين.

كتاب للعرب:

يقرأه الناس..

المدني" لهنري ثورو .. وقد قراته اكثر من مرة وفي كل مرة وجدت فيه منطلقات لاقكار جديدة.. ومما يذكر أن (غائدي) كان في رحلاته اثناء نضاله يحمل هذا الكتاب الذي اتمنى ان يقرأه كل العرب لاتهم سيجدون فيه ما ينير دربهم.

ومن حسن ما حدث ان السلم الكمالية جدًا توقف استيرادها لعام - كما قيل -مع انتي اتمُّتني أن يتوقف أستيرادها الى الأبد، لأن الأمة التي لا تأكل مما تزرع ولا تليس مما تصنع ليست أمة ،، ولقد

كيف انساها ودمعي

لم يزل يسكن سمعي

● لا شك انك قرات الكثير من مناك اقساما عدة منها. الكتب.. ولكن أود أن أسألك عن الكتاب الذي أثر في نفسك وتتمنى أن - كتاب بعنوان "والدن والعصيان

◙ قسم خاص بملابس الاطفال ◙ قسم لادوات التجميل كالمعاجين والعطور والكريمات. قسم الادوات المدرسية والرياضية

السجاد قبل وزارة التموين،

السيت. وقال ان الحاصلين عنى البطاقة التموينية من المؤسسة الاستهلاكية يستطيعون الشراء هم وعائلاتهم من

معلم عارزة

على ساحل التورماندي. ويهدف المتحف _ التذكاري الى تذكير الإجيال الحالية والقادمة بواجبها في "الحفاظ على أثمن مكسب أكثر عرضة التهديد عادة الا وهو: الديمقراطية. وكانت مدينة كاين النورماندية الواقعة

في محافظة الكالفادوس، قد دمر ثلاثة أرباعها اثناء حرب ١٩٣٩ _ ١٩٤٥ لانها كانت في قلب واحد من اكبر المعارك عبر العصور هي معركة النورماندي. تلك المعركة الرهيبة التي بدأت يوم 1 جوان ١٩٤٤ بعملية "اوفرلورد"، الأسم الرمز لانزال قوات الحلفاء التي جاءت لتحرير اوروبا من نير المانيا النازية. وقد وضعت هذه المعركة وجها لوجه مثات الالاف من الرجال، واستمرت حتى تحرير مدينة لومافر، يوم ١٣ سبتمبر ١٩٤٤ كمقدمة لاستسلام النازيين يوم ٨ ماي ١٩٤٥. ويمثل هذا المتحف ـ التذكاري، الذي

اسس ببادرة من جان _ ماري جيرو، السيناتور وعمدة مدينة كاين، وأحدا من المشاريع الثقافية الكبرى للمحافظات الشاريع التعلي التبري للمحاهدات التي تقام حاليا في فرنسا. وقد قدرت بلدية كاين التي تتحمل النصف كلقة انجاز هذا المشروع بـ ١٢٠ مليون فرنك. وقد شيد هذا المتحف التذكاري فوق المغاور التي استخدمت اثناء الحرب كمركز قيادة للقوات الالمانية وبني بالحجر الابيض المسمى "حجر كابن"، ◙ ايهما تَفْضَل مهنة التَعليم أم ويغطي مساحة ٩٥٠٠ متر مربع تصلح

للعرض وتتوزع على ثلاثة مستويات. وتجري زيارة المتحف حسب خمس مراحل تأريخية: فشل السلام (١٩١٩ ـ ١٩٣٨)، قرنسا السنوات الكالحة، الحرب العالمية _ الحرب الشاملة، من انزال القوات الحليفة الى اندحار النازية، من الامس الى اليوم ضد غريزة الحرب. وهناك عدة وثائق متنوعة تروي هذه المراحل المختلفة من التاريخ المعاصر وتمثل ذخيرة متحفية هامة وهي مكونة من: صور شمسية، واقلام آحداث، وملصقات، وازياء عسكرية، وتسجيلات

وخطط ومجسمات متحركة.. وكعنصر مكمل، هناك مركز بحث وتوثيق تاريخي هو عبارة عن ذاكرة فعلية للمتحف ـ التذكاري يضع تحت تصرف الباحثين والمؤرخين من كل العالم الاف الوثائق (كتب، مجلات،...) التي المتلىء بها مكتبته الاعلامية الدولية.

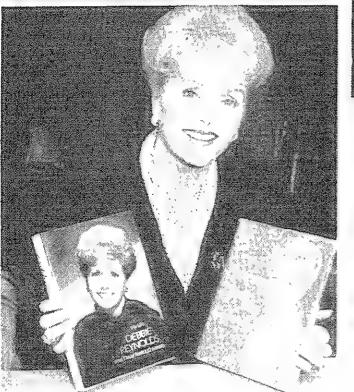
من عهد الحرب، وشاشات فيديوية





نشرت المثلة الاميركية ديبي رينولدز مؤخرا مذكراتها خصية تحت عنوان (دييي... حياتها) والتي تحدثنا فيها عن حياتها السينمائية والرجال في حياتها.

انها نجمة هوليوود التي لا تزال شابة _ لقد كانت شريكة للنجمين جين كيلني ودونالد اوكنورني فيلم "سنجن في المطر"، وتزوجت المرة الاولى



جولة اخر الأسوع

من ايدي فيشر الذي تركها عام

١٩٥٨ من اجل عيون اليزابيث

تايلور الجميلة، والثانية من

هاري كارل الذي قضي على اخر

خيومً حظها حتى عام ١٩٧٤.

الثَّالثة عام ١٩٨٤ مَّن رجل

الاعمال المعروف ريشارد

هامليت والذي احيه ولداها

لقد سعدت أخيرا.. بعد

سنوات عُذاب وقلة حظ عديدة.

تودو وكاري فيشر.

لقد تزوجت ديبي للمرة

الشراء لجودة المواد وثبات اسارها الوطنية والمنتفعون يقبلون

تحقيق: عودة عودة

عندما زرت سوق المؤسسة الاستهلاكية المدنية في القويسمة لم اشعر (ولاول مرة في حياتي) ان هناك عملية بيع بمعناها المعروف. نعم، لم اشاهد اية مساومات والتي تحدث دائما بين الباعة والمُشترين، كما اننى لم اشاهد الباعة وهم ينادون على بضائعهم باعلى اصواتهم والتي تكون (احيانا) غير جيدة وكل ذلك لترويج

لقد شاهدت موظفين يبيعون لموظفين زملائهم. ● في بداية الجولة التقينا بمدير السوق السيد محمد يونس الجيلاني الذي قال:

موظفين او من غيرهم.

وقال ان كافة المواد التموينية والمواد

وقال انتا نشجع الصناعة الوطنية

وبين أن المواطنين يقبلون على شراء هذه

المواد لجودتها ولثبات سعرها وكما كان

من الرسوم الجمركية واشار الى أن هناك

مواد قد اصبح سعرها اقل من السوق

العادي والبقاليات وياكثر من ٥٠٪ وأنَّ

وقال ان مستودعاتنا الرئيسية مملوءة

الملايس قد تجاوزت هذه النسبة.

وقال أن المواد الموجودة لدينا معفاة

الاخرى كالالبسة والاغطية وغيرها

متوفرة في السوق ويشكل دائم.

في السابق اي قبل عدة اشهر.

وظيفة السوق تقوم على تقديم الخدمات للمنتفعين من خدمات المؤسسة الاستهلاكية المدنية وهم موظفو الدولة... وذلك بتقديم المواد الغذائية والتموينية والملابس وغيرها لهم وعلى مدار الشهر. ثم تحدث عن اقسام السوق فقال أن

● قسم البقالة الذي يحتوي على المعلبات والسكاكر والاجبان واللحوم ومواد التنظيف وغيرها. ๑ قسم الملابس الرجالية كالبدلات والقمصان والملابس الداخلية. ● قسم للاحذية الرجالية والولادية والنسائية.

قسم للادوات المنزلية بما فيها

● قسم لبيع الدجاج المستورد من قسم للمتفرقات كالحرامات والسجاد وغيرها.

اثنات الشخصية ضروري واشار السيد الجيلاني الى ان دوام السوق يبدأ من التاسعة صياحا وحتى الخامسة مساء وكل يوم ما عدا يوم الجمعة من الثامنة صباحاً وحتى الثانية ظهرا اما العطلة الاسبوعية فهي يوم

هذه المؤسسة على أن يقترن ذلك باثبات

وبين ان حدمات البقالة تقدم مرتين في الشهر لكل منتفع اما في باقي الاقسام فيستطيع المنتفع الشراء منها في اي وقت يشاء ربين أن بيع الزيت البلدي (بالتنكة) يقدم للجميع سواء كانوا

نطمح في المستقبل إلى تقديم كل ما هو جديد للمنتفع من ملابس واحذية ومن ارقى الموديلات واجودها.

۞ خدماتنا حتى اخر ثانية من الدوام

۞ ثم التقينا بالانسة خولة الزغلوان (مسؤولة قسم بيع القرطاسية واللوازم الرياضية المدرسية) فقالت أن الاقبال يبدأ في بداية العام الدراسي وفي المساء اكثرمن الصباح نقدم خدماتنا حتى اخر ثانية من الدوام لا مشاكل مع المنتفعين وهم متفهمون لكل الامور. ⊗ لقاء اخر مع الانسة نجاح ابو حماد (بائعة في قسم الكريمات) التي قائت أن الاقبال دأئم واكثر الناسُّ يشترون المابون ومعاجين الحلاقة والاستان. الاسعار لم ترتفع وبقيت كما كانت قبل عدة اشهر. € ثم التقينا بالسيدة سناء قداح (بائعة في قسم الإطفال) قالت ان البيع عادي والاقبال يزداد في الاعداد والواسم

ونهاية كل شهر. لا مشاكل مع المنتفعين. لا مانع من تبديل اي قطعة ملابس

اذا كانت كما هي على حالتها. اما الانسة مدى عرايضة (بائعة في قسم النسائيات) فقالت ان الملابس متوقرة.. الاسعار لم يطرأ عليها اي تغيير وبالعكس فهناك ملابس كانت اسعارها

النوعيات من الملابس جيدة وهي من صناعات وطنية واجنبية. ◙ السيد محمد امين (بائع في قسم الملابس الرجالية) قال انتا نبيع الملابس الرجالية كالقمصان والبدلات والمعاطف والملابس الداخلية والاسعار لم ترتفع

WELL.

وبقيت كما هي.. ⊜ الربح ليس هدفا

ارجو ان يعرف الجميع ان الربح ليس مدفا للعراسة الاستهلاكية الدنية البهدف الاول والاخير هو خدمة الموظف. ثم التقينا بالمنتفعة السيدة (امنة البيطار _ موظفة) فقالت لقد جنت لاشتري ما يلزم البيت من صابون وبقالة وادوات تنظيف اخاقة الى العدس والمسص وزيت القلي والمربي.. مع الاسف لم اجد بعض المواد. نوعية العطور غيرجيدة التي تعتبرها المؤسسة من الكماليات وهي أفي نظري من الاساسيات. وحول الثياب والملابس قالت انها ليست من الشفي الأول.

لا غلام في السوق فالاسعار كما هي. الدجاج الذي يباع في السوق جيد وقد طبخته فكان لذيدًا. ثم التقيئا بالسيد محمد موسى

غير موجودة اضافة الى الكاكاو .. المنتفعون: الاسعار لم ترتفع المواد مفقودة!

شقبوعة (موظف) الذي قال انظر.. لقد

اشتريت محارم ورقية وورق تواليت ..

زيت زيتون.. مواد تنظيف.. معلبات..

الاسعار كما هي لم تتغير.. لم اجد

طحينية وكاكار وعلب بندورة صغيرة؟

۞ لا مدافيء..

بالسيد عبد المجيد مصطفى (معلم)

الذي قال: لقد اشتريت مواد وجدتها

(كالتَّاليب والجبنة والمنظفات) لم اجد

الحمص والقول والطحينية.. الاسعار لم

ترتفع وبقيت كما هي. ايضا جئت لاشتري "مدفأة" فلم

اتمنى أن تقوم المؤسسة ببيع المداقء

● ثم التقينا بزوجة موظف قالت ان

اسمها (أم سائد) واضافت لقد اشتريت

طنجرة ودفاتر.. ومعليات.. ومبيض

للغسيل.. وخبز.. لم اجد العدس

المجروش والحمص، لم اشتر الورق

الصحي لان نوعه غير حيد. السيدة سحر الرفاعي (زوجة

موظف) فقالت ان المواد التموينية

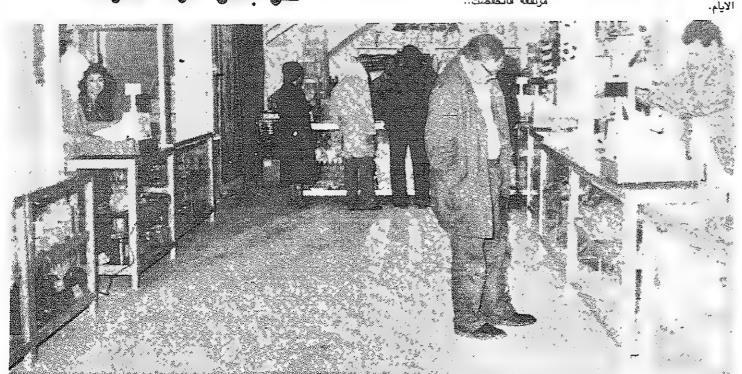
كالحمص والفول وعلب البندورة الصغيرة

للمنتفعين خاصة وان موسم الشتاء

والبرد قد اتى ومنذ قرابة شهر.

اجد اي توع من المدآفيه!

اثناء الجولة في السوق التقينا





التجاويف... ويستغرق هذا المسح وقتا

طويلا بسبب اعداد المرائط لعدة

كَثَّيْرًا ما يشاهد رواد الكهوف اثناء

رحلاتهم الاستكشافية طائفة الحيرانات

التي تعيش تحت آلارض كالخفآفيش

التي تطير من حولهم اسرابا عندما

يغمرها ضياء مصابيح الكربيد، وكذلك

سرطانات الماء البيضاء والجداجد

والعقارب وعدد لا يعمى من الكائنات الحية الصغري التي تعيش في دورات

وتتميز الكهوف والمغاور بكثرة الماء

والرطوية العالية التي تصل نسبتها

من سقوف الكهوف حاملة معهّا اجزاء

دقيقة جدا من المركبات الجيرية التي

تترسب من كل قطرة ماء وتكون على مدى ملايين السنين الهوابط والصواعد، وهي

أعمدة متدلية من سقف المفارة ومساعدة

من ارضها، ثم تتصل الهوابط بالصواعد

في مرحلة اخيرة وتجتمع في اعمدة

صحرية قوية قائمة من ارض المغارة الى

, الكهوف الغريب وما يتركه من اثر في

النفوس: "بِتَأْثُرُ رِانْد الْكَهْوف في تَعْكَيرُهُ

وشعوره تأثرا بالغا بجمال عالم ما تحت

الارض وبالقوة الجبارة المنبعثة منه،

ويتكون لديه شعور جديد بعظمة

يقول غرهارد شميت وأصفا جمال

مستويات.

بيوارجية خامية.

and the state of t

ون التثكيلية في المِامِعة الاردنية

كتب جمال زهران

"الفن التشكيلي" نوع من الفنون الراقية والخالدة التي استطاعت المراة " العربية في الاردن خوّض غماره واثبات وجودها فيه الى جانب الرجل، وان كان الفن التشكيلي الأردني في مرحلة التأسيس للارتقاء فان الدماء الجديدة التي ترفده تصبح عاملا حيريا لدفع حركته وابقاء جذوة الإبداع مشتعلة فيه ومن هنا كانت رحلتنا في "مرسم الجامعة الإردنية" حيث اكتشفنا ما أدهشنا؛ وجعلنا نقدر دور الجامعة كمؤسسة في اكتشاف واظهار البدعين وصقلهم واعدادهم لأثراء سماء الوطن بنتاجاتهم، فُمجِموعة من الطالبات يرسمن وعقولهن ويبحثن عن هاجس التعبير عن الرطن والإنسان والحيأة.

ترسم بعقلها؟!

تقول: أحب رسم الوردة من الزاوية التى اراها بعقلي لا من خلال الفن ويصرها الخادع، فالدرسة الرمزية هي الاتسب بالنسبة لها والطريق الاقرب للوصبول لعمق اللوحة، وان كانت تحب رسم الطبيعة ايضاً. وعبير عباس تدرس التاريخ وقد بدات الرسم منذ نعومة اظفارها على مقاعد الدرس وأشتركت بعدة معارض داخل الجامعة "كمعرض الفريسكو" وتطورت كما تضيف أن مرسم الجامعة من خلال دعم وتشجيع الأهل والأميدقاء، واستفادت من دراسة التاريخ في استنباط مضامين لاعمال

كثيرة رسمتها. وتتمني عبير عنى رابطة الفنانين التشكيليين تبني المواهب الواعدة في الرسم ـ وعلى وسائل الاعلام والصحافة تسليط الضوء اكثر على الغنانين التشكيليين والمواهب الجديدة وبتسامل لملذا يحوز المطربون عنى ذلك فقط؟! وتقول

عدم وجود النقد التشكيلي الواعد يؤدي لمراوحة الفنان في مكانه وخصوصا المبتديء الذي هو بأمس الحاجة للنقد ليعرف اين موضع قدميه وتضيف ان ممارسة الفن منحتها عمقاً ونظرة ابعد لامور الحياة وهي تقرم باعادة ديكور البيت وترتيبه دائمًا فلأ تطيق الرتابة فيه وتحب الابتكار والتجديد وتتصور بينها في السنقبل "معرضاً فنيا" فلا يعقل ان تصبح فنانة ولا يعبر بيتها عن ذوقها وحسها الجمالي! وعبع تقول أن تذوق الطالب الفني يفرق تذوق الطالبة الجامعية وذلك يعود

لجديته في الحياة ونهله من الثقافة، ولها

ملاحظة حول عدم رؤيتها للوحات فنية

تجسد الانتفاضة فلم يتمكن فنان من

الوصول لعمق اللوحة الضالدة

"الانتفاضة"، وفي النهاية تتمنى لو يفهم

الناس أن القُنْ جِزْءَ مِنْ حِياتِنا

وحضارتنا ويتفاعلون معه تفاعلا ايجابيا

رسم الطبيعة

نهاية عبد الرحمن تدرس الاتار بكلية الإداب وتقول بدأت ممارسة الرسم منذ المرحلة الابتدائية حيث كانت رسوماتها مجرد خربشات طغولية نقيت فيها معلمة الْفُنَّ لَا اَت يَوْم فَتَيْنَتَنِّي وَشُجِعَتَنِي فمضيت قدما في عالم الفن، وكانَّ للجامعة ومرسمها دور أي صالي فقد تعلمت استخدام جميع ألالوان وطرق مزجها وتشكيلها وخضت تجارب عديدة مثل الفريسكو والقماش والقيام بأعمال تطبيقية كتجربة الفخار وتلوينه. اساعد في ترتيبه واعتبره مرجعا

وحول مكانة الفن في منزلها نقول استشاريا عند اسرتي في ديكور المنزل وطرق تنسيقه، وتضيف أنها تنظم وقتها ما بين الدراسة والفن ولا تجعل احدهما يتعارض مع الاخر، ونهاية متعلقة بالطبيعة وتحاول

تجسيد كل ما هو جميل فيها ويلي ذلك عندها الرسم التعبيري وتتمنى انشاء كلية للفنون الجميلة في الجامعة الاردنية اسوة باليرموك وهي تقرأ في مجال النقد الحركة التشكيلية التشكيلي وتتابع المحلية، وتضيف أن الفن دور في تنمية الاحساس الجمالي عند الناس وأن لم يتطور محليا ليبلغ تلك المرتبة؛

تحب دافئشی

لمارستي الفنّ كانت في الجامعة في معرض الزهور والالوان الدافئة وفي تجربة الطبيعة الصامنة عن اللون الأزرق وفي الفن العملي، وتضيف انها تتمنى ان تصبح فنانة كبيرة لتعبر عن طموحات وأمال الناس وهي تحب لوحات الفتان الخالد ليوناردو دافنشي وخصوصا لوحته "الجيوكنداّ" وتردفُّ أن المراة العادية قد تمتلك الحس الجمائي لكنها تبقى اقل من المراة الفنانة التي تبعد عن الروتين وقيود الحياة.

المثيثية كانت في مرسم الجامعة وسنقيم معرضا فنيا قريبا رهى تفضل

الرؤوف شمعون.

العالمين منذ الصغر واحتفظ بلوحات منفيرة عنها، ونمت عندي الرغبة بزيارة معارض الفنانين، وتنوعت تجاريي في المرسم وتطور مستواي الفني وأثرى خبراتي وخصوصا الثقافة الفنية.

وتضيف: الفن له موقع حساس ومهم في حياتي ربيتي رهي تفضل الغن التعبيري ريسمت موضوعات رمزية في معرض الإلوان الدافئة، وعدم تطور المواهب الجديدة يعود برأيها لقلة الاهتمام بحصة التربية الغنية ولعدم ترفير الامكانيات للناشئة؛

شربك المستقيل فنان

اريج المعد طالبة في قسم الرياضيات تقول: تعرات على اثواع

الفن الواقعي لاتها لا تحب الفعوض وللبعد الانساني مكانة في حياتها وفي فنها وتركز على النوع والفن يشكل جزءا من حَيَاتَها وتَسْتَقيدُ مِنْ تَجَارِيها فَي بِيتُها وفي تنسبق الحديقة والزهور، وتتمنى لو يكرن هناك تواصل بين الفنانين الكبار والمواهب الجديدة، ومن بلغت نظرها من الفنانين الاردنيين الفنان كامل قعبر وعبد

قالت: كثت أحب رسوم الفنانين

التواصل مع كبار القنانين

اين حصة التربية الفنية

وفاء إبو رمح من كلية الصيدلة هبة العوري تقول: البداية الحقيقية

اما رنا البشيتي لغة انجليزية لمع انها ترسم منذ الصغر الا أن بدايتها



... يخىء لها البيت الظليل خصاصه إذا هي ليلا حاولت ان تبسما إذا انقلبت فوق الحشية مرة

وليل بهيم قد تسربلت هوله إذا اللبل بالنكس الجبان تجهما

إذا هو لم يركب من الامر معظما ولم يشهد الخيل المغيرة بألضحي يثرن عجلجا بالسنابك اقتما

عليهن فتيان كجنة عيقر يهزون بالايدي وشيجا مقوما

لحى ات صعلوكا مناه وهمه من العيش أن يلقى لبوسا ومطعما ينام الضحى حتى إذا نومه استوى مثلوج القؤاد مورما...



وشوشات حلوة الجرس، وموسيقي، وأهات مذابه.. هُوذًا أَقْبِلُ مِنْ لِيلِ المسافاتِ الطويلةِ مثقل الاهداب، يغفو ملء عينيه الحنان وتعالت دقة، أو دقتان

فأفتحي له.. بابك الملفوف بالمبعث، أفتحي له وانظري ما حمل الحب الى أعوامك العشرين من خير الربيع: ملء يمناء ابتسامات... وفي يسراه فيض من دموع

فايز صياغ

ودعتك في الصباح وفي بهاء الصباح سَرَّت إلى جانبي طويلا ليكون فراقك أكثر إيلاما لي.

مختلفة في الفن كالتعبيري والواقعي

والرمزي، وهي مندقق في اختيار شريك المستقبل فتشترط فيه تدوق الفن أن لم

يكن فتأتا بالاصل، وقد شاركت بمعظم

معارض الجامعة وتوظف فنها لترتيب

ديكور بيتها وتنسيق الحديقة، وترى أن

احساسها الغني يؤثر على معظم عناصر

حياتنا، وتتخيل بيتها متحفا ومائدتها

اوحة تشكيلية، وتتمنى نشر الثقافة

الفنية عند الجمهور وتوفير الكتب

الخاصة بهذا المجال وهي تقصل الالوان الهادئة والموضوعات المستعدة من

الطبيعة والبيئة المحلية وتحب انتاج

الحس المرهف للفنانة

المرحلة الثانوية بالمرتبة الاولى على مستوى محافظة البلقاء، وشجعم

الفُورْ بِالْجَاثَرْة على السير في هذا المُضمارُ

حتى وصلت الى المدرسة التعبيرية،

وتضيف أن الغن ينبع من الحرية أما

الزام الفنان فأمر مضر به وتردف أن

الجامعة اعطتها الكثير من خلال المرسم

وامكانياته وستتفرغ مستقبلا للفن لاته

بمقدار ما تعطيه يعطيك وتقول ثَائرة:

"المراة عندما تكون فنأنة يكون حسها

رهيفًا وينعكس ذلك أيجابيا على كل صور

ثَائرة النابلسي تقول: لقد فرَّت في

الفنانُ العالمي روفائيل.

اتعرفينني في العشايا كَثِيبًا عُبِرْنَيِّ السفر؛ وها انت صامته لأنك تجهلين أم لانك تعرفين لي هذا كله؟ ولا سؤال للورود البهية الباهنة وهي تستطيع ان تخطفنى بعيدا عتك

ليوم كأنه الدهر.

انها لك، فلحرصي عليها بقدر قيمتها عندك بقدر الهنيهة التى كنتها منذ زمان بعيد.

روبرت فروست

الجبال، فهر يصعد ألى القمم طالبا النور وانا اغومس في الاعماق حيث الظلمة خمسة كيلومترات طولا وعرضا ونزلوا الطلقة وَحِيْثُ السكونِ الطلق، في عزلة من بلاعات الماء في اعماق الجبال، وكللت

يعاورات في جوك الأراق

يتكون لدى رائد الكموف شعور كبير بعظمة الخليقة والخالق

لا تقل المتعة داخل الكهوف عما يشعر به متسلق اعلى

اعداد: منذر رشراش

تدخل ابحاث الكهوف في بأب العلوم

الطبيعية كما تدخل في باب المفامرات،

وعدًا ما ينطبق على ابحاث غيرهارد

شميت، وهـو جيواً رجي يعمل في

فرانگفورت قد تخصص منذ عشر سنين

في ابحاث الكهوف ورحل لهذا الغرض

عدة مرات مع مجموعته الى تركيا

وجزيرة سردينية واقريقا وأسريكا

الوسطى، ونزلوا الى عمق ٩٧٥ مترا في

كان غرماردشميت، الذي اصله من

مدينة اشافنبورغ البارفية، تلميذا في

الثانوية عندما رحف لاول مرة في احد

الكهوف بالقرب من مدينة دلفي باليرنان حيث كان يقضي احدى العطل الصيفية، وتملكه، منذ ذلك الوقت، شغف شديد

بعالم ما تحت الارض فعزم على أن يصير

وقد تحقق له مراده ومبار هذا

الجيولوجي الدي يعيش بفرانكفورت من

خبراء الكهوف القلائل الشهورين على الصعيد الدولي، وهو الان في سن الرابعة

والثلاثين، وقد نظم مع مجموعة من المضية المضراء خلال السنوات العشر الماضية

رحلات استكشافية رائعة في اعماق

الارض، منه احدى عشرة رحلة اكتشفت

فيها عدة كهوف مجهولة أن تركيا

والجزائر وجنوب المكسيك وجزيرة

وقد بذل شميت واصحابه خلال هذه

الرحلات الاستكشافية جهردا جبارة،

فكأنوا يتدحرجون بالجبال من أفواه

الغادر عبر جدران الترسبات الجيرية

المساء ويزحفون على البطون بين الشقوق الصخرية في اتجاء المجهول،

وينزلون في الاعماق المظلمة ذات السبول

الجرفية الجارفة، ويتتقلون في غابات من

اعمدة الترسيات الصخرية البراقة، ويعبرون البحيرات الجوفية الصافية

يقول شميت واصغا المتعة التي يشعر

بها أثناء مغامراته في اعماق الارض "لا تقل هذه المتعة عما يشعر به متسلق اعلى

وكانت هذه الجيال في العصور الغايرة

تغمرها البحار فترسبت في قيعانها هياكل

طمالب الديائرم الدقيقة والقواقع والإصداف والإسماك وكرنت خلال

مُلايين السنين طبقات جيرية ضخمة،

فعثدما ارتفعت هذه الجبال فعلت فيها

الامطار رمياه الجليد فعلها فتأكلت

وَتَكُونُتَ فَيِهَا النَّغَارِينِ وَالْمَلَّاهِ الْ

الكهوف الأوروبية كالتي في جبال الالب الشوبيية في المانيا الاتمادية أو في

النمسا وفرنسا وسويسرا قد تم

اكتشافها ودراستها بصورة شبه كاملة. لكن اعمال الاستكشاف في هذا المجال ما

زالت تليلة في بلدان كثيرة اخرى، ومما لا

شك فيه أن عددا هائلًا من الكهوف لم

يكتشف بعد، ونشير هنا بصورة خاصة

ألى التجاريف المجهولة في جبال طوروس

بتركيا التي شغف بها غرفارد شميت شغفا فائتاً. فهذه الجبال تمتد في شكل

هضاب ويحار موحشة يصل ارتفاعها الى

نحو الفي متر مربع وقد تسلق شميت

واصحابة اريع مرآت منذ ١٩٧١ هضبة

من هضابها الوعرة ممتدة على نحق

بعواملُ التّعرية على السطح و﴿ الد

التجاويف والمغاور

من علماء الكهوف.

سردينية .

يقوارب المطاط

شميت لاول مرة في الكوف الرتبط

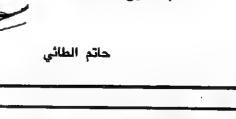
اعمالنا، وان كان ببطه وعناء". هذا وتحتوي مذكرات شميت على

تامة وفي عامل تكون على مر حقب رمانية جهودهم بالنجاح أذ هم اكتشفوا شبكة واسعة من الانهار الجوفية ومساقط يصعب على العقل تصورها فاشاهد هنا الخليقة في حالتها الاصلية". اللياء الصاخبة والبحيرات الكبرى. لم يكتشف الى الآن الا عدد قليل ول منيف ١٩٨٢ توغلت مجموعة الكهوف والمفاور في العالم، معظمها واوسعها حجماً في الجبال الجيرية.

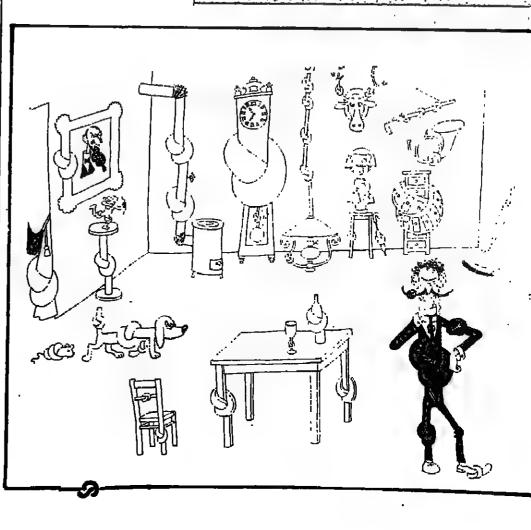
بالشبكة الذكورة وتطعت نيه مسانة ٣٤٠ مترا بعد مشقة وعناء شديدين. وقد المنطروا اثنياء هذه البرحلة الاستكشافية الشاقة الى حمل عدتهم الضرورية كالحبال والسلالم اخبانة الى اجهزة التصوير الثقيلة، وبذلوا في ذلك جهور جبارة وأم ياغذهم الاعياء، وحتى مراه سوميده و المبيرة بالجيرارجية وعلم المعادن، فقد ثبتت هي الاخرى للاجهاد المتراصل، بل كانت تعمل، عدا ادوائها، حقيبة للاسفاف وتعالج كل زميل يصبيه

كَّتْبِ غَرِهَارِدِ فِي مَذْكَرَاتُهُ يَقُولُ: "كثيراً ما تساطت، انا وزملائي، عن حدود قدرتنا على تحمل الأجهاد، ويبدو لنا ان هذه القدرة غير محدودة لاننا مررنا بمالات عديدة غلب الاعياء علينا لكننا استطعنا مع ذلك ان نواصل

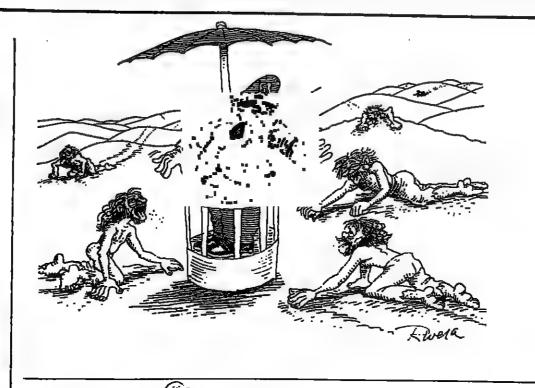
معلومات ومالحظات دنيقة في مجال الجيولرجية وعلم المعادن على طائعة من المعطيات الجغرافية وتتائج مسح مداخل



ترنم ويبواس الحلي ترنما...



حياة رجل غير معقد









ويتعلم ظل المحارب كيف يقلد حركات

الامير،، وهو في البدء.. يمارس دوره وهو

غَيْرِ مُصَدَّقٌ وَيُّ حَالَةً دُمُولِ.. بِمَارِسَهُ عَلِي

نحر ألي وفق التعليمات التي يتم تلقينه

ايامًا. وهكذاً يتحول الدمية يحركها من

هم مسؤولون عنه، ومع الزمن يعتاد

اللَّص الذي اصبح كاجيموشا الآن، ان

يلعب دور القائد .. وشيئًا فشيئًا يتناسى

اله ظل للقائد ويتحرك في اعماق لا وعيه

المعركة، حيث يلبسونه ثباب القائد

ودروعه ويجعلونه يطل من فوق قمة التل

على أرتال المحاربين المنتظرين أشارة من

القائد فتمتليء نفسه زهوا واعتدادا.

وهو يسمع الهنافات له في أنتظار اوامره

بالهجوم.. عندها يطلب منه ان يرفع يده

ايذانا بالهجوم. وتبدأ المعركة، ويتعض

يقف في القمة أن لعبته قد انتهت وانه في

هذه اللحظة لم يعد مفيدا واسبح لا لزوم

له؟... وكيف له وقد امتلات نفسه زهوا

وتوهم نفسه قائدا ان يرضى بالعودة الى

وضعه السابق.. الى الشخص النكرة؟

ساحة الوغى. وفي وهمه يراقب المعركة

واضعة بذلك حدا لحياة ظل المحارب

الذي اصبح مجنونا بعد ان انطلت عليه

مكان النجمة في الحركة العامة وبالتآلي

تحديد عمرها، واستطاعوا ان يصنفوا النجوم ويراقبوا حركتها ثم اشتعالها

وفي مؤتمر عقده العلماء في باريس

منذ مدة خلص العلماء بمباحثاتهم

العلمية إلى أن المجموعة الشمسية أحدث

من الكون الذي يبلغ عمره لي نظرهم نحو ثمانية عشر مليار سنة

ثم ان الشعس ليست سرى حصيلة

فاتطفأتها فمرتها.

الشمس والثجوم.

121

وها هو الآن يقف وحيدا ويعيدا عن

ولكن.. هَل كان له ان يدرك، فيما هو

عته الجعيع ويبقى وحبدا

ثم تحين اللحظة الحاسمة.. لحظة

وهم السلطة.

دمشق المادي

رياض عصمت واخراج محمد الطيب

رحكاية جيسون وميديا من تاليف

واخراج جهاد سعد والحارس فهارولد

بنتر وأخراج محمد عطوائي وسكان

الكهف لوليم سارويان واخرأج الفنان

السوري الراحل فواز الساجر ورحلة

حنظلةً من اعداد سعد الله ونوس

...

حبة رمان من تاليف واخراج نور الدين

الورغي وشاركت فرقة المسرح الوطني

قدم مسرح الارض التونسي مسرحية

وساهم لبنان باربعة عروض هي

اللغرب

وهي مقتبسة من مقالات الكاتب السوري

فعرض مسرحية حكاية بلاحدود

واخراج ايمن زيدان.

بمسرحية يعيش شكسبي

الله واعد

اعداد مازن شديد

العصبي يوميا في حياته اليومية!

الأمر الّذي يجعل الشبب يظهر على

الكثير من شياب هذا الجيل في سن

مبكرة.. لم يكن يصاب بها الشباب

ولكن كثيرين جدا.. ولا سيما

السيدات.. يخشون هذا الوقار..

ويعملون جاهدين الخفائه وازالة

والشيب باتي مبكراً.. او متأخراً.. وقد يكون الشيب المبكر

وراثيا.. وقد يكون عرضيا.. ولكن

العامل في كلا الحالتين واحد.. وهو

من العدد الصم ذات الاقرار

والشعرة مثلها مثل ورقة الشجر

الخضراء.. تستمد غذاءها من عروق

دقيقة يسيل فيها الغذاء. وتستمد

منها الحياة والنماء.. فإذا حال دون

سريان هذا السائل حائل.. او

اصبيت هذه العروق بالتضبيق..

اتصف الشعر بالجفاف.. ثم يفقدان

اللون. وكذلك تجف اوراق الشجر..

وتفقد لوثها، فتغدو صغراء هشة ..

عرضة للسقوط اذا قطع اتصالها

ومن المعروف طبيا.. أن العروق

الدموية السطحية.. تخضع في

انقباضها وانبساطها الى "هرمون

تقرره غدة صغيرة تعلو الكلية .. ولا

يزيد هجمها عن البندقة تسمى

الكظر". وتتدفق مفرزات هذه

الغدة.. أو تشح تبعا للارشادات او

التنبيهات العصبية التي يبعث بها العصب "السمباتي" ذلك العصب الذي يرسل برسله الى جميع انحاء

ويطل على العالم الخارجي من

وتشكل غدة "الكفار" مع رائدها

العصيب السمباثي.. حصناً منيعا..

يقي الانسان شر اللوت اذا ما تعرض

الفوهات الطبيعية كالعيشن..

وحيل بينها وبين العروق المغذية.



الرهيب!

الاقدمون.

الداخلي.

الجسم.

والادنين.

الى النزيف.

اريع صور

للوهلة الاولى تبدو هذه الصور

متشايهة لكن ريشة الرسام ارتكبت

«عيّرتني بالثيب. وهو وتار»

ان توالي الفاحات.. وتكرر حوالث الفرع والخوف.. يستدعي تضيقا متوانيا في الأوعية الشعرية الميطة.. فيقل الغداء الوارد الى جنور الشعر .. لقلة الدماء الجوالة في العروق.. قيجف عودها.. ويخشن ملسبها.. ثم يغدو لونها باهتا، لا يبضي وقت طويل.. حتى يحور الى البياض.. ويستولي المشيب على الشعر...وقد عرف الاقدمون أثر ذلك بالتجرية .. فراحوا يصفون كل حرب مرورس بقولهم: ميشيب لهولها

وجاء في قوله تعالى في كتابه العزيز طَكَيْفُ تَتَقُونُ ۚ أَنْ كَفَرَتُم يَوْمًا يَجْعَلُ الولدان شبياء صبق اند العظيم. ان الانسان العصري يتعرض الآن اكثر من سلفه الانسان البدائي الى الانفعالات ﴿ الصدمات العصبية . فهر يضبطِرنِ ويغضب في عمله بسبب اعداد الوزوار ومماحكته إلهابس ويصفر لونه ويتجهم والثناء مجادلته الأخرين أوقو عرضة للتوتر

ويستغرق اذا للبي

لاستكشافية طاقة لين

بيش نعت الارض كك

غير من حولهم لمرقاد

صياء مسابيع لكريدة

ت أغاه البيضاه بأند

ب وهند لا يعمي وگار

حسمري التي تعيثران

ير الكهوف والمفارية،

ة العالية التي تعليم تر ٩٩ . وتتساقة قارة

رف الكهوف عامة عام

د من الركبات اليوار من كل قطرة ما دوكي فرم

لسمين الهوابط والصرادير

عدلية من سف الغازوة

ب. ثم تتصل الوابطية

لة اخبرة وتبشم إلى

قوية قائمة من أرض الأنا

عرهارد شعيد راماء العريب وما بسكة وا^قرا "يتأثر راك الكوف ل^{اثر}

تأثرا بالغاسميل علمانه

والقوة الجبارة النبطأة

الم شعر جد ا

للمبرَّاعُ مع الحيوانات المُقترسة.. وعرَهْنَةِ للأصابة بالجروح الدامية الميتة: الكن الله سبحانه وتعالى منح الانسان جهارا وقائيا سريع العمل... فلا يكاذ ألرء يسمع صوبنا مخيفا مرغياً أَنْ يَزِي عدواً رهبيا مرعجاً.. حتى تقوتر اعصابه وخاصة العصب أن ثم يصفر لونه. وتقيض الدماء من بشرة وجهه .. الأمر الذي يعني أن هذا العصب "السميسائسي" غدة" الكتار" أقسد أوعسز الى غدة" الكظر" التي تدريض فوق الكلية:، لتقرز مادة ""الادرينيالين" المقيضة الأرعية.. فتضيق اقطار الأوعية السطحية، وتهرب الدماء منها اتحتشد في الاحشاء خشية الترف وخطر المؤت.. لذا ما خدش الحلا.. أو أصيب بجروح.

لقديكان الانسان البدائي عرضة

دمشق _ موقد الراي _ اختتم في العاضمة السورية قبل ايام مهرجان دمشق الحادي عشر للفنون السرحية أكبر وأقدم المهرجانات في الوطن العربي والذي شأرك فيه ٢٧ فرقة مسرحية ضعت ١٤١ معثلا وعددا معاثلاً من التقنيين والفنيين والاف المهتمين

«اهر الاسبوع»

عاصبة الامويين

المسرحيون والفنانون العرب والاجانب المشاركون وصفوا الهرجان بأنه اكبر تظاهرة تقافية ننية مسرحية شهدتها عاصمة الامويين. وجوه جديدة شاركت في النافسة لتقديم فعاليات جديدة ورجوه اخرى أثرت اللقاء السرحي الكبير بمواهبها وعروضتها لأول مرة.

والمواطنين من سوريين وعرب.

د. نجاح العطار

المهرجان حظي باهتمام سوريا من خلال رعاية الرئيس حافظ الاسد للمهرجان والذي افتتحته الدكتورة نجاح العطار وزبرة الثقافة السورية والتي ركزت: على وحدة الثقافة العربية الذي يمثلها اجتماع شمل المسرحيين واهمية السرح أي حياة الانسان والحاجة لتطويره وتأمسله.

واضافت السيدة وزيرة الثقافة السورية ان مهرجان دمشق المسرحي يطل علينا في دورته المادية عشرة كما يطل قمر تشرين بكل بهأته وسطوعه ساكبا في مرأيا ليائينا شوءه القشي لتمسير الليالي في المهرجان اعراس القمر وخاطبت السرحيين قائلة: في فنونكم الناديل تعكس الضوء وتنعكس فيه لتكتمل بذلك حزمة النور الملونة التي تعطى للمشاهد الابداعي الفائن. للمشاءد السرحية تشكيلها

ربعد الافتتاح كانت اول العروض المقدمة في المهرجان مسرحية السندباد وهي من تأليف رياض عصمت واخراج معمد الطيب والدعتها فراقة المسرح القومي السوري والد لاقت مناقشة بشكل كبير من المسرحيين المشاركين. تحدث مخرج المسرحية فقال مأذا تعنى كلمة المسرح التجاري انها لا تعني الابتدال فالمسرح متعة.. وانا اخترتُ السرحية لانها تمثك مواتف ممتعة ومشوقة وكرميدية.. فحكايات الف ليلة وليلة موظفة بالنص بشكل رائع وهنك سؤال وهو هل العرض الذي قدمته يحترى شيئا من الغلامة بالطبع لا. ثم تحدث عن المتاعب التقنية قبل العرش ومفهوم السرح العربي الذي هو عبارة عن جملة صادقة نتشف من خلالها عيوينا حتى دون اسقاط وقد دار نقاش بعد ذلك شارك فيه

سكان الكهف

السرميون.

هو العرض الثاني الذي ترقبه جمهور سوريا وهو للأمريكي وليم سارويان ومن اخراج الراحل فواز السلهر واشرف على التتفيد ونوس اشرف. ولیم سارویان کاتب امریکی ۱۹۰۸ ـ ۱۹۸۱ من اصل ارمنی عمل آن الزراعة ثم البرق والبرید قبل آن بنتقل الی کتابة القصص والروايات التي تنم عن احساس رومانس مرفق يتراكب مع سخرية لائمة وأنسجام عفري، والسرحية تطرح تضية الفن وتيعته في المجتمعات.

العروض

شارك المسرح القومي السوري في سنة عروض هي السندباد من تأليف

من راوية

الى زاوية

تكتب معاني الكلمات المرقمة في خاناتها المناسبة، ومع الحل الصحيح

تحصل على الخانات القطرية الباررة

ا ـ رجل شرب به المثل في الغنى

ب ـ دولة عربية

۲ ـ نهر اوروپي

٤ _ أحد الشهور

٥ _ مدينة مصرية

١ _ من انواح السمك

٣ _ مجلة ازياءً عالمية

-LXX)

ع تخطاء في كل من الصور ٢، ٣، ٤

اهتمامات

المهرجان اهتماما واسعا من السرحيين الرأي التقت مع عدد من الحضور.

سعد الدين وهبة قال. ان هذا الحشد الكبير للفرق المسرحية العربية حيث أن هناك دولا عربية تقدم نشاطا مسرحيا لاول مرة وهذا أتاح المشاهدة لاكبر عدد ممكن من العروض من الاقطار.

سلمان ابو عمار

العتب على البصر أعداد وأخراج يعقوب نتمنى ان يكون المهرجان سنويا شداروي وفرقة فائق حميص بعرض لنتابع ما يجري مسرحيا في الوطنُ ايمائي ومختبر المنارة بمسرحية رصاصة طايشة من تأليف واغراج العربي واننا سعداء لوجود هذا العدد الهائل من المسرحيين والفنانين وهذا رئيف كرم وفرقة مشهور مصطفى پیشر بوجود جمهور مسرح مثقف بعرض اسود ع ابيض من تأليقه سيصل في النهاية الى اعداد جيل مثقف

نبيل الحفار

رئيس المكتب المسحقي للمهرجان تساط عن درجة تحقيق الحركة محمد الماغوط واخراج عبد الواحد العورلي ومسرحية برج الثور من تأليف المسرحية في الاقطار العربية لهويتها وتمثيل واخراج عبد الحق الزرواني، الخاصة على اعتبار أن مهرجان دمشق رفع منذ عدة دورات شعار "نحو مسرح عربي منقدم ومتحرر الهدف منه الحث الجزائر على ألسرح تطبيقا ونظرية لايجاد السبل ساهمت بمسرحية الشهدأء يعردون الفكرية وألفنية للوصول الى خصوصية المسرح العربي اليافع واعطائه هريته المميزة والنهوض ثانية بالمسرح العربي هذا الاسبوع المقتبسة عن قصة للطاهر وطار رمي من اخراج زياني الشريف

شارك فيها اتماد الغنانين العرب وهي من تأليف يسري الجندي واخراج

السودان المسرح القومي في السودان قدم عرض السيد سلطان من تأليف علي الفكي واخراج حسبر محمد عبد الله.

المتمنف بن عامر.

٨٦

0

ΛV

دائما ۲۹ ـ ؟

المربع السحري

بين المربعات الثمانية الشار

اليها بالاحرف، اختر ٤ وادخلها ضَمَّنَ الربع الكبير بشكل يجعله سحريا، اي ان مجموع ارقام كل

عمود وكل سطر اققي يساوي

وا قدساه

ليبيا

شاركت بمسرحية الباب المفتوح من تأليف محمد دياب واخراج مغتاح

الندوة الفكرية

الذي اثبت في عقود سابقة أنه جدير

بهذه التسمية وان يكون على مستوى

الطموح في المضمون والشكل.

من بين الامور المهمة التي ركز عليها المشاركون الندوة الفكرية للمهرجان والتي بدأت في الثامن عشر من الشهر الجاري في القاعة المستديرة بغندق الشام تحت عنوان "السرح والوسيقي وثلاث عناوين فرعية هي السّرح الغنائي والشعر والموسيلي في المسرح والثقافة والموسيقى في المسرح.

قمي عياده. ندوة خاصة عقدت عن المخرج

المسرحية. برنامجا خامياً عن المرجان من إعداد نأدر أصفهاني واخراج خليل سطاس

عمراوية. قامت الهيئة العامة لللازاعة والتلفزيون أي سوريا بالاتفاق مع الفرق

عدد القرق المشاركة ٢٧ فرقة ضمت ٦٤١ ممثلاً وعددا من التقنيين قدموا عروضهم في خسس منالات دمشلية تتسع أـ ۲۵۰۰ شخص.

عنوان يعيش شكسبير.

المعرجانات بمشاركة ٧٧ فرقة مسرعية

المسرح الغنائي ودور الغناء في المسرح وانمأط العرض السرحي الغنائي العامر بالاضافة الى الشعر والموسيقي في المسرح وغصائص وظائف الاشكال الموسيقية في المسرح وعلاقتها بالنص واللغة الشعرية المسرحية.

وقد شارك في الندوة اختصاصيون

من الوطن العربي وتناولت موضوع

لقطات في المهرجان

اذاعة يعشق قامت بتقديم برنامج يومي يذاع خلال فترة بعد الظهر لتعريف الجمهور بنشاطات المهرجان والمشاركين فيه من كتاب ومسرحيين وياحثين وفنانين ونقاد.

برنامج في القناة الثانية باللغتين الفرنسية والانجليزية من اعداد سامر حبلوط وتقديم ليليان بيطار وبيرادو تريكوريان وفريدة معادي اضافة الى برنامج يومي متخصص في عروض المهرجان بث الساعة الثامنة الا ربعا ويعده الدكتور نبيل الحفار ويقدمه الذيع

العربي السوري فواز الساّجر الذّي فقدته الحركة المسرحية مؤخرا حيث

قدم التلفزيون العربي السوري يوميا وتقدمه المذيعتان عزة الشرع وقمر

العربية والآجنبية المشاركة في المرجان بتسجيل عروضها.

وكأن مهرجان دمشق للفنون المسرحية لدورته العاشرة خلال عام ١٩٨٦ قد اضاف هذه الفعالية.

الامير.

عرض املم عن انجازاته وحياته

قدم المسرح الوطني التونسي عرضا ضخما في صالة القيماء الرياضية بدمشق رهي تتسع لـ ١٠ الاف متقرج وهو للمغرج التونس محمد ادريس تحت



المقربين الى الامير، بحيث لا يشعر او

بحماس معتقدا انها معركته. غير ان الامير يهيئون هذا الشخص الكاجيموشا جيشه يهزم في كل مجماته .. وهو يراقب ليكون بديلا مؤقتا عن الامع الحقيقي موجات حيشة التلاحقة وهي تحصد من يخدع بمظهره وتمسرفاته حتى اقرب قبل الاعداء واحدة ملو الأخرى . يراقب جثث الجنود وهي تغرش الساحة بعد ان يحدس احد بأن الامير قد قتل. مسرعتها طلقات الرصاص من بنادق رقي فيلم "كاجيموشا" بموت الامير الاعداء المتعترسين وراء ساتر خشبي. القائد منذ البداية وهو على رأس حماته وحين يتوقف الهجوم ويلوذ من بقم العسكرية والمعركة في ارجها. وهكذا حيا بالغرار.. يندفع طَلُ المُحارِب وقدُّ يجري البحث عن شبيه له .. فيعثرون على اردادت نفسه امتلاه بوهم المسؤولية. لَمْن أمسجون محكرم بالاعدام، يشبه يندفع الى الإمام.. مهاجما.. مطلقا الامير شبها تاما وكأنه نسخة عنه طبق صرخاته المجنونة وقد فقد عقله فيما هو الاصل، فيشرحون له اصول اللعبة يعبر فوق جثث الاف المحاربين من ويعرضون عليه العفو عنه والابقاء على حیاته ان هو وافق علی ان بلعب دور مثل غير ان جنونه لا يشفع له امام الاعداء.. فتحصده رصاصة صائبة.. المُحارِبُ "كَاجْيِمُوشًا" وانه لا يكشف السر أبدا. فيوافق وهكذاً.. يشرعون في

النجوم.. تولد وتنبو وتهرم وتبوت وعلى هذا المبدأ ارتكز العلماء لتعيين

وهل حقا أن النجوم والكواكب وبينها الشمس تكبر عمرا وتشيخ وتموت؟ هذا ما يحاول العلماء معرفته، وهم من اجل ذلك يقومون بدراسات ممْتَلْفة ويعقدون المؤتمرات التي يحارلون فيها التوصل الى حقيقة علمية حول هنين الامرين، ومعرفة كيفية تكون الكتلة

تعليمه كيف يقلد حسركات الامسير

رتصرفاته بميث لا تكشفه حتى نسأه

اشعاعها.

فانها لا تستهلك الاغاز الهيدروجين واذا التقيلة على قدر تقدمها ﴿ العمر. تدور في المجموعة الشمسية، واذا كانتُ

الشمسية حتى اصبحت لها هذه الطاقة الحرارية والضوئية الجبارة. والسؤال الذي يتبادر للذهن، هو يقول العلماء ان لديهم عدة اساليب لتحديد عمر النجوم، (أولها) فحمن

اقدم من هذه المجموعة فانها تظير عندئذ في صورة غيوم تتحرك باتجاهات مختلفة عن التيارات العامة.

هل يمكن معرفة عمر النجوم؟

عدنان مدانات

قبل بضعة اعرام واثناء الأحتفال

بتوزيع جوائز مهرجان الاوسكار

السينمائي الشهير، تم الاعلان عن منح

جائزة الأوسكار لاحسن فيلم اجنبي

للفيلم "جاكيموشا" والذي احرجة

المخرج الياباني الكبير اكبرا كيروساوا.

وكأن هذا الفيلم قد اثار دهشة

الجميع.. ليس فقط أروعة اخراجه وبل

لوضوعه الذهل الستند الى تقليد بإباني

قديم غريب من التقاليد التي كان يمارسيا محاربو الساموراي النبلاء،

وهذا التقليد يقضي برجود شخص يسمى "الكاجيموشا"، وعن الكلمة التي تعني

ن غاير الإزمان.. عندما كانت اليابان

مقسمة ألى امارات متحاربة كانت العادة

المتبعة هي انه في حالة موت الامير القائد

وهو يخوض معركة ضد جيش الإعداء...

لا يجوز الاعلان عن موت الامير حتى لا

يؤثر ذلك على معنوبات رجاله.. وحتى

يمكن اخفاء مثل شدا الحدث، وهو امر

ليس بالسهل. كار يتم البحث عن

شخص نكرة له ملامح قريبة الشبه من

ملامح الامير بحيث أن الناظر اليه من

بعيد يظن انه الامير القائد.. وكان أعوان

بالعربية ظل المحارب.

فما هو ظل المحارب؟

تدمجت شظاياها ركرنت وعلى هذا فالشمس مجموعة من بقايا طبيعة النجرم الكيميانية من خلال ونفايات الانجم المنفجرة المسأمطة فعندما تكرن النجمة في اول عمرها ولَكَنَ العالم يتسامل عن قيمة هذه النظريات، التي تبقى دون املة وبراهين تقدمت في العمر الفذت تعرق أيضا غاز ثابتة، أذ أن الفِّلكين انفسهم غير متفقين الهيليوم، ويزداد استهلاكها للغازات قيمًا بينهم، وكل والحد منهم يزايد على الاخر، وان المزايدة في هذا الميدان انما الاسلوب الثاني لمعرفة عمر النجوم مرتكز على حركة النجوم الذاتية، فهي يعير عنها بمثات اللايين من السنين واحيانا باللبارات وهر الأمر الذي لا يمكن التحقق معه من صحة كل تلك النظريات حول عمر



3

VY

7 0

5

TV

YIN

٥

7 7 0 7

الحل

A DODGOOD OF

الساعة

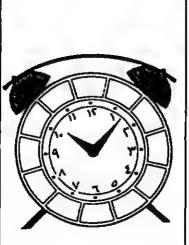
2 4 1 4 1 0 9 1 4 4 1 0 ٢ راس ك و ١ د ن و ١ ل اك اي 1 2 1 1 1 1 1 1 2 1 2 1 ب رت ن ای ای ا ۱ ۱ و س و اس ۱ ۱ 0 2 0 9 0 1 8 1 0 0 0 1

٢,٤٥ ـ وكالة انباء عربية ٧,١٥ ـ عاصمة البيرو

كل كلمة مطلوبة مؤلفة من ٤ أحرف. الحرفان الاولان يوضعان في خانة الساعات، والباقيان في خانة الدقائق، ومع الحل الصحيح، اذا الحدت حرفًا من كلُّ خانة وبالترتيب من ١ ـ ١٢ تحصيل على الكلمة المطلوبة وهي اسم ممثل مصري

... ٤,٥٥ ـ لقب وراثي

٥٠٠. _ بيت الاسد ١٠.٤٠ _ ماركة تلفريونات عالمية ۱۰۲۰ ـ الاسم الثاني لشاعر أغنية عربي راحل.



١ ١١ و ١ع ي ي د ان ١ لد ع ان و ٤١١ ن ١٤ ١ ر و يه ١١ د و ١١ ت ١١ د ای ای ا ا ن ا مدا ا ت ع ۱ 10010110010 1 1 0 0 0 9 9 10 0 1 0 د او دی لا و مد دی لا ان اس ان اه ب لا يان العواصم بكين، براغ، بون، باريس، برن، اشطب اسماء العواصم للدونة بُرازيلياً، "بخارست، بودابست، ادناه من داخل مربعات الشبكة في تَيْرِانَا، روما، سليغون.ستوكهولم جميع الاتجاهات، والاحرف طوَّكيو، فَبِينا، كراتشي، كوناكري، كوبنهاجن، لاوندا، مدريد، مغيلًا، المتبقية وعددها ٦ تشكل بالثرنيب موسكو، هانوي، هلستكي، اسم عامسة ايضا.

الحلول

يونان سوني، داخي

نيسك رؤدلمسا بإساة

امستردام، أوسلو،

- يحا ، لعيا ، لئاس : قدلسا؛

المريد - مارين ب - سوريا ٠٠٠ - ١٠٠٠ - ١٠٠٠ - ١٠٠٠ - ١٠٠٠ - ١٠٠٠ / - قرينس ٢ - دانوب ٢ -عن زارية الد زارية:

_ رأي عربي

الهدف الكبير. ومن اهمها الاخذ بالاقتراح الإيطالي بانتداب قوة دولية من الامم المتحدة، لتحل محل القوات الاسرائيلية المحتلة، بصورة تدريجية، ودون استباق للامور، ووضع تصورات جاهرة ومسبقة لصيغ الحلول، فقد اثبتت فرنسا أنها قلدرة على قراءة ما تنطق به التطورات المستجدة، قراءة صحيحة وغير متاخرة، وعير هذه القراءة فقد وجهت باريس رسالة واضحة للمعنيين في الامر. في واشنطن وتل أبيب ولندن وبون.. بانتظار حدوث التفاعلات المامولة، وازالة الأَحْتَقَالُ الذِّي يَهْدُد الْسلام والامن.

سكان المخيم كما اطلق المستوطئون النار

باتجاء اطارأت السيارات واتلغوا عددا

منها. وقام جنود الاحتلال بمهاجمة منزل

المواطن محمد النقيب والعبث بمحتوياته

وقد رد الشبان الملثمون على ذلك فقاموا

بمهاجمة سيارة ضابط المضابرات

(كوبي) وحطموا زجاج نوافذها

وواجهتها الامامية بالحجارة والزجاجات

قرية الزاوية: تراجه جماهي

قرية الزَّاوية البَّطْكة قُواْت جيشَ

الأحتلال بشجاعة نادرة رغم التنكيل

والتعذيب الذي تعارسه قوات الاحتلال

ضد اهالي القرية مما ادى الى اصابةً

عشدة مواطنين بحالات اغماء

من جراء الضرب العنيف الذي

تعرضوا له. ثم عاود الجنود مرة اخرى

لاقتحام القرية مستخدمين ٩ سيارات

عسكرية وجرافة وسيارتين للمخابرات

وتكلوا باهالي القرية واتلفوا انابيب أنياه

التي تزود القرية بالماء وكانت القوأت

الضَّارِبِّة في هذه القرية قد قامت بعرض

عسكري بلباس موحد في القرية أحتفاء

الشبان في العرض الشعارات الوطنية

التي تعلن عن تأسيس كتائب النصر ـ

الجيش الشعبي ـ جيش الدولة المستقلة.

الفلسطينية والشعارات الوطنية رغم

استمرار التكاتف العسكري لجيش

الاحتلال وقد قام الشبان الملثمون الليلة

قبل الماضية برشق سيارات العدو

العسكرية بالمجارة اثناء مرورها أي

الشارع الرئيسي من البلدة وحطمواً

رجاج نوافذها ثم انداعت الليلة تبل

الماضية في شارع الشهيد خالد نزال

المظاهرات الصارمة واشتبك الملثمون مع

• خلة العامود - نابلس: قامت

● قرية سالم: داهمت أوات

عين ببرود _ رام الله: اعلن

العدو ان قرية عين بيرود منطقة عسكرية

مغلقة ومنع المواطنين من الدخول اليها

او الخروج منها ولم تعرف الاسباب التي

قرمة كفر مالك: لا زالت القرية

منذ اربعة ايام تخضع لنظام حظر

التجول كما منع المواطنون من القرى

المجاورة من تقديم العزاء لذوي احدى

المواطنات التي توفيت في القرية كما

اعتدى الجنود على منزل الاسير المحرر

عيدالفتاح ابرسعده (٢٥ عاما) وحطموا

اثاث المنزل بالكامل واعتدوا بالضرب

المبرح على جميع أقراد أسرته عندما لم

التجول مفروضا عنى المخيم لليوم الرابع

على التوالي كما منع أفراد جيش

الاحتلال موظفي وكالة الغوث من تخول

المقيم صباح أنس حيث شددت قوات

الاحتلال من حصارها العسكرى للمخيم

ووضعت عليه المزيد من الحواجر

الْعسكرية على كافة اللداخل اللؤدية اليه،

وشهدت قرى دورا القرع وبيتونيا

وخربثا المسباح وبيت عور التمتا وكفر

نعمه وراس كركر وبيت سيرا ومخيم دير

عمار مظاهرات ليلية اشعل خلالها

الشباز اطارات السيارات ورفعوا

الاعدلام الفلسطينية وقد اشتبك

• مخيم الامعرى: لا زال نظام حظر

يتمكنوا من اعتقاله.

الاحتلال القرية واعتقلت عبدا من

توات الاحتلال بمداهمة حي خلة

العامود واعتقلت عددا من الشبان.

قوات الاحتلال،

ادت الى ئلك.

طوباس: ازدانت طویاس بالاعلام

آلدولة الفلسطينية وقد حمل

بسرعة

العربية ضمن دول المضاطر المرتفعة، مما يعنى زيادة تكلفة المسارف العربية وتقليص دورهاا (لا بد ان المتخصصين قد فهموا

لقد بريت اقلام الفقراء، وهم يكتبون في الدعوة الى وحدة أعربية حقيقية كأملة، ونضبت خرانن الأغنياء وهم يتلقون الضربات في استثماراتهم وَّامِـوَّالِـهِـمُّ ۖ وَمِـواردُهُـمُ ومداخيلهم.ومع ذلك فالفقراء والإغنياء على السواء، يزعمون انهم يؤمنون بالوحدة العربية، الاقتصيادية

الإقتصائية .. الكاملة. ً انتا نطعع بدينار عربي واحد، يساكل كـل النسانير والدراهم والريالات والليرات والجنيهات من المحيط الى الخليج، مع أن ذلك من حقناً وواجبنا. ولكنّنا نطمع في المستقبل المنظور بان نرى كلُّ العملات العربية تستثمر في الاقطار العربية فنأكل ونكتسي ونحام وتعمل مما تنتجه ألسواعد والعقول والثروات العربية. لاغنياء العرب: يبقى زيتهم في

ولفقراء العرب: يبقى دقيقهم من ولكسل العرب: يبقى زيتهم

شهيدة من غزة

عدد من سيارات الاحتلال العسكرية والمدنيه في شارع البحتري وقد اقترحت ممادر امنية اسرائيلية شق طريق تربط المستوطنات الاسرائيلية بطريق نأبلس تقادياً من الدخول الى تلقيلية. من تلحية اخرى فقد اعتقلت قوات الاحتلال ليلة امس الاول عندا من شيان

🍙 بلقة الجطب: اقتحمت قرأت الاحتلال القرية بهدف انزال الاعلام الفلسطينية وآزالة الشعارات الوطنية وهددت ذرى الشهيد الشاب يوسف شبل الذين يتلقون النعازى باطلاق الرصاص عليهم أن استمر الشبان في وضبع الحواجز ورفع الاعلام

 نابلس - قریة بلاطه: اعتقلت قوات الأحتلال عدداً من الشبان من قرية بلاطه

• قرية بورين: اقتلعت جرافات حِيش الأحثلالُ مَا يقارب من (٢٥٠) شجرة زيتون مثمره أن القرية وقد برر المحتلون هذا الاجراء بانه جاء انتقاما على قيام عدة شبان من سكان القرية باتلاف ماسورة المياه المؤدية لمستوطنة

(يتسهار) المجاورة. 🌘 قُرِية سنقم: داهنت قوات الإستلال الليلة قبل الماضية عندا من منازل القرية ليلة امس الاول وأعتقلت عددا من الشبان ورغم استمرار الاعتقالات الوحشية في الأراضي المحتلة, فقد ذكر المراقبون ان الانتفاضة الوطنية الفلسطينية تزداد اشتعالا يرما اثر يوم. 🐞 مخیم عسکر: قامت قطعان المستوطنين من مستوطنة الون موريه

بمهاجمة مخيم عسكر عصر امس الاول

وحطمت عددا من السيارات التي يملكها

الاجنبية التي تتلقي مساعدات

اميركية لشراء اسلحة بأن تتعهد

بمساعدة المعقفين الاتحاديين فيما

يتعلق بالخداع أو الاحتيال كشرط

وقالت الصحيفة ان هذه

الشروط الجديدة التي من شأنها

ان تؤثر على منتجي الاسلحة

الاميركيين والعملاء الاجانب على

السواء قامت باعداد مسودتها

وقالت ايضًا ان هذه القواعد

المقترحة تهدف الى محاربة

الاحتيال الواسع النطاق داخل

برنامج بيع الاسلّحة الاميركية الى

وقالت صحيفة _ نيويورك تايمز

_ ان ملايين الدولارات في

مشروعات تضمنت رشوة مسؤولين

اجانب وشركات وهمية وفواتع

مزورة وتحويل مبالغ الساعدات

الأميركية الى حسابات سرية في

بنوك اجنبية حيث لا يمكن

وقالت أن المتطلبات المقترحة قد

تكشفت عن طريق رسائل موجهة

الى العديد من كبار منتجي

الاسلحة من رئيس ونائب رئيس

وكالة معونة الأمن الدفاعي التي

وزارتا الدفاع والعدل.

الدول الاجتبية.

للحصول على هذه الساعدات.

المتظاهرون مع قوات الاحتلال لعدة من ناحية اخرى فقد حطم الشبان الملثمون الليلة قبل الماضية ثلاث سيارات

للمستوطنين على الشارع الجديد القريب

شروط اميركية جديدة لحصى المساعدات الأجنبية لمنع الاحتيال

تشرف على بيع الاسلحة الى الدول نيويورك - برويتر، - قالت صحيفة _ نيويورك تايمز _ امس الخميس أن الولايات المتحدة الاميركية سوف تطالب الدول

ولم تذكر الصحيفة متى تطبق هذه المقترحات ولكنها قالت ان وزارة الدفاع قامت بمراجعة اتفاقية تقديم القروض المبرمة بين الولايات المتحدة وحكومات اخري التى تقدم بمقتضاها قروض تبلغ اكثر من أربعة مليارات دولار في السنة توجه الى بيع الاسلحة للدول

وقالت صحيفة ــ نيويورك تايمر ان هذه القواعد تقتضى التعهد بتقديم مجميع ملفاتها وسيجلاتهاه المتعلقة باستخدام الساعدات الاميركية من جانب اي حكومة اجنبية تقوم بشراء طائرات حربية او قذائف صاروخية أو دبابات أو أى اسلحة اخرى عن طريق

استخدام هذه المساعدات. وسيتعين على هذه الحكومات ان ترافق على ان يستجرب مسؤولوها ومواطنوها من جانب المحققين الاتحاديين الذبن يتقحصون استغدام الساعدات الاميركية لشراء الاسلحة.

وقالت صحيفة نيريورك تايمز ان منتجى الاسلحة الاميركيين الذين ببيعون الاسلحة للحكومات الاجنبية والموردين الذين يتعاملون معهم سيتعين عليهم التكفل بالتعاون اذا كانت القروض الاميركية تسهم في تصويل

من ترية بيت عور التحنا حيث أصبيت باضرار بالغة كما حطمرا جبيا وياصا عسكريين على الشارع المؤدي الى مستوطنة "بسجات" الوّاقعة على جبل الطويل قرب مدينة للبيرة. قراوة بني زيد وكفرعين: شهدت القريتان اشتباكات عنيفة مع قوات الاحتلال امس وقد اصيب من جّراء بلك عدد من المواطنين وعلى الاثر اعلنت قوأت الاحتلال القربتين مناطق عسكرية مغلقة وحطموا رجاج عدد من المتازل في

● مخيم الدهيشة ـ بيت لحم: شنت نوات الاحتلال الليلة قبل للاضية حملة اعتقالات واسعة في المخيم شملت العديد من الشبان. بتين وقعت الليلة قبل المضية صدامات ومواجهات عنيفة من للواطنين

وقوات الاحتلال في القرية تركزت في ميدان الشهيد نضال. بیت سلحور: نقذت المجمرعات الضاربة في مدينة بيت ساحور الفعاليات ١. مهاجمة دورية عسكرية في شارع

> ٢. مهاجمة دورية عسكرية في شارع ٧. مهاجمة دورية عسكرية في شارع الشهيد أبوجهاد كذلك غطت الشعارات الوطنية اليرم جدران المحلات التجارية والمنازل أي

البدء. ● بيت لحم: انتجم جنود الاحتلال امس محل عماد ممادق الحلماني لبيع الكاستات اثر سماع جنود الاحتلال اغنية رطنية وقاموآ بتحطيم جميع الكاستات أي الممل والاعتداء على صاحبه بالضرب البرح ثم قاموا باغلاق المحل تهاثيا.

كُلُّكُ مُعادرت قوات الاحتالال مباح اس عند الحاجز المسكري عند مدخل بيت لحم الشمالي عربات الحمضيات التي تعود للمواطنين فوزي علقم ومحمود عبدالسلام. • حلحول ـ الخليل: أعتبت مجموعة من قوات الاحتلال أمس الاول بالضرب المبرح على عدد من المواطنين من بلدة حلحول اثناء عردتهم من الحرم

القدسى الشريف واحتجازتهم لعدة قرية رابود -دورا: هاجم الشبان الملشون سيارة عسكرية اثناء مرورها في السارع الرئيسي وقد رد جنود الاحتلال بالملاق الرصاص الحي باتجاه راشقي العجارة ولم يصب أحد باذي. • قرية مسوريف: انتلت الاشتباكات مع قرات الأمتلال اثر دخول

ثمانى سيارات عسكرية للقرية بهدف مستح الشعارات وأزالة الأعلام من ناحية اخرى فقد قام الشبان الملشون بمهاجمة عدة سيارات للعدو على طريق تل ابيب _ الظيل حيث تم تحطيم

زجاج عد من السيارات، • الخليل: هاجم الشبان الملشون جبيا عسكريا قرب مدرسة طارق بن زياد في الثامنة من مسأء أمس الاول كُما هلجم الشبان جبيا عسكريا اخر قرب مسجد

 يطا: اعتقات قرات الاحتلال عبدا من الشَّبان من البلده.

 جنین – ترامیلت میباح اسی التظاهرات الصارمة والمسدامات المنيفة في احياء وشوارع مدينة جنين التي شهدت الليلة قبل المنسية مواجهات ضاربة واستقدمت قوات العدو الرصاص وقنابل الفاز وتركزت عده المجابهات في المي القديم وجبل

وأستشهد غجر امس الاول أي ستشفى المقاصد الخيرية في المدينة المقدسة الشاب البطل _ مروان سليم القيري _ ٢٣ سنة _ من بلدة يعبد متأثراً بجراحه التي اسبب بها يرم ١١/٧ المالي حيث تعرض للضرب المبرح وانخل الى السنشقي بعد اصابته بارتجاح في المخ وكسر في اليد اليسرى والفحد الايمن واجريت له عدة عمليات جراحية الا انه فارق الحياة فجر أمسء

 وفي كڤر ڏاڻ ۔ رفرقت الاعلام الفلسطينية وظهرت الشعارات الوطنية واقتحمت قوات العدو القرية واعتنت بالضرب المبرح على العديد من

الإمالي. ودأرت مساء امس الاول اشتباكات عنيفة في ميثلون بين المواطنين وقوات العدى التي اطلقت الرصاص الحي والمطاطي والاحقت القوات الضارية في الحقول والجبال واعتنت على كل من مادفها بالضرب بالهراوات واعتاب البنادق فأصيب عند من المواطنين من

بينهم طفل عولج ميدانيا. ● طولكرم ستجددت قبيل ظهر أمس الصدامات العنيفة في مدينة طولكرم بين المراطنين وقوات العدو التي اطلقت الرصاص وقنابل الغاث وتركزت في حارة الشهيد ابراهيم الراعي والحارة الغربية حيث أغلق الشبان الشارع الرئيسي فيها بالماريس والاطارات الشتعلة كما شهدت المدينة مساء امس الاول والليلة قبل الماضية مراجهات ضاربة خاصة في محيط

سجد الروضه. هذا ولا تزال النطقة المتدة من مفرق شويكة وحتى مفرق محكمة الصلح مغلقة بالحواجز الترابية من قبل سلطات العدو لليوم الرابع عشرعلى

ومن ناحية اخرى اغلقت سلطات العدو الشارع الرئيسي في طولكرم صباح امس آبتداء منّ ميدان جمالُ عيد الناصر رحتى مينى البلدية القديمة ومنعت المواطنين من الدخول والخروج منه وشن رجال الضربية حملة كبيرة من الغرامات ضد التجار كما حررت الشرطة الصهيونية المخالفات ضد اصحاب البسطات والسيارات.

وقد ناشدت عائلة رجل الاعمال المعتقل فخري صليم الطنيب (١٥) سنة من طوّلكرم وصاحب شركةً باصات الطنيب الصليب الاصر الدولي والمؤسسات الدولية التدخل لاطلاق سراح للعنقل لاته يعانى من أمراض في القلب ومرض السكر وعلم انه زج في صحن طولكرم. هذا وقد شهد مخيم طولكرم الليلة

تبل المنسية مراجهات عنيقة اطلقت خلالها قوات العدو الرصاص والفاز فأصابت شابا بعيار تاري في الكنف وتركزت في حارة المربعة. وداهمت قوات العدو مساء امس الإول العديد من قبري منطقة الشعراوية وخاصة عتيل ودير الغصون وزيتا وداهمت المنازل واعتدت على اصحابها بالضرب واتلفت محتوياتها واعتقلت عدا من

ومنعت قوات العدو صياح امس امالي قرية سرطه من مفادرة قريتهم وفرضت عيهم حصارا عسكريا. ودارت ليلة امس الاول اشتياكات عنيفة في قرى كفر الديك وبروقين وحارث ودير استيا وكيرئ وكثل حارس اصبب خلالها عد من المواطنين بجروح واعتقل عدد من

وحطمت المجموعات الضمارية أي قرية بديا سيارة لقطعان المستوطنين الصهابنة. وق قطاع غزة _ شهدت معظم مناطق القطاع امس تظاهرات عارمة

واشتباكات عنيفة بين المواطنين النين اقاموا المتاريس والحواجر واشعلوا الاطارات وسكبوا الزبوت ووضعوا المسامير في الشوارع ورشقوا جنود واليات العدو بالحجارة والزجاجات الفارغة فيما أطلقت قوات العدو وابلا كثيفا من الرصاص الحي والطلطي وقتابل الفاز فأصابت عدا من الواطنين بجروح وكذلك اعتدت بالضرب للبرح بالهراوات واعقاب البنادق على عدد اخر من المواطنين مما تسببت بكسور مختلفة في اجسامهم، وتركزت اعنف الاشتبلكات في مخيم الشاطيء حيث استشهدت مبياح امس المواطنة توال ابو ثريا (٤٠) سنة من المقيم برصاصه . . غادره أي راسها. يَذُكُرُ أَنْ أَبِنْ أَخْيِهَا عَمَادُ كَانَ

قد استشهد تبل سبعة شهور واصبب عدد من المواطنين خلال الاشتباكات التى أنبلعت أثر نبأ استشهاد الراطنة نوال في المخيم. وكذلك شهدت مدينة غزة في أحيائها الصبرا والرمال والشجاعية والدرج والزيترن مواجهات عنيفة رمخيم جباليا ومشروع بيت لاهيا

وخان يونس ورقع وعبسان ويني سهيله ومخيمات المفازي والنصيرات ودير البلع والبريج وغيرها. ومنْ جَهِمٌ احْرِي اللَّفْتِ قُواتِ الْعدو اسرتتي المواطنين فتحي حماد ويكر بارود المتقلين في سجن غزة المركزي بائها ستقرم بهدم متزليهما في مخيم جباليا خلال ٢٤ ساعة وكذلك ابلغت عائلة المتعلين احمد ظاهر وعادل عبد الخالق من مفيم جباليا بنيتها هيم

متزليهما خلال الــ ٢٤ ساعة القادمة. وعلم ان قوات العدو اقامت ظهر امس حواجر التفتيش العسكرية على مداخل المغيمات الشاطيء والبريج وجباليا واعتقات عددا من المواطنين.

الحسين

وشيمون بيريز ان يسمياه بالخيار الأردتي. الأن كنف تتصورون الدور ألاريني في اي مساع للسلام. ــ جواب: أولا.. أعود ألى العلاقة الفلسطينية الاردنية اعتقد اننا نعمل الأن ونقف على ارضية صلبة، وهناك ثقة حقيقية وهناك معرفة لدى اخواننا بحقيقة توايانا، نحن لم نكن في يوم من الايام تطمع في السيطرة او الهيمئة أو قرض التقود، وانما كتا نسعى لان تؤدى الراجب نحو اهلنا ونحو اخواننا ليستعيدوا حقوقهم على تراب وطنهم، فائن مرحلة الشكوك والريب والتخبط امل كبير بانها مضت وانتهت الى غير رجعة، وفي الوقت نفسه فالتعارن والتنسيق بيئنا الان كامل والمنظمة معززة بوقفه المجلس الرطني الفلسطيني الأخير، وهي الجهة الفلسطينية للسؤولة عن تمثيل الشعب العربي الفلسطيني، وكنا قد اعترفنا لها منذ البداية بأنها

المنال الشرعي والوحيد الشعب العربي القلسطيني. ويطبيعة الحال اذا كتا نبحث في امر المؤتمر الدولي الذي هو الومسلة لتحقيق السلام بين الاطراف بمشاركة منظمة التحرير الفلسطينية المثل الشرعي والوحيد للشعب العربي الفلسطيني فللاردن ايضا درره باعتباره درلة مراجهة ريثف على اطول خطوط المجابهة مع اسرائيل لاي من الدول العربية ومثلما لشقيقآت عربيات ايضا دورها في المؤتمر الدولي فالتنسيق بيئنا ويين أُخْرِبْنا في المنطقة قائم ومستمر، وإنا سعيد جدا بالنتائج التي اسفر عنها اللقاء الاخير بالجزائر وفخور بالموقف المسؤول الذي اتخذه اخراننا، فهر يخدم التضية ويضعها في اطارها الصحيح، ويضع الاحرين في هذا العالم وفي مقدمتهم اسرائيل امام

مسئولياتهم نحو السلام مطلب الجميع في هذا العالم.

 صؤال: في مقابلة اجريتها مع السيد باسر عرفات في الجرائر قبل ايام، قال ان تصوره الستقبل للعلاقة مع الاربن هو الاتحاد الكونفرالي ، وعندما طرح عليكم هذا التوجه في العقبة قلتم أن المسالة سليقة ألواتها، الان بعد اعلان الإستقلال القلسطيني في الصَّفَّة والقطاع، هل الكونقدرَّاليةً هي ايضًا تصوركم المستقبل؟ م جواب: الكونقدرالية، عندما كتا نبحث نيها في السابق كتا تريدها رسيلة لايمنال النظمة لتلخذ مكانها

الطبيعي في المؤتمر الدولي والأن بطبيعة الحال نتيجة لفك الارتباط من جهة والقرارات الاخيرة من جهة ثانية فإن الصورة تغيرت، والمنظمة مكانها محفوظ خاصة بعد القرارات

التي اتخذت في الجزائر، والتي ندافع

فالعلاقات علاقات وثيقة، أما كيف تكون العلاقات في الستقبل فاعتقد انها ستكون اقوى مما كانت في اي يوم من الإيام، علاقة الشعب العربي الفأسطيني وعلاقة الشعب العربية الاردني، بطبيعة الحال هي علاقةً مميزة وهامية، ونامل في ان نرى في وقت قريب قيام الدولة الفلسطينية الستقلة على ألتراب الفلسطيني،

وعندئذ اذا كانت هذه هي مشيئة

عنها ونقدرها ونعتبرها انجازا كبيرا

بدون ان نكون في حاجة الى الاعتماد الاخوة فالاتحاد الكونفدرالي هو احد على اي من كان في السنقيل. والحمد الاهداف التي قد نتمكن من تحقيقها لله تحققت شبه معجزة اذا نظرنا الى في مرحلة لاحقة، ويترك للناس عندند رحلتنا عبر قترة زمنية صعبة. فقي ان يقرروا ما يشاؤون. الواقع.. او على سبيل المثال.. سؤال: ما هو تقييم جلالتكم المديونية للاربن سواء كانت مدينة لردود القعل الإسرائيلية على لها علاقة بالتنمية أو ما حققناه على اعتراف المنظمة بقرار ٢٤٢؟ ارضنا (وثروتنا في هذا كله الانسان ـ جواب: اعتقد أنه اتسم الإردني) او الجانب العسكري قفي بالجمود الى حد كبير وحتى الان الواقع أ. حجم هذه للديونية أجمالا واعتقد أن ألموقف القلسطيني كان هو اقل بكثير مما كنا نتوقع أن يغي به الاخوان والاشقاء الذين قدموا لنا موقفا مرنا وايجابيا ومتجاوبا مع رغبة الجميع في هذا العالم، الدعم عبر السنوات العشر الماضية.. وننتظر أن يكون له تاثيره في اللهم الملكة العربية السعودية، فقد وقت يكل التراماتها حتى الآن، اما بالنسبة الى البقية فهناك تفاوت كبير

The same of the sa

في حياتنا .. حياة هذا البلد حتى

سؤال: هل هي ازمة عابرة

مرتبطة بالوضع السَّياسي المتازم في المنطقة ؟

عابرة، ولدينا كُلِ الثقة في أننا

سنجتازها بسهولة. وأن كانت اثارت

لدى ابناء هذا البلد الشعور بانه

باجتيازنا لهذه الازمة لا بد وأن نعمل

المستحيل لنقف على اقدامنا بعد الان

_ جراب: هي تي الواقع ازمة

العالم الذي أرى انه سيمارس ضغطا ليتحقق التجاوب المطلوب مع هذا الموقف. لقد كانت لى خبرة طويلة في معللجة هذه القضية بالذات وقد واكبت صياغة القرار ٢٤٢. وقبله الأردن الى جانب مصر في ذلك الوقت وهو القرار الذي يقول بعدم جواز احتلال الاراضى بالقوة والاحتفاظ بها كتتيجة للحرب وتحدث عن البعد الأخر، حقوق الجميع في العيش بلمن وسلام وتحدث ايضًا عن قضية اللاجنين التي اصبحت الان في الاطبار الجديد قضية العودة والتعويض والحقيقة ان الارضية صلبة ومتينة والنقاط الرئيسية هي القبول بقراري مجلس الامن رقم

٢٤٢ و ٢٣٨ آلذي يدعو الى المؤتمر

الدولي وشجب الارهاب والحديث عن

المؤتمر الدولي والتركيز عليه كوسيلة

لايصالنا الى الحل العادل والشامل

الذي تقبل به الاجيال من بعدنا.

أن منظمة التحرير.. الجانب

القلسطيني قدم كل ما يمكن تقديمه

وكل ما طلب بان يقدمه من قبل العالم

لسنين فاتت، فالكرة الان في مرمى

الجانب الاخر وعلى العالم أن يتحرك

ويقدر ما اقدمت عليه المنظمة

والمجلس الوطني ويعترف بان

الجانب الفاسطيني كان هو المسؤول

وتمسرف بمسؤولية ايجابية وكان

• سؤال: جلالة ألمك، بيدو أمّك

متفائل بالنسبة الى السيد جورج

بوش وأمكانياته، ما هي توقعات ،

_ جواب: توقعاتی هی ان یکون

هذاك تركيز على قضية الشّرق الارسط

في بداية العام القادم ولاسباب كثيرة،

منها أن الاتحاد السوفييتي الدولة

العظمى والولايات المتحدة الدولة

الاخرى العظمي، قد وضلتا الى

القناعة بانه لا يمكن الاستمرار في

سباق التسلح، وفي التشنج الذي

عاشه العالم نتيجة لهذا السباق،

والمنافسة اللتي كانت قائمة بين

الدولتين العظميين وتتيجة لهذا

لاحظنا في الفثرة الاخيرة معالجة

موضوع الاسلحة ابتداء بقضية

المواريخ المتوسطة الدىء واعتقد

بان المساعي ستستمر ثم كان هناك

التركيرُ على القضايا السَلَحْنة، فمن

كمبوتشيا آلى افغانستان الى الحرب

العراقية الايرائية الى تاميييا. وهنا في

هذا الجزء من العالم المهم، الرقعة

المهمة بامكاناتها النفطية المتوفرة

فيها من جهة وبمرقعها من جهة

اخْرى، قضية الشرق الارسط هي

الخطر من كل هذه القضايا، وهي لآ

تهدد ابناء النطقة قحسب، بل تُهدد

السلام العالمي ايضا. ومن غير

المعترل أن تبقى هذه القضية دون

ان تعالج واعتقد انه حان دورها.

والحوار كما ييدو لي مستعر بين

واشتطن ومرسكو. واعتقد أن

الإدارة الاميركية الجذيدة لا بد أن

تركز على هذه القضية ونامل أن يتم

ذلك بالتعارن مع الاتحاد السونييتي

ومشاركته وايضا مع بقية الدول

الخمس الدائمة العضوية في مجلس

الامن بالاضافة الى جميع أطراف

النزاع من خلال المؤتمر الدولي

ومشاركة منظمة التحرير الفلسطينية

المثل الشرعي والوحيد للشعب

● سۇال: ھل ترون جلالتكم

سبيلا لاتضمام سوريا للركب

العربي في المبعى للسلام في ضوء

الخلاف المتأصل بين دمشق

ــ جواب: اعتقد ان سوريا

ستحتل مكانها في المؤتمر الدولي

كلحد اطراف النزاع في هذه المنطقة

وكطرف رئيسي من اطراف النزاع

وموتفها لا يختلف عن موتفتا فيما

يتعلق بالمؤتمر الدولي والظروف التي

يجب ان تسود لتحقيق سلام عادلً

وشأمل في هذا الجزء من العالم.

سؤال: ما هي الظروف التي

أحاطت بالاقتصاد الاردني وادت

الى انخفاض قيمة الدينار

_ قصتنا منذ البداية هي قصة

مجابهة للتحديات. والحمد لله لم

تقرط وأن تقرط في شبر من الارض

ولا بذرة من الحق للشعب العربي

الفلسطيني على ترابه الوطتي أو

حقوق العرب في اي جزء من الوطن

العربي الكبير. والواقع اننا نعيش

فترة فيها شيء من الضيق. ولعله تحد

من التحديات الابسط التي جابهنتا

والمنظمة ؟

الفلسطيني على قدم المماواة.

حلالتكم لمواقف الإدارة الإسركية

الجديدة في المستقبل القريب؟

موتقه الموتف المشرف البناء.

الاتحاد السوفياتي

بين من لم يقدم شيئًا مَهائياً ومن قدم

جهد استطاعته. على اي حال هذا هو

حجم المشكلة.. وسنعمل المستحيل

للتغلب عليها وتعتقد أن الجهد الذي

بيدل الان _ واستثمرنا في هذا المجال

خبرات دولية واسعة _ قد جعلنا نجد

ان كل الإجراءات التي اتخذناها ما

كأن يامكانناً أن تتفدُّ أكثر منها.

وكلها ستؤدى بالنتيجة الى انفراج

الازمة واجتبازتا لهذه المرطة

الصعبة.. وعندئذ سيتحقق لنا بعون

الله الاكتفاء الذاتي.

اذا كان الامتراف ينطبق على الدولة القلسطيئية تفسها ال على أعلانها

وهذا الايضاح السوقياتي الذي قدم على الارجح لطمأنة منظمة التُحرير الفلسطينية، يجعل من الاتحاد السوفياتي الدولة الثانية الدائمة العضوية أي مجلس الامن بعد المدين التي تعترف بالدراة

القلسطينية . ويهذا الاعتراف تكون (٥٢) دولة على الاقل قد اكدت اعترافها بالدولة الفلسطينية السنقلة.

ومن تأحية ثانية قال السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية ان التحرك خلال مرحلة ما بعد اعلان الجزائر سيكون تحركا عربيا شاملا وفاعلاء على المستويين الاقليمي والدولي من اجِل تصرة القضية الفلسطينية والمقوق الشرعية والثابتة للشعب

تصريح لوكالة الأنباء القطرية لدى مغادرته الدوحة مساء امس عن سروره للتجاوب الكبير والواضع ألذى لقيته قرارات المجلس الوطني التُلسطيني الاخيرة داخل الاراضي

واضاف ان هذا التجاوب يؤكد المان الجماهير الفلسطينية بأن الدماء الغالية والزكية والتضحيات لم تذهب هدرا وانما اعطت هذا النتاج الذي ظهرت أثاره في المجلس الوطني الفلسطيني باعلان وثيقة الاستقلال

والبيال المنياسي. وقد اشاد السيد عرفات بالقرار الذي اتخذه وزراء الخارجية العرب خلال لجتماعهم الاخير في ترنس بضرورة زيارة مقر الامم المتحدة والقاء كلمة امام الجمعية العامة ياسم الشعب الفلسطيني.

وقال ان هذا القرار يأتني تعبيرا عن احتضان الامة العربية تفلسطين والقضية الفلسطينية، والقرارات التي أتخذها المجلس الوطني في دورته الاخيرة في الجزائر. وردا على سنؤال حول ما اذا كان قد تلقى موافقة أمريكية لمنحه تأشيرة دخول للولايات المتحدة

الاميركية لمخاطبة الجمعية العامة لسلامم المتحدة اكد السيند مسأن اللبنة التنفينية لمنظمة التصرير الفلسطينية ان هـدا الشيء لا بد ان يحدث اذ انه ليس زاهبا لزيارة الولايات المتحدة الامريكية، وإنما ذاهب لمخاطبة الجمعية العامة للامم المتحدة من خلال الدعثة الفلسطينية الثي تعترف بها المنظمة الدولية، مشيراً إلى أن المسيد خافيح بيريز ديكويلار الامين العام للامم المتحدة هو الذي تقدم

ووصل عرفات في وقت لاحق ألى المنامة في زيارة قمسرة للبحرين، كما تلقى رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية دعوة لزيارة تشيل للمشاركة، في المؤتمر الفلسطيتي التشيل الاول في سانتياغو بين التَّامن والعاشر من

يطلب هذه الزيارة.

كانون الاول المقبل. وارضحت رئيسة الجمعية الفلسطينية التشيلية نانسي لولاس ان دعوة مماثلة وجهت ايضًا الى كل من رئيس الدائرة السياسية في منظمة التحرير فاروق القدومي ومستشار عرفات خالد الحسن ويذكر ان حوالي ٣٥٠ الف شخص من اصل فلسطيني يعيشون

في التشيلي ويتعاطون التجارة. وأي ترنس أعرب السيد
 الشاذابي القليبي الامين العام

لحامعة الدول العربية عن امله في أن تيتل الامانة العامة لنظمة الوحدة الإنريقية ما يمكن من الساعى الجبرة لدى الدول الافريقية التي لم تعترف بعد بالدولة الفلسطينية حتى تعبر عن تاييدها لقرار المجلس الوطني الفلسطيني وذلك انسجاما مع مبادىء وقرارات التعاون العربي _ ألاقريقي، ودعما لحق تقرير الصير

جاءً ذلك في رسالة بعث بها السيد القليبي الى السيد عيدي عمرو الامين العام لمنظمة الوحدة الأفريقية اعرب له قيها ايضا عن شكره لاسراع المنظمة الافريقية بتأييد قيام الدولة

● وَفِي القدس المحتلة ــ دعت حركة _ السلام الان _ الحكومة الإسرائيلية إلى ألتفاوض مع منظمة التحرير الفلسطينية، ريدات حملة تحمل هذا الشعار في الصحافة

الاسرائيلية. وأكد قادة الحركة في اعلانات ظهرت امس في الصحافة الاسرائيلية ان منظمة التحرير الفلسطينية تخلت في الجزائر عن طريق الرفض واعتمدت طريق التسوية السياسية، وردت الحكومة الإسرائيلية بالرفض على دعوة باسر عرفات رئيس اللجنة التقنيذية للمنظمة، إلى المروبة والاعتدال والواقعية، توقفوا عن

حداع الرأى النام، لقد حدث انفتاح نحو السلام وعلينا استغلاله". ومن جهة اخرى ذكرت صحيفة "هارتز" الستقلة أمس أن النائبة سارة دورون زعيمة تجمع الليكود في الكنيست طلبت من الحكومة أتخاذ الإجراءات اللازمة لوقف النشاطات المعادية للصهيرنية - لهذه الحركة

واكدت دورون أن هذه الحركة لا تمثل الى اقلية ضئيلة في البلاد وتدعو الى التفاوض مع منظمة ايدي اعضائها ملطخة بالدم اليهودي، ● هذا واصبحت الولايات

المتحدة امس على الطريق لصدام مع الامم المتحدة بشان خطة السيد ياسر عرقات لالقاء خطاب امام الجمعية العامة للامم المتصدة الاسبوع القادم، وتنيأ عضو بأرزاق مجلس آلشيوخ الاميركي بصدع اذا تمت زيارة السيد عرفات.

وقد اعلن السيد زهدي لبيب الطرزي معثل منظمة التحريس الفاسطينية لدى الامم المتحدة أنه سيقدم جواز سقر السيد عرفات وطلب تأشيرة للسفارة الامريكية في تونس اليوم،

وقال للمسطيين: كل ما أعرفه أنه ـ عرفات ـ سيلقي خطابا في اول كانون الاول امام الجمعية العامة بشأن القضية الفلسطينية. وأضاف قوله أن الولايات المتحدة

عليها التزام قانوني بموجب اتفاقية تأسيس مقر الامم المتحدة، بتسهيل ومسول بعثة منظمة التحرير ولكن السناتور كريستوفر دود عضو الوقد الإميركي في الجمعية العامة قال أن حضور السيد عرفات

إلى الامم المتحدة قد يؤدى إلى وقف

الكونجرس للاسهامات الأميركية في ميزانية الامم المتحدة. ويحلول ٢٦ تشرين الاول الماضي بلغت قبمة المدفوعات الامبركية الستحقة لميزانية الامم المتحدة ٢٢٧ مليون دولار فضلا عن مبلغ كبح

اسماء

لعمليات حقظ السلام.

اعتدال احمد ذيب، محمد ابراهيم وادي ـ مخيم جباليا، سبع ابراهيم الْمُدهُونَ -جِبِالْيا الْبِلْد، نْجُوتَى يُوسفُ البلبيسي – النصيرات، عادل فتحى سويلُم للحي تل الرَّعَثر، عاطف محمدٌ طاقش، سليمان حسن عبدالعال ــ مخيم جباليا، فرج بنات، محمد خميس بنات، طارق بنات، حرب ابو مُحسَّنُ ـُ الصيرة / غَزُة، حافظ سامي حرب ــ الرمال/غزة، أحمد محمد داود - بيت لاهياء ابراهيم احمد داوود -الدرج/غزة، حسام الصالح _ الصبره/غزة، حسام داوود _ الدرج/غزة، ابلد نيب الزَّازَه _ الشَّصَاعِيَةً/غَـرُة، رَيْم مَحمد عبدالرجعن _ الصبرة/غزة، رفيق عبدالقّلان احمد - جبائيا، اكرم الشتيوي - الدرج/غَرَة، ناهض العبيد، واثل السيد - البريج، منيرة عفاته _ وفح، عماد الغليان، ياسر قليح - عبسان، ابراهيم عبدالقادر، رضاً صافي _ عليده، طارق حسن شوشه .. الدميشة، تيسير ابو رميثان، فراس ابو رمیثان، ناصر المصري _

المعتقلون:

مجدي الزريقي - جنين، رائد سعاده ـ طولكرم، محمد محمود صالح، زياد عبدالرحيم - حارث. على عيد. صلاح عبدالمجيد نصار _ بلاطة البلد، نضِّل مسعودي، رائد مسعودي _ قافيلية، لطقي أجمد محمود أشتيه ـ سام، نهاد الشله ـ نابلس، عبدالله خليل عمر خليل ـ رافَاتٌ، نَبِيلِ ابو صَالحةٌ، جَمَيل ألصري، جميل سالم ـ تابلس، ابوب الرمونيّ، أياد حسن عليان، عوده بدر ـ أبو ديس، خالد حلمي مزهر، احمد دعيس، عصر حسين الحابك _ الدهيشة، عملا صلَّدق الحلمان. يوسف حسان، نضال حبيد _ بيت لحم. احمد أبو قبيطه، جبريل سالم ابو قبيطه، عبد على النواجعة _ بطا، منصور خليل ابو علام - الظاهرية. نضال شاكر الضميري، ايمن محمد

مباحثات الحسان

وكبار رجال الدولة والمسؤولين من مدنيين وعسكريين. وكان في مقدمة مودعي جلالته لدى مغادرته بغداد سيادة الرئيس مدام حسين وكبار السؤولين العراقيين والسفير الاردني في بعداد. وعاد برفقة جلالته السيد زيد الرفاعي رئيس الوزراء والسيد

عدثان أبو عودة وزير البلاط وكان جلالته يصل ألى بغداد ظهر امس. وقد جرى لجلالته استقبال رسمي حيث كأن سيادة الرئيس صدام حسين على راس الستقبلين كما عزفت الموسيقي السلامين اللكي الاردني والجمهوري العراقي واستعرض الزعيمان ثلّة من حرس الشرف تمثل مختلف قطاعات القوات السلحة العراقية،

بينما كانت المدفعية تطلق احدى

وعشرين طلقة تحية لجلالته وقدم طفلان باقتي زهود الى جلالة الملك الحسين ومضيفه سيادة الرئيس صدام حسين، وكأن في استقبال جلالة الحسين كذلك السادة طه ياسين رمضان النائب الاول لرئيس الوزراء وطارق عزيز نائب رئيس الوزراء وذير الخارجية واحمد حسين رئيس ديوان رئاسة الجمهورية وعدد من اعضاء مجلس قيادة الثورة والوزراء والسفير الاردني في بغداد. وقد عاد الى بغداد بمعية جلالته

عودة العلاقات

السيد عزت ابراهيم نائب رئيس

مجلس قيادة الثورة بعد زيارة للاردن

استغرقت يومين.

عمل من اعمال السيادة تقرره كل دولة بموجب دستورها وقوانينها وليست من اختصاصات الجامعة

وقد اعادت معظم الدول العربية علاقاتها مع جمهورية مصر العربية على اثر ذلك المؤتمر. واعرب الدكتور عصمت عبد المجيد نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية المصري عن سعادته وامتنانه لعودة العلاقات المسرية _ الجزائرية، والتى وصفها بانها كانت دائما متينة وقوية منذ بدء النضال بالجزائر الشقيقة للحصول على الاستقلال. وقال الدكتور عبد المجيد في تصريح له امس ان الجزائر دولةً عربية وشقيقة، وان مصر كانت دائما

تفتح قلبها وفكرها للاخوة الجزائريين وهم ايضا يعملون بكل حب تجاه مصر، مشيراً إلى أن اللقاءات التي تمت في غيبة العلاقات بين الرئيسين حسني مبارك والشاذلي بن جديد خلال اجتماعات القمة الاقريقية بادیس ابابا کانت تعبر عن عمق ومتأنة هذه العلاقات والتي تجسدت في بيان عودة العلاقات الدبلوماسية

ورفع مساء امس علم الجزائر على مقر السفارة الجزائرية بمي الزمالك بالقاهرة في حضور القائم بالاعمال الجزائري ومدير ادارة المراسم بوزارة المارجية الممرية.

العلاقات الاردنية

اتخذها المجلس الوطني الفلسطيني في الجزائر مؤخرا باعلان قيام الدولة الفلسطينية والاعتراف بقراري مجلس الامن الدولي ٢٤٢ و٢٣٨

ونبذ الارهاب. تجدد الاشتعاكات

المضادة للطائرات باتجاء المقاتلات الاسرائيلية التي حلقت في عدة طلعات أستكشافية واطلقت صفارات الانذار داخل المحيمين. وتسود حالة من الحدر الشبيد والاستنفار في المخيمات الفلسطينية والجنوب اللبناني تحسبا من تنفيذ المقاتلات الاسرائيلية لغارات جوية على مواقع فلسطينية. كما تجوب الزوارق الحربية

الاسرائيلية المياه الاقليمية مئذ الصباح مقابل الساحل الجنوبي اللبناني بين الجبة وصور. الدينار الاردني

وقد بدأ الدينار الاردني أي التحسن بعدان طلب البنك المركزي من البنوك يوم السبت الماضي أن توفر الزيد من العملات الاجنبية لمواجهة الطلب وان تتبادل مذه العملات فيعا بينها بحرية اكثر.

واصدر البنك المركزي بيانا أسب الاربعاء ابلغ فيه البنوك بانها تتنهك القوانين بمطالبتها العملاء بنفع العملات الاجنبية نقدا للوفاء بالتزاماتهم او دفع هامش ضمان من قيمة الاعتماد المستندي بالعملات الاجنبية عند فتم خطاءات الاعتماد 🌃 وقال البنك آلمركزي أن البنوك يجب أن تقوم بنفسها بتوفير العملات الاجنبية وتطالب بدفع هامش الضمان بالدينار فقط

المتميز بالتسويف والمعاطلة من اجل

عرقلة عملية السلام واشار الى انه تم

التنسيق من اجل ان يكون يوم

٢٠/ ١١ الماضي اخر موعد لتبادل

الاسرى والمعوقين والجرحى والمرضى

ولكن النظام الايراني تقدم بطلب

تأجيل تبادل الاسرى آلى موعد لاحق

مما دفع المؤتمرين الى الموافقة على

هذا التَّأْجِيلِ لغاية ٢٨ الجاري.

رسمي بناسم وزارة الخارجية

اتفاقية مصرية غراقية في مجال النقل البحري

القاهرة ـ ديتراء ـ اعلن المندس سليمان متوي وزير النقل معلمه معداد مسلم بي يخسل المراد المسلم والمواصلات والنقل البصري المسري انه تم الاتفاق مع العراق على أن تقوم ترسائات السفن المسرية بالاسكندرية وبور سعيد والسويس باصلاح السفن التجارية وقال ان مجلس الشعب سوف

ببحث قريبا انفاقيتي النقل البرى والبحري مع العراق. . وَمِنْ تَلحِيةَ اخْرِيَ اعلن السيد إكرم جورا رئيس مؤسسة النقل العام في العراق ان هناك (١٤) سفينة عراقية سوف يتم اصلاحها و الترسانات المصرية على دفعات مُقْتَالِيةً.. وإن احدى السفن قد تم اصلاحها بالفعل في ترسانة بور سعيد وانها غادرت الترسانة يوم السيت الماضي.

بَعْداد _ واع _ صرح ناطق هذه الوجبة من الاسرى والمرضى

العراقية بمايلي.. كان قد تم الاتفاق في جنيف من جانب العراق وايران مع اللجنة الدولية للصليب الاحمر على تبادل الاسرى المرضى والمسابين المثبتة اسماؤهم لدى الصليب الاحمر والبالغ عددهم ١١٥٨ في ايران ذا ١١ في العراق على ان يتبع ذلك تثبيت اسماء بقية الاسرى الرضي والمصابين قبل الحادي والثلاثين من كانون الاول ١٩٨٨ وتبادلهم. وقد جرى الاتفاق كذلك مع اللجنة

والمصابين سيتم على دفعات يومية على اساس نسيي واستنادا الى مبدأ المقابلة بالمثل فيكرن بعدد يومي (۱۱۵) اسیرا من ایران و(۱۱) اسيرا من العراق. ركان المتفق عليه البدء في التسليم

يوم (٢٢) تشرين الثاني الا ان

الدولية للصليب الاحمر على أن تبادل ٤٠ من كبار الضباط الاسرائيليين

يعارضون مشاركة الاحتزاب الدينية في الحكومة المنا المنا المتطرفة التي تحرض ناخبيها على رفض الخدمة في الجيش الاسرائيلي. القدس المحتلة _ الف ب _ حث اربعون من كبار ضباط وجنرالات

القوات العاملة وقوات الاحتياط ق الحيش الاسرائيلي رئيس الوزراء اسحق شامير على عدم تشكيل خكومة بمشاركة الإحزاب الدبنية

مقتل مئة ثائر وعشرين جنديا في بيرو

ليما _ 1. ف. ب، _ ذكر ناطق باسم حكومة البيرو لوكالة أفرانس يرس، انه قتل منة من توار حركة الطريق للشيء الماوية المتطرفة وعشرون جنديا حكوميا مساء اول مَنْ امس الثلاثاء في مواجهات جرت في منطقة هوالاغا العليا _ امارون

وجسب هذا الناطق فان ١٨ جنبيا اخر اعتبروا في عداد اللقويين. . وأَمَّنَافُ المصدر نفسه ان دوريات عسكرية ارسلت الى المنطقة ادعم الجنود الدين نجحوا في جعل الثوار يقرون

وحسب وكالة انباء البيرو الرسمية فبأن المواجهات التي استعرب تضع ساعات كانت ،عنيفة ودموية وتعتبرها السلطات في ليما الإخطية أبين الطريق المضيء والجنيق منذ بدء هذه الحركة عملالتها في ١٩٨٠، وحسب شهود فإن الثوار هلحموا العسكريين يقذائق البازوكا والقنابل البدوية وألرشاشنات

والضباط الموقعون ينتمون آلى اسرائيل لكنه يعطي مع ذلك نفسه الحق بارغامنا على القتال حتى اخر احزاب اليمين والوسط واليسار وعبروا في رسالتهم الى شامير عن خشيتهم من تشكيل حكومة يؤيد ٢٠ في المنة من اعضائها اعفاء طلاب المدارس الدينية من الخدمة في

واضافوا: أن الحكومة هي الهيئة العليا التى يأتمر الجيش باوامرها وباعتبارنا اشخاصا خدموا لسنوات القمة الغرنسية الاسبانية اعمالها عديدة في الجيش النظامي وفي صفوف الاحتياط نفشي من ان شرق فرنسا بحضور الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران ورئيس يشجع تشكيل مثل هذه الحكومة الحكومة ميشيل روكار ورئيس الشباب على المزيد من الرفض لاداء واجباتهم العسكرية.

وتأتى هذه الدعوة في الوقت الذي يسعى قيه رئيس الوزراء المعين الى تشكيل حكومة تضم اعضاء من الاحزاب الدينية المتطرفة التي حصلت على اعقاء طلاب المدارسّ الدينية من الخدمة العسكرية. وكان هذا الامتياز ثمرة اتفاق على

تكريس الوضع القائم عقده ديفيد بن غوريون مع حاخامات بمثلون حزب ـ اغودات أسرائيل - المتطرف الذي حصل على ٥ مقاعد في الانتخابات الأخيرة. ويقضى ذلك الاتفاق بان يعفى

التدينون من الخدمة العسكرية، وتفرض على الاسرائيليين البالغين الثامنة عشرة من عمرهم خدمة عسكرية لمدة عامين،

طلاب الدارس الدينية واليهبود

ويشدد موقعو الرسالة على ان احد القادة الروحيين لحزب اغودات

اعلان

يعلن لاطلاع العموم بان معاني وزير الشؤون البلدية والقروية والبيئة الرر بكتابة رقم ص/٢٣/١٥/١٩/ تاريخ ٢٥/٨/٨/٨ تعيين أيام النَّالِاللَّهُ وَالْارِيْعِاء والخميس المُوافِّق ٢٩، ١١/٣٠/١١/٣٠ وا/١٢/٨ موعدا للترشيح ويوم الخميس الموافق ٨٨/١٢/٨ موعدا للاقتراع فعلى كل من تتوفر فيه المؤهلات الطلوبة والشروط للعضوية المنصوص عليها باللدة ١٨ من قلنون البلديات رقم ٢٩ لسنة ١٩٥٥ وتعديلاته وادرج اسمه في جداول النلخبين لنطقة بلدية الصفاوى ويرغب بترشيح نفسه ان يتقدم بالطلب الى رئيس الانتخابات على النموذج المحدد وفي المواعيد المحدده اعلاه موفقاً بطلبه ما يلي: ١- وضول معبوضات يثبت انه دفع الى محاسب البلدية تأمينا قدره ٥٠

٣- براءة ذمة تثبت انه سند ما عليه من رسوم وضرائب وعوائد مستحقة للبلدية وساكنا ضمن حدود البلدية ٣- شهدة عدم محكومية تثبت أنه غير محكوم بجنحة مخلة بالشرف أو

_ صدر ق ۲۲/۱۱/۸۸۶۱،

احمد الشرايري رئيس انتخاب منطقة بلدية الصغاؤى

● فيلا سوبر ديلوكس بالشعيساني الخدمات متوفرة بالكامل، وكراج وحدية عَيْدُ الله دينار غير قلبل للتفاوض. ● وللبيع ايضا شقة ارضي شبه فيلا وحديقة عشجرة باشجار مثعرة. بجبل الحصين _ شارع نابلس، والسعر النهائي ٢٦ الف دينار. الرجعة مع صنحب العلاقة عباشرة ابو اسعد القيمري او ابو لؤي ◘

شقة للايجاري ميلالدهة

 عرف، صلاة، حماسين عربي وافرنجي، قرندة، حديقة، طابق ارضي غير مركوية، الموقع ممتاز شرق الدوار مقابل الراوية الشمالية الشرقية للمدرسة للاتصال 22 ده ۱۹۲۳۰.

مطلوب للعمل في السعودية

مهندس كيميائي تتوفر لديه خبرة مناسبة في مجال النسويق. ترسل الطلبات الى ص.ب (٧٦٤٨) شؤون للوظفين - الرياض (١١٤٧٢) -الملكة العربية السعوبية

طاولتربلياره وللبيع

للبيع طاولة بلياردو حجم كبير بحقة جيدة جدا مع كافة لوازمها. المراجعة: مع هاتف (٨١٤٥٤٢) عمان.

طهران تخرق اتفاق تبادل الاسرى ٥٢ اسيرا عراقيا يصلون الى بغداد

السلطات الايرانية اجلت ألموعد الى يوم ٢٤ تشرين الثاني واليوم عندما مدأ عملية التبادل وصلت الى بغداد طائرة الصليب الاحمر وهى تقل ٥٢ اسيرا فقط من اصل ١١٥ كان من المغروض ان تسلمهم السلطات الايرانية كدفعة اولى.. وقد علمنا من

باريس – ءو . ١. عء – واصلت

امس في مدينة _ مونبيلية _ جنوب

الوزراء الاسباني _فيليب غونزالير.

ان جلسة اليوم ستخصص لتناول

مجال مكافحة الإرهاب حيث من

المؤمل التوقيع على اتفاقية جديدة

بين فرنسا واسبانيا حول هذه

المسألة في ختام اعمال المؤتمر امس.

نعى فاضلة

عشيرة الحلايقة ـ الشيوخ،

تنعى بمزيد من الحزن والاسى

الجاجة زهور عبد الفتاح

الحلابقة

ام لطفي

امس عن عمر يناهر ٥٠ عاما،

هذا وسيشيع جثمانها الطاهر بعد

صلاة ظهر اليوم من مسجد أبو

درويش في الاشرفية الى مقبرة

سحاب الاسلامية، تغمدها الله

بواسع رحمته واسكنها فسيح

تقبل التعازي في جمعية

التضامن الكائنة في جبل الريخ،

نعي فاضل

ينعى آل الشيخ يوسف أم

الزينات بمزيد الحزن والاسى

الحاج محمد عبد الفتاح

الشيخ يوسف

(ابو محمود)

مساء آمس الخميس للوافق

۱۹۸۸/۱۱/۲۶ ضی مسقط

راسه بالضفة الغربية عن عمر

يناهز (٦١) عاما قضاها في

اعمال البر والتقوى، للفقيد

تقبل التعازي في بيت أخيه صالح عبد الفتاح الشيخ يوسف

(أبو نبيل) جبل النزمة ـ

ضُاحية الأمير حسن - قرب

نعي فاضل

ينعى أل خطاب وأل برهوش

في الضفتين والخارج فقيدهم

الحاج محمود عوده

خطاب

الذي انتقل الى رحمته تعالى

تقبل التعازي في منزل محمد

برهوش الكائن بالزرقاء ـ جبل

الاميرة رجمه _ عمارة جميل

عوده خطاب ولدة ٢ أيام.

ف كفر الليد عن عمر يناهر الـ

.lale (AA)

الرحمة .

جامع الفالوجه.

الذي وافاه الاجل المحتوم

وفاة فقيدهم المرحوم: -

والتي وافتها المنية مساء يوم

فقيدتهم الغالبة المحومة

سبل تعزيز التعاون الثنائي

وذكرت مصآدر رسمية فرنسية

في اثباع نفس النهج لكافة دفعات عمليات تبادل الاسرى ما لم تلتزم السلطات الايرانية بالاتفاق الذي تم مع الهيئة الدواية للصليب الأحمر التزاما دقيقا، ان الطريقة التي اتبعتها أيران في هذه القضية تعكس نهج الاحتيال والابتزاز الذي طبع سلوكها في التعامل مع قضية الاسرى ومع كل

القضابا الخاصة بالنزاع وان العراق الذي اتبع سلوك الاستقامة والوضوح وحسن النية في هذه المسالة الانسانية لن يتهاون في حقوق مواطنيه من الاسرى. وناشد الناطق المجتمع الدولي اسرائيل الحاخام لوبافيتش يعيش في الضغط على النظام الايراني للكف الولايات المتحدة ولم يقم ابدا بزيارة عن استخدام وسائل الاحسال

والاحترام تعهداته واحترام القانون نقطة من دمنا للمحافظة عنى كامل الدولي الإنساني الذي ينص بكل وضوح على التبادل الشامل لكل اراضي اسرائيل. الاسرى وهو ما لم توافق عليه ايران القمة الفرنسية الإسبانية حتى الان. تواصل اعمالها ووصل ٥٢ اسيرا عراقيا امس

ارض الوطن في طائرة من طهران ألى وانهمرت دموع الاسرى العائدين وهم من المرضى والمعوقين عندما اكتحلت عيونهم بصورة العراق العظيم وهم يعودون اليه منتصرا طافرا رافلا بالعز والنصر.

والابتزاز في هذه القضية الانسانية

اوساط الصليب الاحمر أن الجانب

الايراني قد اختلق معاذير ودرائع

وعملا بمبدا النسبية والمقابلة

بالمثل الذي تم الاتفاق عليه سيقوم

العراق بتسليم (١٩) اسيرا من

المرشى والمصابين بدلا من (٤١)

اسيرا في هذه الدفعة وسوف يستمر

ترفضها رفضا قاطعا..

وعبر الاسرى عند تزولهم من سلم الطائرة عن حبهم للعراق والرئيس صدام حسين وهم يرددون متافات عالية لبيك يا عراق.. نموت نموت ويحيا الوطن بينما راحت أيديهم تلوح بشارات النصر.

بسم الله الرحمن الرحيم

أل أبو زيد في الضفتين

ج ابراهیم احمد

نعى فاضل

والخارج ينعون بمزيد من

الحزن والأسى فقيدهم الغالي

حسین ابو زید

(ابو خلیل)

الذي وافته المنية في الضفة

الغربية عن عمر يناهز ال (٦٣)

عاما تغمد الله الفقيد بواسع

تقبل التعازي في منزل ولده

خليل ابراهيم ابو زيد الكائن

بالزرقاء _ عوجان _ قرب مدرسة

نعى فأضل

الكساونة في الضفتين والخارج

ينعون بمزيد من الحزن فقيدتهم

انتصار محمود مسعود

عثمان الكسواني

امس عن عمر يناهز ٢٤ عاماً، وقد

شيع جثمانها الطاهر الى مثواه

الاخير عصر امس. تغمدها الله

بواسع رحمته واسكثها فسيح

تقبل التعازي في منزل والدها

الكائن في حي نزال _ حي

نعى فاضلة

اربد ـ تنعى عشيرة ابو الرب

واللحلوح بمزيد الحزن والاسي

الحاجة ظريفة الصاج

حسن الخضر

ووالدة غازي أبو الرب، التي

وافتتها المنية في اربد وقد تم

تشييع جثمانها الطاهر يوم امس

في أربد، تغمدها الله بواسع

رحمته ورضوانه واسكنها فسيح

تقبل التعازي للرجال في ديوان

عشيرة ابو الرب قرب السوق

المركزي، والنساء في منزل وادها

غازي آبو الرب، شارع الطائي

ارملة المرحوم عبد ابو الرب

والتي وافتها المنية صباح يوم

آل عبدالوهاب وعموم

عثمان بن عفان.

الغالية المرحومة:

الكساونة .

فقيدتهم للرحومة

رحمته واسكنه فسيح جنانه.

المرحوم: ...

٢٣٣ اضرابا في اربعة ايام في الجرائر

ببب مشاكل اجتماعية مهنية لكنها أندلعت كذلك احتجلجا على مديرين للمؤسسات الامر الذي يشكل مسابقة،. واشار ألى غياب الحوار بين العمال والمديرين وغياب اي افاق حين لا يعطي الحوار نتيجة. وذكر ثابي الذي يعتبر تقليبيا المصاور المفضل للعمال اثناء الاضرابات بالإرقام المتعلقة بوضع الاستخدام وهي ١,٢ مليون عاطل عن العمل اي ٢٢ في المنة من عدد السّكان في سنّ العمل وبينهم ٨٠ في المئة من الشبان. كذلك اشار الى انْ ٨٠ الف وظيفة الغيت خلال ثلاث سنوات خصوصا بسبب بطه النشاط في قطاع البناء والأشغال

تصنيع طائرات مقاتلة أوروبية حديثة

وذكر راديو لندن ان كلا من بريطانيا والمأنيا الغربية وايطاليا وأسبائيا وافقت متعاونة على العمل في هذا المشروع رغبة منها في امتلاك سلاح جوي فعال يتفوق ـ حسب اعتقادها ـ على السلاح الجوي السوفياتي.

واوضح الرابيو ان المشروع يستهدف آنتاج (٨٠٠) طائرة مقاتلة بكلفة اربعين مليار دولار لصالح الدول الأربع.

الجزائر _ دا. ف. ب، _ نقلت الصحَافَّة ٱلجزائرية عن وزير العمل والشؤون الاجتماعية الجزائري محمد نابى تصريحه امس الإربعاء انه تم تسجيل ٢٣٣ نزاعاً اجتماعيا ما بين السبت والثلاثاء الماضيين في وقتل نابي ان الإضرابات اندلعت

لندن ـ مق. ن. ١٠ ـ عقدت الدول الاوروبية الغربية العزم على المضي قدما في تنفيذ ما يوصف بأنه اكبر مشروع لانتاج سلاح جوي اوروبي متطور تملكه الدول الاوروبية منذ نهاية الحرب العالمية الثانية حتم ألان والمتمثل في بناء طائرات مقاتلة

متقدمة جدا.

وقال الكولونيل خوسيه اياب الناطق باسم قيادة القوات المسلحة في المنطقة ان ٢٠ مسلحا طوقوا الكنيسة قبل اطلاق النار عليها وان القرويين ردوا على ذلك برميهم

الزرقاء _ الراي _ ذكر الشيخ

عبدالباقي جمو عضو المجلس المؤتمر المؤتمر

الاسلامي الشعبي الذي عقد دورته الرابعة في بغداد في بحر الاسبوع

الماضي بان المجلس قد بحث مجموعة

من المقررات من ابرزها وضع خطة

عمل للتوفيق بين ايران والعرآق بعد

وقف اطلاق النار وتوجيه دعوة الى

سيبو _ الفلبين _ رويتر _ قالت

القوات السلحة أمس الجميس ان

مسلحين يشتبه بانهم ثرار شيرعيون

اطلقوا النار على كنيسة تغص

بالمصلين في احدى القرى فقتلوا ١٦

شخصا (ولیس ۱۷ شخصا کما ذکر

سابقا) كما قتل ٢ اخرون في اعمال

عنف مرتبطة بالثوار في سائر انحاء

وقد اطلق المسلحون وابلا من

رصاصهم على القرويين الذين تجمعوا في الكنيسة لتادية صلاة

المساء في قرية سامباج في جزيرة

وقال المزارع خوسيه كانيللو (٢٧

سنة) في مقابلة اجريت معه في

مستشفى في سبيو حيث كان يعالج

من جروح أصيب بها نتيجة اطلاق

النَّارِ (كَانَ الناس يصرخون ويبكون.

رميت المسلحين بالحجارة وعندما لم

تعد هناك حجارة ارميهم بها ارتميت

منبطحا على الارض).

سييو الوسطى.

واضاف اياب يقول ان تقارير عسكرية اولية تحدثت عن ١٧ تتيلاً لكن الجنث آلتي احصاها عندما زار القرية امس بلغت ١٦ جنة فقط. وقال ناجون مر الهجوم، انه قبل أيام من وقوعه وضع مجهولون لافتة على الكنيسة طلبوا فيها من الناس التوقف عن اداء صلواتهم المسائية

الشيخ عبدالباقي جمو عضو المجلس التنفيذي للمؤتمر الاسلامي الشعبي:

وضع خطة عمل لدعم مساعي السلام

كافة المؤسسات الرسمية والشعبية

والانسانية في العالم والى الامين العام

لمجلس الامن من أجل اطلاعه على

الموقف الايراني المتعنت والمماطل لكافة القضايا المعلقة بين الدولتين

كما تم بحث قضية الاسراع في تبادل

اسرى الحرب بين العراق وايران.

تدارس موقف الجانب الإيراني

هذا واشار الشيخ جعو الى أن المؤتمر

اشتباكات في الفلبين ومقتل ٤٩ شخصا

وكشف نوايا ايران في المماطلة والتسويف

يستطيعوا اختراق القرية بسبب

تدين اهلها الشديد الذي يكاد يقارب التعصب). وبين القتلي زوجان مسنان واربعة اولاد تتراوح اعمارهم بين سنتين

مدعومين بطائرات هليكوبتر يقومون باليحث عن المهاجمين. وكان هذا ألهجوم. الاكثر دموية

اتهام الشيوعيين بمهاجمة عدد من القرويين

وحذروهم في حال عدم الاستجابة الى هذا الطلب بقولهم (سنعود لننتقم ومضى اياب يقول في مكالمة تليفونية (ويبدو أن الثوار لم يتجموا في جباية رسوم /من القرويين/ولم

وتسبع سنوات. وقالت القوات المسلحة ان جنودا

بين خمسة احداث عنيفة قالت التقارير ان الثوار كانوا وراءها في

انحاء البلاد خلال مدة يومين. ويوم الاربعاء قتل ١٥ ثَاثُرا في اشتباكات في الجنوبية دافاو دل سور كما لقي ١١ شخصا بينهم اربعة مدنيين مصرعهم في اشتباكات قال العسكريون انها وقعت في جزيرة نيجروز الوسطى

تعى فاضل

أل الجندلي في الاردن والخارج ينعون بمزيد من الحزن والاسى فقيدهم الغالي المرحوم بشير جودت جمعة الحندلي الذى انتقل الى رحمته تعالى یوم امس عن عمر بناهز ۸۰ عاما وسيشيع جثمانه الطاهر من مسجد آبو درویش فی الاشرفیة الى مثواه الاخير في مقبرة سحاب الاسلامية. تقبل التعازي في منزل المرحوم

الكائن اول طلوع جبل التاج خلف مطبعة عبود. آنا لله وانّا اليه

الضغتين والخارج عميدهم المرحوم: الحاج محمد سعيد الخريشة

البر والتقوى في قرية ذنابة _ طولكرم. تقبل التعازي في منزل ابنه مصطفى "ابو ماجد" الكائن في ماركا الشمالية حي الونانات بجانب مدرسة الشريف حسين الثانوية.

شکر علی تعاز

عشيرة العزة في الضغتين والخارج تتقدم باحر الشكر لكل

العزة "ام سعيد"

کل مکروه.

من تفضل بمواساتها بفقيدتها الغالية المرحومة : هاجر عبدالرحمن يوسف

المرحوم يسام عثمان طه الزبن

الذي وافته المنية في الكويت اثر حادث مۇسف،

يسم الله الرحمن الرحيم

فادخلي في عبادي وادخلي جنتي صدق الله العظيم نعي فاضل

اريد - النعيمة - عشيرة الخلايلة وانسباؤهم واقرباؤهم

الذي انتقل الى رحمته تعالى فجر امس الاول الاربعاء ١٩٨٨/ ١١/ ٢٣ عن عسر يناهز ٦٠ عاما، وقد شيع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير بعد صلاة عصر يوم امس الاول من مسجد عثمان بن عفان في النعيمة. تغمد الله الفقيد بواسع رحمته ورضوانه

تقبل التعازي في منزل ولده يوسف الكائن في النعيمة الحي الشرقي. برقيا أل الخلايلة _ النعيمة.

المتحدة تغمدهم الله بواسع رحمته واسكنهم فسيح جنانه. تقبل التعازي للمرحومة نائلة وزوجها للرجال في منزل شقيقها نابل جريسات الكرادشة وللنساء في منزل والدها المرحوم جريس عودة جريسات الكرادشة.

نعى وجيه فاضل

بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره ينعى آل الخريشة في "ايو يکر"

الذي وافته المنية عن عمر يناهز الـ ٨٤ عاما قضاها في اعمال

زوجة الشيخ حسنى

عبدالعزيز العزة سواء بالحضور شخصيا الى بيت العزاء او بارسال برقيات التعازى داعين الله عز وجل أن يحفظ الجميع من

تقبل التعازي بمنزل السيد محمد عبدالله طه الزبن الكائن في جبل الاخضر _ مقابل مسجد زيد بن حارثة.

نعي فاضل

وعشيرة الزبن ينعون بمزيد من

الحزن والاسى وفاة ابن اخيهم

محمد عبدالله طه الـزبن

" يا أيتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية

ينعون بمزيد من الاسي والحزن العميق فقيدهم المرحوم: الحاج سليمان عيد سليمان الخلايلة

"ايو يوسف" واسكته فسيح جنانه.

ماديا _ أل جريسات ومرزوق _ الكرادشة وأل الاعرج واقرباؤهم وانسباؤهم ينعون بمزيد الحزن والاسي المرحومين : نائلة جريس جريسات الكرادشة

وزوجها نايف صالح الاعرج وفايزة ابراهيم مرزوق الكرادشة

الذين وافتهم المنية اثر حادث مؤسف في ديترويت في الولايات

بسم الله الرحمن الرحيم نعى وجيه فاضل

بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره ينعى ال قنديل وعلي سلمان قنديل وأولاده واخوه محمد وأبناء المرحوم أحمد سلمان من دير طريف وانسباؤهم في الضفتين والخارج عميدهم المغفور له المرحوم

الحاج حسن سلمان قنديل

الذي انتقل الى رحمته تعالى عن شيخوخة صالحة قضاها في طاعة الله وعمل الخير وقد ووري الجثمان الطاهر في تراب الوطن الغالى في الضفة الغربية.

تَقْبِلَ التعازي في منزل ولده علي حسن سلمان (ابو هاني) الكائن في الاشرفية مقابل مدرسة صلاح الدين الثانوية اعتباراً من بعد ظهر يوم الجمعة ١١/٢٥/ ولقاية مساء يوم الاحد ١١/٢٧. والى جنات الخاد ايها الفقيد الكبيروانا لله وانا اليه راجعون

نعى فاضل

العقبة _ أل القدره وانسباؤهم في الاردن والضفة والقطاع والدول العربية ينعون ببالغ الحزن وعميق الأسي عميدهم الرحوم -

الحاج محمد محمد القدرة

والد كل من الحاج محمود وفرج وصبحي القدرة عن عمر يناهز ثمانون حماما قضاها في اعمال البر والتقوى. رحم الله الفقيد الغالي بواسع رحمته ورضوانه واسكنه فسيح

تقبل التعازى للرجال والنساء ففي منزل ولده الحاج فرج القدرة بالوحدات الغربية _ قرب القنصلية المصرية. برقيا: أل القدرة - العقبة،

نعى سيدة فاضلة

ينعى ال نفل المشارقة وال تادرس واقرباؤهم وانسباؤهم بمزيد من الحزن والاسى المرحومة اليس خليل تادرس "ام يوسف' زوجة عيد يوسف النفل ووالدة جورج وجوني وجاك وجأنيت

وعايدة وليلي وروز وايثا التي انتقلت الى رحمته تعالى مساء امس عن

عمر يناهز آلـ ٧٠ عاما متممة واجباتها الدينية وسيشيع الجثمان في تمام الساعة الثالثة من بعد ظهر هذا اليوم الجمعة الموافق م١٩٨٨/١١/ من منزل زوجها الكائن في ماركا الشمالية الى تقبل التعازي في منزل ولدها جوني في ضاحية الرشيد خلف

جمعية الادفنتيست قبل تقاطع مستشفى الجامعة.

نعى وجيه فاضل

الرمثا _ الطرة _ تنعى عشيرة الرمضان بمزيد الحزن والاسى

عيدالله ياسين احمد رمضان محاسب جمعية المركز الاسلامي الخيرية _ فرع الرمثا. الذي انتقل الى رحمته تعالى عن عمر ينامَّز ٤٠ عاما، تغمَّده الله بواسمَّ رحمته واسكنه فسيح جناته تقبل التعازي في منزل الفقيد الكائن في بلدة الطرة الحي

غرب مجمع الإغوار.

ل الرئيس العنزاء والأ المنس الوزول الم المعد حسين وليس لطا مهودية وعلا من لخطأت وه النورة والينداء ولي مغذان - الى بعداد بعياجال أبراهيم نائد ينيا

ة العلاقان

ة النونة بعد _{أيلو}قال

الدولة والمسؤولين و

مغدمة مغدمة مناعم بالما

مسفر الإنس لبغار نعقة جلالت السبار

ميص السوندا،

عوزة للا البلا

لنته وصل ال بغارة

ون عني رأم السقط

للوسينى السلاب ال

الجمعيوني العرام الرحيمال الما مردج

و مختلف نطاعات ال

نت المدمعية نطق

لنة نعبة لجالة في

ي زمود الي جلا وا

مضيفه سيلة الن

أستتدال جلاله لد

حدى لجالك لسقا

كيد

أعمال السيادة تقوران وجب دستورها ونيل من اختصاصان لط^ة عادت معظم النول إر مه جمهورية معرفي دآك المؤتمر الدكتور عصمت عزلم يس العنداء بنير لله

الدكتور عبد للج:

ابابا كانت تعبر اذغ فيده العلاقات والترتيد عودة العلاقاد أنطخ و مساء امس عام قوار: مفارة الجزائرية بعواية

ي ومدير ادارة الله الخارجية المصرية

) المجلس الوطني الله زائد مؤخرا بأعلان فليتح طينية والاعتراق أأد الامن الدولي الأو

ارة للطائران بقبه الآ رانيلية النو لحق لا: واستكشافيا والحقامة

ما تجويب الزوانية المجاوب الإطهاب المجاوب الم ني بين الجا ومان

العنوك يوم المسين للنو

روان تتبلیل میں العالی بروان تتبلیل میں العالی إ بحرية الله الار بكرا قريه الارتخابا طنيا Section 1

منطه وضا با بهنامان ۱۱ طالب علمندها ع البنك

عر سعادت واستدار المصرية _ لوثي سعها مانها كانديانان خذ بده النضال بليخ

للحصول على الاسقا له امس ان الجزارة سقيقة وان ممركات ب وفكرها للأخوة لبيا مــــ يعطون بكل ماه عنسيرا الى أن اللقلاءُ عيبة العلاقات بيزائي مبارك والشاذل بزه

: وحضر التاباء

لاقات الاراليا

ندد الاشتيلا

راهل المنين سود حلة من لعد متنفار في الضياد ال نوب اللبناني نصباس لأت الإسرائيلية للأله

يد من العملان البيط. يد من العملات البيط.

• حسني فريز

В,

ماذا مأكل الناس وعلى ماذا يتدفأون

الناس بلا استثناء في المدن والقرى يأكلون وهم جلوس على الارض، يضعون صحون الطعام على طبق القش، أو على طبلية، وهي

الغذاء الاسبوعي، في ايام الشتاء العدس المجروش او شورية

العدس كما نسميها اليوم وكان اسمها اذ ذاك مرقة عدس، ومرة

مجدرة، وهي برغل مع العدس والادام زيت، واكثر الناس تشتري

الزيت بالقنينة، والزهرة واليخنا بالارز آذا كانت بيضاء، وبالقمح المجروش اذا كانت زرقاء، وقد يكون لحم مرة في الأسبوع، وهناك الرشوف وهو لبن يطبخ مع العدس والارز ويكون كل ذلك مانعا، اما طعام الفطور فهو شاي لقلة من الناس، وزعتر مدقوق مع السمسم

وحاجات اخرى، والزعتر موصوف التلاميذ خاصة فانه يفيد في

وفي الربيع يكثر الخبيز في السهول والاودية وطرقات المدينة والقرية، وهناك الرشاد، واللوف، والثوم المسلوق المقلي مع البيض، وكذلك العكوب، ويأكل الناس الطيان، والفرقع والقصيقصة وهي

أزهار نبتة خَاصة، والشماليخ وهو شيء كالعكوب وفيه حلاوة، ويؤكلُ

وفي الصيف والخريف الخضر المعروفة والبطيخ والشمام والتين،

وكان التفاح قليلا واحيانا يجىء تفاح من الزيداني صغير الحجم ويوضع مع الثياب لجمال رائحته. واللحم لا يكثر رغم رخصه الأ

حين يكون المطر مبكرا ثم ينحبس مدة طويلة بحيث ينمو العشب

وتأكله الماعز والضأن فتصاب بالاسهال والموت أن لم تذبح.

واكل اللحم مدار فخر بين نساء العمال فأن أبا العبد أتى بثلاث

اواق، والحاجات كلها متدنية السعر لكن النقد نادر عند الناس، ولا

يستطيع الطفل في كل الحالات العادية أن يطلب ألى أبيه اكثر من

نصف مثليك وهو جزء من ثمانية من القرش، اي اكبر بقليل من

الفلس. شيء واحد، كان مؤكدا وهو خبر القمح، المُخبور بالطابون أو

الفرن، ويمتاز خبر التنور الشركسي الذي يفوق بلذة طعمه كل خبر..

هذا الى جمال منظر، وعبق، والى وقت قصير كانت رائحة الخبر رائعة

في عجلون وتشبه خبر فاس في المغرب !! كما أن الشكل وأحد.

الثانوية، كان الخبر وما بقى من الجميد الذي مرس بالماء فيكون

الباقي كحصى السيل، وذلك أنى حين كنت مديرا لثانوية السلط

١٩٤٤. امكث وقتا قليلا بعد الحصة الرابعة في غرفة الادارة، وحين

اخرج منصرفا الى البيت اجد بعض التلاميذ يعودون من الجبل

القريب المقابل مما يدل انهم تناولوا الخبز (وموصة) الجميد ومشوا

لا بد ان هناك قلة من الاسر يعيش ابناؤها على طعام افضل،

للغداء والعشاء والفطور، وفي اواخر الاربعينات سألت تلاميذ

الصف الرابع او الثالث في قرية من قرى الكرك الخصيية شو

افطرت ؟ خبز، خبز، خبز وشاي، خبز.. الخ خبز وحليب، وانما

سالت عن الاكل لاني كنت ارى عيونا فيها بريق الذكاء، ولا تجيب

على الاسئلة الا ما تل على ان المعلم علم ولكن لم تسعف الطفل

اما التدفئة، فقد خلات الى الاربعينات مكذا،، الاسرة التي تعيش

على خط الفقر، منقل، يوقد فيه ما لا يزيد على نصف كيلو من القحم

ويترك حتى يذهب اللهب الازرق، فيدخل للغرفة، ويتحلق الناس

حوله وكانت هناك قاعدة للقناعة وهي (النار للنظر) فمن رأى النار في

الغرفة فقد اخذ حظه من الدفء وأذكر انا كنا تلاتة حول منقل نار

وجاء ضيف رابع تقتضى اللياقة الوقوف لاستقباله فقال ثالثنا انا

وهناك وسيلة اخرى للتدفئة، وهي ان يحمل الطفل او الطفلة

تصف تتكة يربط بها سلك من نصف طرفيها المتقابلين ويذهب الى

الفران عند غروب الشمس، عندما يريد الخباز أن يغلق القرن

فيدخل هذا مسحاة في الفرن ويخرج مقدار نصف كيلو جمر

ويسكبها في نصف التنكة الاولى ثم الثانية الى ان ينتهى الجمر او

تنتهي التنكات لكل نصف كيلو أو اقل. أما الفلاحون، فأن لكل غرفة أرضا بنحو تلث مساحة الغرفة

يعيش فيها الدجاج او المعز او الضان او دابة او دابتان، والثلثان

الباقيان يبدأن بجدار بارتفاع متر تقريبا وهو والارض المبلطة او

المطينة في الساحة الباقية يسمى المصطبة، وفيها كوارة الطحن

واماكن للحاجات المنزلية كالطنجرة وابريق القهوة والصحون

والفناجين، وفي وسط المصطبة حفرة عمقها بضعة سنتيمترات

وقطرها نحو ربع متر او اكثر قليلا توقد فيها نار الحطب للتدفئة

والطهو، والدخان أن ينعقد فوق رؤس الجالسين والفراش والقصب

من هنا تستطيع ان تجزم أن أحدا من هؤلاء لا يحس بالدفء

واخترع الناس تنكة فارغة لا سطح لها ولا قاعدة فيضربون

الجدر الباقية منها بالسكين حتى يكون فيها تقوب ويضرمون نار

الفحم او الحطب، ويضعون التنكة فوقها فتحمى التنكة وتطرد.

الدخان ويزداد دخول الهواء فيشد اللهب، ويشتعل الجمر والحطب

بوقت أَسرَع، وتوقد النار تحت التنكة خارج غَرفة الجَلوس أو

طول فصل الشتاء الاعندما ينام ويتغطى باللحاف والبساط فوق

والخشب في السقف، الذي يصبح اسود ذا لمعان.

اللحاف، أما الحرامات فهي بضاعة حديثة.

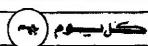
والله لا أنهض من مكانى لكي لا بيرد.

او اكلوها واتجهوا للمدرسة.

واحسب أن طعام الغداء عند كثيرين من طلاب مدرسة السلط

مسطح مستدير خشبي يقوم على قواعد خشبية، خفيفة الحملِّ

ترتفع عن الأرض بنحو ربع مثر كما اتذكر.



واكان المجالي

يعتقد المحللون السياسيون من المهتمين بقضية الشرق الاوسط التقرير الثانى لمعهد بروكينغز الذي صدر يوم الأثنين الماضي ٢١ تشرين الثاني. هو من الوثائق الهامة التي منطقة الشرق الاوسط ومع ان المعيد عن المعهد، ومع أن

والتقرير الجديد تم تحت اشراف لرثيس الامريكي الاسبق جيرالد قورد وهو من الحزب الجمهوري والرئيس الامريكي الاسيق جيمي وصلحب راي تحت عنوان "مساعدة الرئيس المنتخب في انطلاقة نحو بدأية سريعة ونلجحة".

ويعتبر هاروند سعدورر ... الوثيقة المشهورة علم ١٩٧٤ والتي المثلثة المامة في اعتيرت احدى الوثلاق الهامة حينها في تفهم الموقف العربي الا ان سأندورز نفسه الذى كأن يشغل نصب مساعد وزير الخارجية كأن من ابرز الشخميات الإمريكية التي

وابرز ما في تقرير معهد بروكينغز المنتخب قبل يومين من قبل الرئيسين فهو يقول "أن الخيار الاول يتمثل في تضمن تحولا تدريجيا وذكيا ق ألموقف الامريكي". ويقول "ان تحول كاملين في محادثات السلام وحقهم في اختيار معثليهم في المفاوضات حتى لو كان أولئك أعضاء في منظمة التحرير الفلسطينية. واضّاف ان تضَّر لسياسة سوف ينطلب ببلوماسية

ويشير التقرير الى ضرورة اجراء اتصالات حذرة مع قيادة المنظمة ويرسم تصورا واضحا وهو ان اقعى ما يمكن أن يعطى للفلسطينيين والعرب هو الموافقة على المشاركة الفلسطينية في المفاوضات، ولا يتحدث التقرير عن انسحاب اسرائيلي أو أي انهاءً للعدوان فالإسلوب هو الهدف في النهاية، وتطابق الوسيلة مع الهدف يتمثل في اجراء المفاوضات وليس بتحقيق النتائج الا ان أبرز ما يشير له التقرير دون ان يسميه هو سقوط فكرة "الحدود الامنة" ووجود اسلحة متطورة في المنطقة.

ولذلك يوصي بما يلي:

ـ وضع قيود على دخول امدادات صواريخ ارض _ ارض وتكنولوجيا الصواريخ للشرق الاوسط

_ التوصل الى تفاهم للمساعدة في اشاعة الاستقرار في المنطقة.

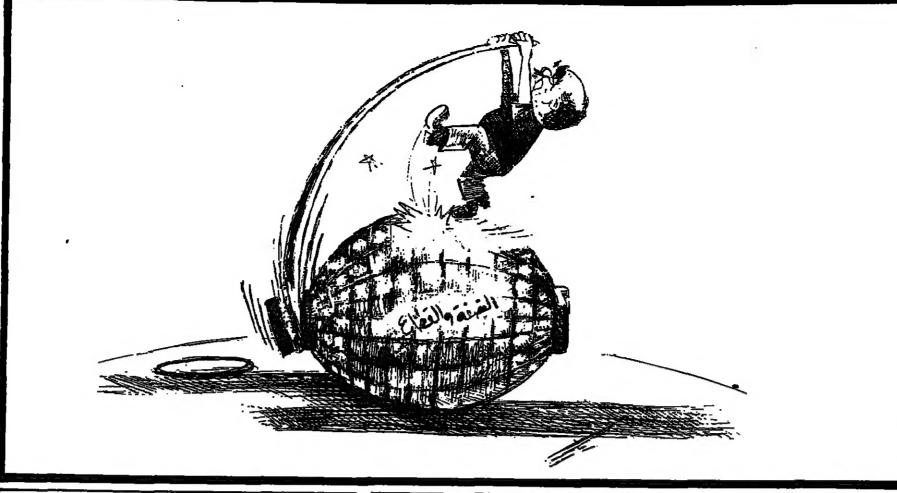
ـ ارسال اشارة الى سوريا مقادها ان الولايات المتحدة لن تكيح اسرائيل اذا شنت سوريا هجوما مفلحنا عليها.

وحسب هذا التقرير وبعض

المقدمات في السياسة الأمريكية فإن هنالك تركيزا على قضية الشرق الاوسط وتلاحظ ان هناك ٣ مؤتمرات قمة تعقد في واشنطن قبل تسلم الرئيس الجديد سلطاته فقد التقي الرئيس المنتخب والرئيس ريغان مع رئيسة وزراء بريطانيا السيـدة مارغريت تاتشى كما التقيا هيلموت كول مستشار المانيا الغربية ويلتقيان قريبا في نيويورك مع الزعيم السوفياتي غورباتشوف، وتقول كل المُصَادِرُ السياسيةِ ان التركيزُ في هذه الاجتماعات ينصب على قضية ألشرق

والمهم أن هناك سياسة أمريكية

حديدة بشأن الشرق الاوسط هدفها الاول مساعدة اسرائيل والالتفاف على حركة الانتفاضة وامتصاص كل التوترات في المنطقة، بحيث يتركز الحديث على المقاوضات وليس على الحلِّ. اما الامر الثاني والأهم فهو محاولة منع اي عمل عسكري خشية من أستعمل أسلحة تدميرية ضد اسرائيل، فالولايات المتحدة تضعن تفوق أسرائيل العسكري وتضمن ان تكون لبيها القدرة على تدمير الإخرين ولكن تطور الإسلحة ألحديثة وخاصة صُواَرِيخُ ارض ۔ ارض التي تاکد امتلاك العديد من الدول العربية لها، بجعل الحسابات الامريكية والصهيونية تتخوف من اي رد فعل بالإضافة ألى السلاح القوي وهو الثورة الشعبية داخل الراضي المحتلة والتي اسقطت نظرية "الحدود الامنة" اذن هناك سيأسة امريكية جديدة ولعل تقرير معهد بروكينفز الجديد يحتاج لدراسة متعمقة للتعرف على الملامح الاولى لهذه السياسية !!



القراءة الفرنسية لتطورات المنطقة

محمود الريماوي

لفرنسا دور رئيسي ولا غني عنه، في اقرار تسوية عادلة ومتوازنة في المنطقة، وهذا النور الذي تتجه الانظار اليه يفوق في اهميته أي أعتراف فرنسي رسمي بالدولة الفلسطينية، فالمساعدة الفعالة علَّ، اقامة هذه الدولة ضمن تسوية شاملة تحفظ حقوق ومصالح جميع الاطراف، هي اكثر اهمية وفَقَدة من الاعتراف نَفْسَه، كما جرتُ

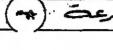
ان اي اسهام في تهيئة الظروف وتوفير الآجواء لقيام هذه الدولة على ارضها _ وتكرارا: ضمن تسوية شاملة يتفق مع المباديء المعلنة والسياسة الثابتة المتوازنة التي تنتهجها فرنسا، ذات المصالح الحيوية والدائمة في الشرق الاوسط، وبالتاكيد فان فرنسا ما كان لها ان تكتفي بمجرد موقف أدبي، لا قبله ولا بعده. كما فعلت بعض الدول، تآركة للصراع في منطقتنا ان يحل نفسه ينفسه، وعندما تشاء الاقدار. ومن هنا قول الرئيس ميتران في تصريحاته الاخيرة، بأن لدى فرنسا دورا تلعبه في منطقة الشرق الأوسط من خلال مشروع المؤتمر الدولي، وتشكيل لجنة تحضيرية، من الدول الخمس دائمة العضوية في مجلس الامن. ومن المعلوم أن اللجنة التحضيرية مشروع فرنسي سُوفِياتي مشترك. وقد جاءت التطورات الاخيرة لتضع زمام المبادرة في يد كل من موسكو و باريس. و بالنسبة لفرنسا بالذات ذات العلاقات ألاطلسية، والحضور الأوروبي، والخطوط المفتوحة مع موسكو، والكتلة الشرقية والصداقات الواسعة والمتعددة في الشرق الاوسط وذات المقعد الدائم في مجلس الامن، وذات المركز السياسي والاستراتيجي الدولي كدولة صناعية كبرى ودولة نووية، فان الأمال معقودة على ان تلعب دورا ناشطا ومياشرا، بتغق مع الحج

وتصريحات الرئيس الفرنسي تعكس ادراكا ثاقبا وسريعاء للتغيرات الناشئة والدور المنتظّر من بلده الذي اعطى البشرية الكثير من مبادىء الحق والعدل، كما جاءت التصريحات الانتقادية المباشرة التي ادلى بها وزير الخارجية رولان دوما الذي عبر عن عدم رضًا بلاده على بيان المجموعة الاوروبية (المتخلف) عنَّ بيان البندقية الصلار قبل عقد من الزمن.. جاءت هذه التصريحات لتعطى مؤشرا اضافياً على الوجهة التي ستتحرك اليها باريس، في هذه المرحلَّة الهامة والدقيقة من تاريخ الصراع في المنطقة.

الاشتارة الى ذلك في هذه الزاوية يوم امس.

الذي تتمتع به هذه الدولة الكبرى، ذات الشان.

ان تشكيل لجنة تحضيرية للمؤتمر الدولي تعتبر اول اجراء ملموس ومطلوب كي يؤنن لهذا المؤتمر المنتظر بآلانعقاد، بدل أن يظل اقتراحا نظريا وفكرة تتناوشها التحليلات والتاويلات المتضاربة. ويموازاة هذا الجهد المطلوب، فلعل هنتك خطوات آخرى تلتقي مع

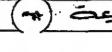


الاقتصادي والأجتماعي التُغيم لجامعة الدول العربية، وهناك ايضا _ كخطوة متقدمة قليلا _ مجلس الوحدة الاقتصادية الذى يضم بضعا من الدول العربية، وهما مجلسان يلخذان صبقة

تسليفية واستثمارية وتسويقية ومصرفية وزراعية وصناعية، تضم مؤسسات عربية يجمع في ما بينها المسلحة العامة العربية.

ومع وجود كل تلك المجالس ولقد ضنوب اكثر من قطر عربى

ويغير آثر. ٌ ومّا زلنًا نذكر تجميد اموال بعض الدول العربية وضرب استثمارات البعض الآخر، والسيطرة على موارد البعض الثالث، والتالعب في مداخيل البعض الرابع. وهكذا.. والبوم - كما تقرأ في الاخبار -فان لجنة المصارف المركزية في الدول العشر الصناعية، قد صنفت الدول



كل بضعة ايام، ويكاد الامريتم بانتظام. تاتيناً الأخبار بما يرسخ الاعتقاد السائد بضرورة قيام وحدة اقتصادية، وربِما مالية وتقدية، بين الدولة العربية.

والعَيْنَاتَ قُلْنَ الاقتصاد العربي ما

يزال متضارب المصالح، متّنافر الاتجاهات والتوجهات، لا يكاد يلتقي في نقطة حتى يتممارع في ثقاط تَماماً كُمّا تَقعل السياسة في الأقطار. بمفرده وهو بمعرق عن بقية اشقائه، لأن الدول والهيئات والمؤسسات الاجتبية تنفرد بكل قطر على حدة، وتتعامل معه وهي تعرف أن رد فعله سيكون بأهتأ

البقية ص ١٦

المعالجة الحادة مطلوبة!

حديث الزميل راكان المجالي في زاويته امس عن "الراي والرآي الآخر" قد يصلح لاعدة فتح بك الحديث عن "الراي" الجريدة، والراي الاخر اي كيف يجب أن تكون! ولا اعني بهذا جريدة الراي" فقط بل كل جريدة في هذا الوطن وفي الوطن العربي الاكبر.

فمثل هذا المُوضوع يطرح على صفحات الجرائد حينًا وفي الصالونات والمُنتديات حينًا اخر. قد احسن الرميل عبد الرحيم عمر التعبير حين كتب قبل ايام في زاويته ان "السلطة الرابعة" التي وجدت اصلا لتوغية الراى العام قد تصبح مصدراً لبلبلة الرأي، ومادة للقيل والقال، اذا لم تنتظم شؤون هذه السلطة من خلال وضع ميثاق اخلاقي لها، وبحث كل القضايا التي تتصلُّ بالمهنَّة داخلُ نقابة الصحفيين وعلى ارضية النقابة.

ولكنني لست على يقين من أن ما هو مطلوب هو ميثلق شرف فقط أذ أنه اذا كان ميثلق الشرف الأخلاقي بالنسبة للصحافة هو مثل الروح بالنسبة للانسان، فإن ذلك يعنى إن المطلوب ليس سهلا، أذا كان الجسم الصحفي يسير الان بدون هذا الميثلق ويغير مثل هذه الروح.

يقول ابو نواس: ما زلت استل روح الدن في شغف واستقى دمه من جوف مجروح

حتى انتنبت ولي روحان في جسدي والدن منظرح جسما بلا روح

والنين ينكرون الصحافة العربية في بدايات هذا القرن يقولون أن تلك الصحافة على خشونة هندامها وتشعث مظهرها كانت تحفل بقدر من الروح اعظم بكثير مما تحفل به صحافة اليوم التي تتمتع بوجود اطقم كثيرة من الملابس لبيها تلبس منها لكل حالة لبوسها، فتذهب الى السهرة بلياس السهرة والى حفل الماتينية بلياس الماتينية فمن ذا الذي استل روح الصحافة عبر هذَّهُ السنين. فجعلها جسما بلا روح، وفي حاجة الى ميثلق شرفً

ابراهیم ابو ناب

لكي تصلح للحوار ونكل المعلومات وكشف

من الصعب الاشارة باصبع اليد الى شيء واحد بعينه والقول بانه هو الغول الذي شرب دم الصحافة، وترك الصحفيين مثل الغيلان أحيانا ينهشون لحوم بعضهم بعضا بسبب عدم قدرتهم على الغول! فأن دراكيولا الصحافة الذي امتص دماء حريتها كان في الواقع مثل الإنسان الالي المصنوع من اسلاك النظام الدولي وخيوط الهيمنة الاقتصادية واقمشة الحلجة وعدم ادراك الذين

امتهنوا الصحافة بانها تكون مثلما يكونون، ويكونون مثلما تكون.. المشكلة للانصاف ليست من صنع الصحفيين وحدهم والا لامكن حل المشكلة في النقابة، كما اقترح الزميل الكريم ولامكن بمقال يكتبه رئيس التحرير أن يعيد المياه الى مجاريها. المشكلة هي كما قال الشاعر احمد شوقي في

مسرحية قيس وليلي: وشاة بلا قلب يداوونني بها وكيف يداوي القلب من لا له قلب؟

فكيف يداوى الصحفيون مشكلتهم وقد اصبحوا ضحاياه؟ فالوضع الصحفى العربي مشحون بتناقضات عجيبة لا يامن المجتمع على نفسه منها، وفي الصحافة بيدا سلام المجتمع. وتبدأ حروبه ومشاحناته، وسلام المجتمع ياتي من أعلاة الصحافة الى الحياة واعلاة روحها اليها. لذلك عند طرح سؤال من ابن بيدا الاصلاح لا بد من العودة الى الجواب الذي جاء على هذا السؤال من اقتراح معهد مهنى للصحافة تابع لنقابة الصحفين ومستقل عنها في نفس الوقت يكون بمثلبة العقل المفكر والضمير المهنى الذي لا يقترح ميثلق الشرف المطلوب فحسب، وأنما يضع

المهنة كل المهنة على قواعدها الصحيحة. وعلى أي حال فقد حدثت اخطاء لا بد من ان ترتفع تقابة الصحفيين الاردنيين الى مستوى معالجتها بصدق وموضوعية.



الغاز السامة..

حفلات سمر صهيونية تقام على

طول ارض فلسطن المحتلة وعرضها

.. قَاعَاتُ هَذَه الحَفَلاتِ مِينَ فَلْسَطِينَ

وقراها المحتلة والقاعات مجللة

بُسُتَائِّن قمع سوداء .. ومداخل

المدعوين محفوفة بالهراوات وقنابل

(ارهابية) في المكان الواحد والزمان

أله أحد " الحفلات منقولة على

الأثير وبتحد عنصري غير معقول،

فالبث صهيوني مبأشر، وللاثير

الرحُّودُ أن ينتقض من عَقوته فيوقظ

القبر الصناعي العربي "عرب

سات" ليفتح عينيه على الاخر،

ليرى بلم عينه على الاقل فظائع بني

المتصدع .. اي مخيم كان ..

المُحْرَجُ لا فرق .. ما دأمت الايدي

الضالعة في الحقد تتولى نفس المهمة

.. تدمير گُل شيء عربي يمكن ان

يرفع رأسه .. وما دامت مسلجد

آلارض المحتلة ترفع راسها عاليا.

فلتتم محاصرتها، ولتدرج اسعاؤها

المصاب بنعاس الازمنة

ممكن ان تقام اكثر من حقلة سمر

البعيد اكثر مما تاخذ منهم.

او ان يسوق سيارة ملفوقة او منفوخة.

نحو تنفيس

التوقعات المتضخمة

ندخل الآن مرحلة جديدة لا نختلف على صعوبتها، ولكن ليس لنا

والمشكلة التي تواجه مجتمعنا في مرحلة التكيف المقبلة ليست فقط

خلال السنوات العشرين الماضية كان طراز حياتنا المطبق عمليا

يشجع ليس فقط على المزيد من الاستهلاك ورفع مستوى المعيشة، بل

ايضًا رفع مستوى التوقعات، فكل مواطن متوسط الموارد والإمكانيات

يتوقع تحسنا سريعاً في ظروفه المعيشية عاما بعد أخر. ويحلم

بِالْفِيلَا الانبِقَة التي سوف بينيها أو يشتريها غدا، وبركة السيلَّحة في

الحديقة الجميلة التي تحيط بها، والسيارة الفارهة التي ستقف

امامها، والاثاث والرياش الإيطائي الذي سوف يزين قاعاتها

وصالوناتها، هذا الى جانب الرحلات السيامية في كل صيف الى الجزر

وكان كل شك يعتقد ان كل ذلك قادم لا شك فيه بمجرد (تأسيس)

نفسه، ورفع بخله، ومستوى معيشته خلال السنوات القليلة

هذه التوقعات الوردية المبالغ فيها. والتي لا تُستند الى أمكانيات

حقيقية أو موارد متوافرة وانتلَّجية مرتفعةً، اصبحت الأن واجنِة

التغيير بشكل جوهري، فالسماء لا تمطر المل المطلوب، وخاصة أذا

كان هَذَا المَالَ بِالْعُمَلَاتُ (الصعبة)، ولا نُستطيع ان نُحصل على اكثر

وكنا نعرف تملما أننا نعيش فوق امكانياتنا الذاتية ويسميها بعضنا

هنك طريقة واحدة لتحسين مستوى المعيشة في المستقبل وهي

تُمْط حياتنا السابق وظروفنا هي المسؤولة عن خلق هذه

التوقعات. تضاف الى ذلك الوعود المطروحة من السؤولين بالمزيد من

النمو والازدهار، والمكاسب السهلة، والدعم والاعقاءات

والاستثناءات، وكان الحكومة تستطيع ان تقدم للناس على المدى

في لحظة مواجهة الحقيقة، وهي اللحظة الماثلة امامنا اليوم،

تستَّطيع ان نثبت مرة اخرى قدرتنا على الصمود، ومن المؤكد ان أحداً

لن يصلُّب بالاخْتناقُ لانه لا يستطيع البوم او غدا ان يملك فيلا فخمة

الجهد والعرق والتضحية والعمل الجع والانتاج الحقيقي ابتداء من

وات العشرون الماضية كلنت الاستثناء

اليونانية او اسبانيا او الشرق الاقصى أو كُالبفورنيا.

قبولنا بانخفاض مقدار استهلاكنا من السلع والخدمات وخاصة

المستوردة وبالتالي مستوى معيشتنا، بل هي ايضاً تخفيض توقعاتنا

مع ذلك خيار في مواجهتها بما نملك من قدرة على التكيف مع الظروف

الدكتور فهد الفائك

• على البتيري

ق قلامة حفلات السمر الصهيونية

الارهاب ونازية القمع تظهر طفلة فلسطينية ذات ملامح عربية اسمها "فيروز" راحت تختنق تحت مطر القنابل الغازية التى القتها طائرة مروحية على محيم دير عمار، الطفلة "تتفعظ" مثل حمامة منبوحة في حضن امها، وليل الحصار الرهبت لا يرى شيئا، ولقة القمع الطبقة لا يوجد في قاموسها كلمة "اسعاف"

وَبِنَاء عَليه فَقد اسلمت "فيروز"

الروح ليظل جسدها الذاوى شأهدا

صهبون على الارض العربية حين تتصاعد الدراما الاحتلالية يسارع القائمون على حفلات السمر أنى كُتَابَة السَينَارِيو باصابع السناست فستهلكون في كتابته عندا لا بأس به من جدرآن المنازل العربية المتهاوية، وحين لا تكفى الجدران يستحضرون باصابع بيناميت اخرى الواح الصفيح التطاوره من سقف ليل المضيم في حقلات السعر المبهيونية المخرج هو المثل والمثل هو

التلاشي في مشهد هذه اللَّيلَة لتنتقل حقلة السمر الصهيونيه الى مكان جديد .. ويقل البث مباشرا، ولكن نهر النعاس المتدفق في القضاء ما رَالٌ يمارس فيضانه فيغمر الوعي

دون ابنى اعتبار لدنيا او دين ! في حفلة سمر متميزة بحدة

عصريا على النازية الجديدة. وفي حفلة سمر اكلى تميزا ستيقظ ابو عبدالله النائم امام منزله في قرية "جمالة" بعد ان تندلق على عينيه حرّمة ضوء لفانوس يدوي يسلطها قائد دورية صهبونية .. يتاولونه قصاصة ورق صفيرة تنص على هدم منزله الكون من ثلاثة طوابق ،، يرفض ابو عبدالله التوقيع عليها .. يطلبون منه اخلاء البيت .. يقول لهم زوجتي في حلة طلق وولاده ... يقنفون بالزوجة خارج البيت، وبعد وات متوحش ثماما بدوي الانفجار، ويصبح للنزل ركاما .. الآ ان الام تضع طفلا فتعلق النساء "ميروك .. ولد فارس جديد من فرسان الحجارة" تقترب لحظة

تايوان تحول نقودها الى ذهب

وتقول ارقام وزارة المقية ان تليوان استوريت حوالي ٣١١ طنا من السيائك والعملات الذهبية تيمتها ٥٠.١ مليل دولار تَقْرِيباً في العَشْرة اشهر الاوْتِّي منْ علم ١٩٨٨ بِالْقَارِيَّةُ مَع نَا كُنَّا لَقَطْ قَبِلْ عَلْمَ مَنْ هَذَهِ الْفُتَرَةِ. ويقدر متعلملون ان واردات الذهب المشروعة ستصل هذا العام الى ما بين ٢٣٠ و ٣٤٠ طنا منها ٦٠ في المئة مشتراة بواسطة البنك الركزي. وقالوا أنه سيجري

والمبينك الذهبية اكثر شعبية من العسلات وقال متعاملون ان مستثمرين من الافراد يحتفظون بالسبائك في خرائن بمنازلهم بدلًا من أبداعها لدى البنوك خُسْيَةَ كَشَفَ تُرواتَهُم فِي بِلَد بِقَدْر فِيهِ حَجِم التَّنْصِلِدِ. السوق السوداء بحوالي ٤٠ في المله من لجمالي التلاج

تليبه - رويتر - يقول متعلملون في المعادن الثمينة أن تايوان تحول كميات هائلة من النقد ألى دهب ويحتمل تفوق البابان قريبا كاكبر مشتر للذهب في العالم . ويستجيبُ رجالُ اعمال لُغرائزهم الصينية في استثمار مضمون بشراء ذهب واحفاته في البيوت. وتحضر الحكومة ألتي تشوق الى تتؤييع حيازاتها من النقد الاجنبي وتقدر بحوالي ٧٣ مليار دولار وتخفيض الفائض في الليزان التجاري بشحنات دهب بالطائرات وتضعها في خزائن.

وقال احداثتعاملين في أكبر مؤسسة للمعادن النفسة في البلاد "تايوان أصيبت بحمى الذهب" ايضاً تهريب حوالي ١٣٠ طناً الى داخل البلاد.

المُصْنُوعَةُ مِنْ هَذَا لَلْعِينُ ٱلنَّفِيسُ.

مرض الايدر من اخطر الامراض المحية التي واجهت المجتمع الامريكى وتقارا لخطورته اعدت الحكومة الامريكية دراسة مفصلة عنه اشترك في اعدادها افضل خيراء المنحة في أمريكا وعلى رأسهم الدكتور ايفرت كروب، ونشرت د وهم جلوس ع نتائجها في حزيران الماضي بقصد اطلاع الشعب الإمريكي على تفاصيل الوقاية من المرض باعتبار إن التثقيف الصحي خير وسيلة للوقاية منَّ الايدز. وفيما يلِّي ترجمة ُلْلَقَالِطُ المُهِمَّةُ التِّي وَرَدِتُ فِي هَدُهُ النَّشَرِةُ ويهمنا الأطلاع عليها في مجتمعتا الاردني

ما هو الايدر؟

ال على طَبِلَيَةً ...

المجروش او شورية

٠ مرقة عنس ووز

اكتر الناس نشنو

^ت بيضاء، _{(بالمة}

في الأسبوع يعنق

ت كل ذلك مانعا، لها

منقوق مع السم خاصة فانه ينيز

دية وطرقاد الدين

قر المقلم مع البيغ

و القصيقمة

وفيه حلوة لظم

غيخ والشمام وللتغ

بنأني صغير النو

يكثر يغم رخصا

بحيث يسو العثر أ

لموت أن لم تنبع

. أبا العبد الربيق

نادر عند النكي وا

لمب ألى ابيه اكثرم

. اي اکبر بقايل ر

. المخبوز بالطلبين

بلذة طعمه كلخير

ت رائحة الفرزان

ما ان الشكل الم

طلاب مدرسة الملا

ى مرس بالماء نيكن

مديرا لثانوية المك

في غرفة الإدارة وم

يد يعودون من البط

وصنة) الجنيدوشا

إها على طعام اقطر

عينات سألد تأو الكرك الخصبية ثر

خ خبز وحليد. رانا

ريق الذكاء. ولاثيم[؛]

الكن لم تسعف الم

الاسترة التينين

تصف كيلو م أأم

لغرفة، ويتطق اللم

نظر) قمن رأى الثارا

نيا ئلائة حول مثارة

ستتباله فقل تتناة

حمل الطفل او اللة

ما المتقابلين رينس ا

لخياز ان يغلق الفن

دار نصف کلوم.

الى أن ينتهي الجرار

مِن ثلث مسلمة للنر^ق.

اَجَةً أو دايتان، والثَّقَّارُ.

هو والارض الله ا

.. وفيها كوارة الله

يق القهرة والمحا

فأينبت تعنف آذن

يها نار الحطب لكنة

سين والفراش والقمع

باللعاف والبعاظافة

با ولا قاعدة نيضرة

يا ثقوب ريضو^{ين أ}

فتحمى النك المالية والمطابق المالية ال

نارج غرفة الجاودا

ها الى نهب

علملون في للعلن فنعلم

عاملون في العمل من النقد ألى نعب ويصا من النقد ألى نعب ويصا

مشتر للنصب أ الملح غرائزهم الصبينية (المنا غرائزهم الصبينية (المنا

غرائرم البيات والما

نفاته ال نقام الما تعوق ال نقام الما الى 77 مليل بولا الماذ ي بشمنك نام بالماذ

عبر مؤسسة للعلن لل

مد قبل علم من هذه الآن مد قبل علم من هذه الآن دات الذهب المشروع من الآل دات الذهب المشروع من الآل و و ع منا عنه المال

CHANGE COLOR

يتدين من

يرة المباد الإولى ال

التكة وعلا

دا لمعان مؤلاء لا يص بلك

مرض الايدر مرض نقص المناعة الكَشْنَيَةِ وَيِتُسبِ عَنْ فيروس يدعى (HTV). وهذا الفيروس يمكنه ان بعيش فيجسم الانسان سنوات عدة قبلُ أنْ تُظهر أعراض مرض الإيدر. وهذا الرض يؤثر على الانسان بحيث يُجِعِلُهُ غِيرِ قَادِرِ على محارية الإمراض الاخرى التي يمكن ان تقتل

كف ينتقل الرض؟

ألطرق الرئيسية التي يمكن ان

يصاب الإنسان من خلالها بالايدر

- الاتصال الجنسي مع شخص

للعقمة وخصوصا بين مدمني

قبل او خلال عملية الولادة.

ويغض النظر عن الصورة التي تكونت في اذهان الناس عنه الا انه من الصعب الاصابة به وكذلك قاته من السهل تجنبه فهو ليس كالاصابة بالبرد او الانفلونزا يصاب به

الانسان بسهولة، فنحن لا تصاب

جهاز واحد التفتيت حصى الكلى والمرارة والبنكرياس



لم يعد تغتيت حصى الكلية بواسطة الموجات الصوتية تشكل اي مشكلة في الوقت الحاضر، فقد ساهم تطوير اول جهاز من هذا النوع في معالجة حمى الكلية وتفتيتها بصورة حاسمة. واليوم، برزت خطوة جديدة في ميدان التقنية الطبية الحديثة اشرفت شركة المانية على تطويرها، هي جهاز مجمع يمِكن استخدامه في ميادين مختلفة في هذا الضمار، لا يعمل فقط على تفتيت حصى الكلية، بل حصى المرارة والبنكرياس ايضا، بحيث اصبح بامكان الطبيب الان الاختيار بين استخدام أشعة روبتجن أو الموجأت الصادمة في تحديد مكان الحصاة وبالتالي مراقبة المعالجة المطلوبة، اما اسم الجهاز الجديد فهو طيتوستار بلوسه. ويعتبر هذا الجهان الذي يستخدم اليوم في المستشفيات الالمانية أول

جهار من نوعه في المالم يجمع بين هاتين الميزتين ضمن جهاز واحد، بحيث يتاح للطبيب المعالج الحصول على صورة كاملة وواضحة للجزء المطلوب من جسم الاتسان، بميرف النظر عن المعالجة القردية، وكذلك أمكانية الاختيار بين طريقتي الاشعة أو الصدى. فبالنسبة للحمى الموجودة في الكلية أو التالب أو في مدخل المرارة أو البنكرياس، فأنه من الأفضل تحديد موقعها بالصبور الشعاعية، بينما الافضل تحديد موقع الحصاة داخل للرارة عن طريق المجات الصادمة. كذلك فانه من الاقضل تحديد مكان شظايا الحصى التي لا يتجاوز حجمها اكثر من ميلمترات قليلة عن طريق استغداء اشعة رونتجن

ولا شك ان التقدم العلمي الكبير الذي حققته المعالجة بواسطة الموجات الصوتية الصادمة قد ضمنٌ فوائد كبيرة للمرشى، فبدلا من أجراء عملية جراحية معقدة وباهظة التكاليف، يمكن للمريض اللجوء الى المعالجة بدون تخدير ويصورة عاجلة مما يساعد على تقليص فترة الاقامة في

إعلان منحة دراست

تعلن اثنية روثاري الاردن: الكونيكية روسوي الراص المراسية عليا لطالب أو لطالبة من الاردن للدراسة في الولايات المتحدة الامريكية أو بريطانيا لمدة سنة دراسية واحدة للعام الدراسي ١٩٩١/ أ٩٩١ ويشترط في المتقدم الحصول على الشهادة الجامعية الأولى بتَفِوقَ واجادته اللَّغَة الانجليزية، وان لا يَتْجافَّزْ عمره (٢٨) عاماً بتاريخ 111/1/1

ترسل الطلبات باللغة الإنجليزية الى صندوق بريد رقم (٢٥٢٧٦) عمان-مراقاً بها صورة مصدقة عن الشهادة الجامعية وكشف العلامات، وصورة عن شهدة الليلاد وصورتين شخصيتين حديثتين. المُر موعد لَقَيُولُ الطَّلْبَاتِ ٢٠/١١/٣٠.

اعلان

اعلن انا ذيب خليل مصطفى عستاف صلحت مخلات عساف واولاده تبيع الاطارات والزبوت والبنائش الكان بالزرَّقاء _شارع الشهيد وصفي النَّل _ اعلن عن تَعَارَ في عن المَصَّ المُذَكِور للسيدين (هائي ومحمد خَيْر عساف)، فمن له اي اعتراض مراجعتي خَالَ ثَمَانَيَةٌ آيام مِن تَأْرِيخِ نَشْرَ هَنَا الإعلانَ على هَأَتُكُ (٩٨٩٤٨٣) لو مراجعة كُلَتُبُ عَقِلُ الرَّرِقَاءِ ـ حَرِر فِي ١٩٨٨/١١/٢٤.

اكثر الامراض خطورة في العصر الحاضر

بالإيدر من خلال التعامل اليومي مع كيف ييدو الشخص المصاب الشخص المصاب فيه في الدرسة أو مالم من مكان العمل كذلك لا يمكن إن يصاب به الانسان عن طريق وجوده في باص

۔ عن طریق امنتعمال الابر غیر

ـ عن طريق نقل الدم الملوث بفيروس الايدز.

هل يصلب الاطفال بمرض الايدرَّ؟

لقد ثبت بأن الام المسابة بمرض الايدر قد تنقله الى جنينها لذلك فان أطفال الامهات المصابات بمرض الايدز قد يولدون مصابين بالايدر

هل ينتقل الإيدرُ عن طريق التعامل

بالرغم من خطورة هذا المرض

هل السياحة تنقل الإيدر؟ لقد ثبت أن السباحة لا تتقل الايدر، فأنت لا تصاب بالايدر عن طريق السباحة حتى لوكنت في بركة

يسيح في نفس البركة.

أن يكونوا مصابين بالإيدز.

أو في الزحام مع الإخرين الذين يمكن

هل ينتقل الايدز عن طريق عضة يعوضة مثلاه

وكان هناك شخص مصاب بالإيدز

الانسان لن يصاب بمرض ألايدز بواسطة عضة بعوضة لان فيروس الايدز لا ينتقل خلال لعاب البعوضة مثل الملاريا او الحمى الصفراء. كذلك فهو لا ينتقل من البق او الذياب او العشرات الاخرى.

لقد اثبت دكتور (ايفرت) ان

طرق أخرى لا ينتقل الايدز من

اوضحت الدراسة ان الايدز لا ينتقل عن طريق البول او عن طريق الملابس او استعمال التلفون او عن طريق دورات المياه.

هناك اختلاف بين عملية لخذ الدم وعملية اعطائه فليس هناك خطورة على الشخص الذي يعطى الدم من الأصابة بالايدز لأن ألابر التي تستعمل لاخذ الدم تكون معقمأ وجديدة وغير مستعملة ويتخلص منها بعد الاستعمال.

الا أن الخطورة تكمن في حالة أخذ الشخص للدم فقد يكون الدم ملوثا يقيروس الايدز لذلك فأن الدم يخضع للقحص قبل اعطائه خلال العمليات الجراحية وغيرها. كما يفحص الشخص الذي يؤخذ منه ألدم للتأكد من خلوة من مرض الايدز قبل نقل الدم منه.

جهاز

القطنية. وشعور

فائدة تذكر.

الأخرى،

لا شك أن الكثيرين منكم او من

للحظة ما، بعيم

اصدقائكم واقريائكم قد اصطبعوا اكثر من مرة بالقامرة الثالية؛ الم خاد" ل" الظهر عموما أو ل منطقة الفقرات

القدرة على تحريك الراس نتيجة الم أي

الرقبة. الأمر الذي يضعل معه الانسان

العلماء السوفيت أبتكروا مؤخرا

جهازا منقولا دعوه "ايليان" وهو منشط

كهرنيقي ضوئي يزيل الالم أن حالة

الامراض الواسعة الانتشار اليوم

كالتفضرف ألعظمى والتهاب جذر

الاعصاب والفصام واصابة العصب

التوامي الثلاثي ويعض الاسراض

ويعمل هذا الجهاز على أساس

التدليك الكهربائي، ولكن عند ذلك لا داعي الى استخدام الكثير من الاسلاك

الكهربائية اذ يعمل هذا الجهاز ببطارية.

والشيء الضروري الرحيد وضع الجهاز

والتيء مسيدي على مكان الألم. استخدام الجهاز ممكن لا في استخدام الجهاز ممكن لا في

الستشفى فقد بل وفي المنزل ايضا، ومع

تعرض للحالات التي يمكن أن ينتقل الفيروس من خلالها كالاتصالات

کهربانی صغیر پریحك

ما هو قحص الايدر؟

الجنسية غير السليمة او استعمال الأبر غير المقمة أو لمن حصل له نقل نم في الفترة ما بين ١٩٧٨ _

هـو الفحص الذي يجـريـه

الشخص لمعرفة ما اذا كان مصاياه

بالايدز أو لا. وهذا فقط يجريه كل من

الاعراض فانها تزداد خطورة كلما

تقدم المرض شأتها شأن الامراش

الاخرى. خصوصا وأن فيروس

الايدر يمنع جهاز المناعة في الانسان

من القيام بعمله.

علاج للرض

زبيدة فهمى حسن ابراهيم

اشراف الطبيب باعتبار ان استخدام

من المهم أن يعلم كل شخص أن الاتسان يمكن ان يصاب بالايدز دون أن تظهر عليه أية أعراض قمن المكن أن يصاب به الاتسان لسنوات عدة ويبقى يتمتع بصحة دورا في حدوث الزلازل. جيدة ويظهر للناس بصورة حسنة ولا يعلم انه مصاب بالمرض قبل اجراء فحص الايدز وفي خلال هذه الفترة القمر والمريخ اثمن كثيرا من قشرة يمكن لهذا الشخص ان ينقل الرض الارض، حيث ان قشرة الارض قد للاخرين قبل أن يصاب هو نفسه غارت في داخل الكركب او في طبقة بالاعراض وهذا هو اكثر ما يزعج العلماء من هذا المرض، وعندما تظهر

طربقة حديدة لتناول

ف الوقت الحاضر ليس هناك علاج للايدز بالرغم من وجود بعض الادوية مثل (AZT) التي تطيل من عمر المصابئ بالايدر ولكن هناك امل بوجود دواء لهذا المرض في المستقبل.

هل يوجد تطعيم ضد المرض؟ يتكون الجهاز من وعاء شعري لا يوجد تطعيم ضد الايدز يمنع الاشخاص غير المسابين بالرض من الاصابة به ويعتقد الباحثون ان سنين عدة سوف تمر قبل اكتشاف تطعيم فعال ومأمون. لذلك فان الطريقة الفعالة لعدم الاممابة بالايدر هو عدم التعرض للفيروس وهذا يضبطه التصرف الشخصي للأنسان.

اكسر محطة لتوليد الكهرباء من الشمس

انجزت شركة كبرى لتوليد الطاقة

هيوط الارض قــد بفسی حدوث الزلازل

مكوك

قبل ابام قامت سفينة /بوران/

الغضائية الكوكية السوفيتية برحلة

تجريبية ناجحة. وهذه هي المحاولة

الثانية لاطلاق المكوك الغضبائي

السوفيتي فيما كانت الحاولة الاول

منذ اسبوعين فاشلة لخلل في شبكة

الاتصال حال دون اطلاق السلينة.

تصميم المكوف الفضائى منذ عشر

سنواتُ تقريبًا، وتجدر الأشارة الى ان

المنظومة الكوكية السوفيتية تختلف

احتلافا كبيراً عن المكوك الامريكي من

نوع /شاتل/ من حيث الفكرة

وعندما راهنت الولايات المتحدة في

حينها على السفن المكوكية تخلت عن

استخدام السفن الفضائية التي لا

يمكن ارجاعها الى الارض بشكل نهائى

تقريبا ظنا منها ان المكوك في حالة

ستخدامه عشرات المرات في السنة

سيكون اكثر اقتصادية من الصواريخ

التي تستخدم مرة وحدة فقط، الا أنّ

المأرسة اظهرت أن تنفيذ هذا العدد

الكبير من التحليقات أمر غاية ف

الصعوبة فيما أدى حادث مكوث

تشالنجر الى انقطاع طويل لرحلات

المكوك الفضائي، وقامت سفن /شاتل/ الاميركية الاربع منذ عام

۱۹۸۱ حتى الآن بخمسة وعشرين تحليقا، وقد وجهت لفكرة ومشاريع

مكوتُ الفُضَاءَ الْكثير من كلمات النَّقَدُ وخاصة لانها /اكلت/ الكثير من

ألبرامج العلمية التي يمكن تتفيذها

بوسائل ارخص فكيف تسير الامور في

الفضَّائية الكسندر دونايف/ ان

تنفيذ اي مشروع في هذا المجال يكلف الكثير بصفة علمة، وليست جدوى

رحلات السفن الفضائية الماهولة

وتغطية تكاليفها على قدر كبير من الاممية بالنسبة للاتحاد السوفيتي

ايضاً. ولكن لابد من الإشارة هنا الى

ان تدشين اي اتجاه جديد في مجال

الملاحة الكونية امر غير ممكن دون

دعم الدولة، ويختلف الامر عندما

يدور الحديث عن استعمال التقنيات

ألتى سبق صنعها واختبارها اذ يمكن

هنا تغطية التكاليف وهذا ما نسعى

اليه دائمًا من خلال الإكثار من

وفيما يتعلق بمكوك الفضاء فان

استخدام المكوك الواحد غير مجد من

وجهتى النظر الاقتصادية والغنية

وتركيب الجهاز بسيط للغاية، اذ ان

شدة النيار الكهريائي. أما مدة العلاج فتترقف على حالة وطبيعة المرض. فإذا

كان المرض قديما او اصبح مزمنا يمكن

أجراء التبليك الكهرنيضي على امتداد

سنة كاملة ويجب عند ذلك زيادة مستوى

النبضات الكهربائية زيادة مضطردة

وزيادة مدة نوبة العلاج من ١٥ ـ ٢٠

دقيقة في البداية حتى ٤٥ ـ ٥٠ دقيقة في

والجهاز الجديد يستهلك كمية ضشيلة

من الكهرباء وتكفي بطارية صفيرة واحدة جهدها ١ فواط مدة طويلة

ولضعف التيار الكهربائي الستخدم، لا

يضر الجهاز بصحة الانسان. وفضلاً عن

ذَّلُك "يشعر" هذا الجهاز بكل مريض

حيث ينخفض فيه الجهد حتى السترى

المُطلوب عند وضعه على جسم المريض،

ولا داعي بعد ذلك لأعادة ضبطة.

المشاريع الاقتصادية الغضائية.

يقول رئيس لجنة الدولة للابحاث

الاتحاد السوفيتي؟

بدأ العمل في الاتحاد السوابيتي على

في اجتماع للجمعية الجيواوجية الاميركية عقد مؤخرا، اعلن د. دون اندرسون استاذ الجيوفيزياء في معهد كاليفورينيا للتقنية أن قسما كبيرا من قشرة الارض يغور تدريجيا الى داخل كوكب الارض مؤديا الى سلسلةمن تفاعلات كيميائية تلعب وارضح د. اندرسون ان اکتشانه هذا قد يفسر سبب كون قشرة كل من

الستار الى عمق (٤٠٠ ـ ٦٤٠)

الدواء وخزة غير اليمة، ثم توضع على يد

المرء علبة مستديرة صغيرة، ويعد ذلك لا يحتاج الانسان الى ابتلاع الحبات بانتظام او اللجوء الى حقن العقاقير الطبية. فبصرف النظر عن كون الانسان راقدا أو ماشيا أو عاملا، تصل الى جسمه الجرعات المطلوبة من الدواء يفضل هذا الجهاز الجديد الذي ابتكره العلماء لسوقيت.

جد دقيق ينظم سريان الدواء. ويتصل الوعاء من طرف ببالون مليء بالدواء ومن طرفه الثاني بابرة. أما ثبات ضغط المحلول في البالون فيضبطه غاز الفريون الذي يوجد في البالون ويفعل حرارة جسم الانسان ينتشر فيه. بهذه الطريقة يتم ضبط ايصال الدواء الى جسم المريض.

في اورويا

ق المأنيا، اكبر منشأة تجريبية ق أوروبا لاستفلال الطاقة الشمسية وتوليد تبار كهربائي منها بصورة مباشرة. وذلك على ضغاف نهو المورل بجنوب غرب للانبا تبلغ طاقة المنشأة القصوى ٢٥٠ كيلوواط و ساعات الظهيرة. و تكليفها ١٣ مليون عارك.

التيار الكهربائي لا يمكن في بعض

الى تلف وموت مسلحات كبيرة منها.

وللتخفف من حدة هذه الشكلة تقوم

السلطات الإنائية المختصة برش

مزيج من مواد كيميائية تحوى

الكالسيوم والمغنيسيوم والغوسفات

على اشجار الغابات القريبة من

المناطق الصناعية اضافة ال

التعويض على أصحاب الاراشي

الخاصة النين تتلف مزروعاتهم

واشجارهم نتيجة هذا التلوث الخطير.

ومن هنا عملنا على صنع عدة سفن ولي مكوكية بحيث تؤدي وظيفتها خلال سنوات طويلة، ولكننا لا نضع نصب اعيننا استثمارها بشكل مكثف عن طريق تنظيم (٢٠ ألى ٣٠) رحلة في السنسة منسلا، ولم يطلب الاختصاصيون السوفيت أبدا بوضغ حد لاستخدام المسواريخ التي تستطيع ايصال مختلف الأجهزة الى مدارات خارجية حول الارض مرة واحدة فقط، وعلى العكس من ذلك سوف تستمر هذه الصواريخ في ايصال معظم الحمولات آلى رحاب القضاء بينمأ يتيح مكوك الغضاء انجاز عدة مهام متعيزة مثل ايصال الاختصاصيين الى مدارات خارجية وتنظيم تصليح اجهزة ما هنك أو

والتجربة السوفياتية

مرعها واعادتها ألى الارض وان يستخدم المكوك بمثلبة شلحنة الاأذا كان بوسعه أحُدْ الحمولة الإضافية، وما يستوجب هذا الموقف أن تكلُّفة نقل الحمولات بواسطة المكوك الفُضائي تَفُوق اليوم عشرات بل ومثات للرأت تكلفة استشدام الصاروخ الذي لن يعود الى الارض لهذا الغرض وجدير بالذكر ان الاختصاصيين السوفيت يقدرون تكلفة نقل الكيلوغرام الواحد من الحمولات المفيدة بما يتراوح بين ١٠ و ١٥ الف دولار، ومن هنا يمكن القول أن معدل اطلاق المكوك السوفيتي سيكون مرتين وثلاث مرات او أربع

مرات على الإكثر في السنة. ويصل وزن مكوك /بوران/ مع الصاروخ الحامل /انيرغيا/ الى ٢٤٠٠ طن تبلغ حصة الوقود منها حوالي تسعين بالثة، ويعادل وزن المكوفُّ نفسه أكثر من منَّة طن بما في

ذلك حوالي ٣٠ طنا من الحمولات المفيدة، وبصفة عامة يمكن ان يعمل على متن السفينة المكوكية عشرة أفراد على الاكثر بمن فيهم أفراد الطاقم. ومواصفات كل من / بوران/ و /شائل/ منطابقة عمليا وأن كانت السفينة السوفيتية أقوى بعض الشيء، الا انه يجب ان ناخذ الاعتبار ان المكوك السوفيتي سيعمر في طروف اصعب فيما أن المطارات الكونية الامبركية أقرب أي خط هي عليه في الاتحاد السوفيتي

الاستواء فان الطاقة المطلوبة لاطلاق الإجهزة الغضائية الإسركية اقل ممآ لَّ لِمَاذَا كَانَتَ انطلاقة / بَوْرَانِ / التجريبية الاولى في غياب الطاقم _ كأن الهدف من اختيار الكوك الفضائي في النظام الاوتوماتيكي القاء الضوء على عدة اشياء في مقدمتها الهبوط الاوتوماتيكي الذي هو المهمة الإساسية للملاحة الكونية والطيران على السواء. وسوف تحدد موعد انطلاق المكوك المأهول انطلاقا من نتاثج الرحلة الاولى ويختلف موقفنا هنا أيضًا عن الموقف الامريكي اذ اقدمت الولايات المتحدة على اطلاق السفن الماهولة على الفور بينما سنقوم بتحليل نتائج الرحلة الأولى لنتخذ أرارا مناسبا، ولا يمكنني أن اجزم بان /بوران/سيكون ماهولًا. في رحلته الثانية ومما يذكر انه بعدما طَّافُ الْمُوكُ الْفَضَائِيِّ السوَفَيتِيَ مرتبِ حول الكرة الارضية خلال ثلاث

ساعات هبط ببساطة في موقع ببعد

عن منشاةُ الأطلاق عدةٌ كيلومنرأت،

واجمع الاختصاصيون على أن رحلته

التجريبية الاولى انتهت بنجاح باهر

روف في جبل الحسين للبيع

نوم وصالون وحمامين ومطبخ. غُرْيد من التفاصيل الاتصال بهاتف رقم (١٨٦٧٨٩) السيد عماد الظاهر

صيانة جميع انواع بويلرات التدفئة المركزية اجرة صيانة البويل الوالد ، بنانير فقط مع تقديم افضل الخدمات المُراجعة تلفون ٦٤٦٢٦٧ - احتفظ بهذا الرقم.

تويوتا كورولا اربعة ابواب موديل ١٩٨٨ لون احمر زجاج كهرباء وسنترلوك المراجعة ت ۸۱۷۵۰۰ و ۲۲۹۸۰۵

كل يوم جمعة من ۱۱ صياحاً حتى ٣ بعد الظهر دوفيه مفتوح العاب وهدايا للاطفال ه , ٤ دينار للكبار ٢٠٢٥ دينار للميغار بالإضافة الى٠ طبق اليوم

والمعطيات بعد الحصول عليها ومعاجتها يتم تحليلها وتفسيرها ودراستها واستخدامها في مختلف المجالات العلمية والتطبيقية (العلوم الضَّرانطية، ۗ الجيـولـوجيـة،

اطلاقه بتاريخ ١٩٧٧/٧٣٣ واس فترته الحياتية لغاية ١٩٧٨/٧٠ اول اقمار الاستشعار عن بعد. وطبعا تبعه بعد ذلك عدة اقمار من نفس المجموعة (مجموعة الإقمار الصناعية الإمريكية لاندسات ١، ٢،٢ ... ٧ حيث كما ذكرنا فان اول قمر تم اطلاقه كان علم ٧٧ وسيطلق علم ٩٣ القمر لاندسات ــ٧) واطلق الفرنسيون اول قمر خاص بالاستشعار عن بعد في اوائل علم ٨٦ واطلق عليه اسم سبوت ١- وهنا ايضا توجد مجموعة

المار من نوع سبوت سيتم اطلاقها ق المستقبل (= مجموعة اقمار سبوت ... ١ لغلية ٥). تستَّخُدم في عملية الاستشعار عن

الحقيقية حيث يعتمد بالدرجة الاوتى على الاشعة تحت الحمراء المعكسة

الهيدرولوجية، المناهية، الزراعية، البيئية وغير ذلك).

الاستشعار عن بعد .. والمناهج الدراسية المعلة الأرضية)

ذلك ويعتد الطيف

ويعدها بيث الإشارات الجديدة الى

حتى موجات الراسو.

ومن خُلال الإجهزة الاخرى التي ينظها بتسجيل طاقة الإجسام المختلفة بحيث يقوم بيث هذه للعلومات الى المطات الإرضية الخاصة باستقبال اشبارات المآر الاستشعار عن يعد الخاصة بدراسة سطح الارض والبحث عن للوارد والمصادر والشروات الطبيعية الجنبدة ويتم تثبيت تلك المعطيات على اشرطة مغناطيسية بحيث تحول قسا بعد المعطيات العددية ال معطيات صورية باستخدام اجهزة تحويل معقدة (الحالة الثانية أن يرسل القدر نفسه اشعة للعدف ويستقبل الاشعة للنعكسة عنه

وفن وتقنية الحصول على المعطيات المُتَلَقَة عن جسم ما أو ظَاهِرة ما أو

او الظاهرة أو للتطلة قيد البحث الختلفة كالإشغة الرثية والاشعة

من التعريف السابق فاننا نقسم

ذلك فالانتفاع به بنبغي أن يكون تحت

ارجو ان اوضح فیما پل بعض الامور التي وربت تحت الاستشعار عن بعد.. والمناهج للدرسية وذلك ف صفحة تربية علوم تكتولوجيا للسيد عباس حدادين يوم الجمعة ١١/٠٨٨. يعرف الاستشعار عن بعد باته علم

منطقة ما ونلك من مساقات او ارتفاعات مختلفة باستخدام لجهزة المسح والتمشيط والتحسس المقتلفة كالكواشف وكاميرات التمسوير ولجهزة الرادار .. وَغَيْر دُلْك بحيث تكون هذه الأجهزة محمولة داخل ناقلات وموجهات وحواط مختلفة كالطائرات الجوية والالمار الصناعية والركبات والسآن الفضائية المختلقة أو تكون محمولة دلخل عربات او مركبات ارضية وعل ركائز ثلاثية ارضية بحيث لا يوجد اي لحتكاك مياشر بين الجهاز الستخدم والجسم وألدراسة وتعتمد عملية تلقى المعطيات والحصول عليها عن بعد على خمىائص وميتزات الطيف الالكثـرومغناطيسي ۗ وَبِـُالِتَالِ عُـلِ الاشفة الالكترومغناطيميية وأجزائها تحت الحمراء والاشعة المكرووية

والرادارية وغيرها. الاستشعار عن بعد حسب عدة امور نذكر على سبيل للثال التأسيم حسب الارتفاعآت فتتحدث عن الاستشعار عن بعد الارقي والجوي والقضائي اما بالتاسيم حسب مصادر الطالة فانتا تتحدث عن الأستشعار عن بعد الفعال/ النشط والاستشعار عن بعد غير الفعال/غير النشط وهذا يعتمد بِالْبِرِجِةِ الأولَىٰ على مصندر الطاقة الستخدم عند حدوث عملية

مرة اخرى..

عن بعد على معطيات متعددة اما ان تكون على شكل صور مرئية او على هيئة معطيات عديبة على اشرطة وعادة يقوم القمر الصناعي ومن خلال اجهزة الاستقبال التي يحملها

الاستشعار عن بعد فاما ان نستخدم مصدرا طبيعيا واما ان نستخدم مصدرا اصطناعيا وهذا ما يحصل في عملية التمسوير العادي، وفي استخدام الرادارميدا الرادار وبالتالي فاما ان يستقبل جهاز الاستشعار طاقةً

تغطى الغابات مسلحة ٤٠٧ مليون

مكتار من الأرض الاللنية، اي

يعادلُ ثلث مسلحة الدولة. ويعملُ ق

قطاع صناعة الاخشاب الالماثية نحق

٧٠ الف شخص تصلُّ قيمة أنتلجهم

الاقتصادية، والبيئة الكبيرة، تعانى

الدوم من مشكلات المطر الجامض

والْتُرْبِةِ المامضية، الامر الَّذِي يؤديُّ

الا أنَّ هذه الغَلَيْاتِ ذَاتِ الأهمية

الى حوالي ٧٤ مليار مارك.

الجسم الطبيعية نظرا لكون كل مادة في درجة حرارة اكبر من درجة الصفر الحراري المطلق (صار كالفن او . ۲۷۳ مُثوي) تَشْعُ اشْعَاعاً الكَثْرِق ومغناطيسياً وباستمرار وتعتبر الشمس المحدر الطبيعي والرثيسي للاشعاع الإلكترومغناطيسي في حَيْن أَنْ للصادر الإصطناعية للاشعة من عمل الانسان ناسه، كاشعة الليـرُر والمباح الضوئي وثبتيات الرادار.. الالكترومغناطيسي من اشعة رونتجن

وتحصل عادة في عملية الاستشعار

غايات المانيا تهددها الامطار الحامضية

وفي الحقيقة يعتبر القمر المساعي الامريكي لأندسات _ ١ الذي تم

بعد اطوال موجية طيفية متعددة ومن منطلق معرفة ميزات الاشعة تحت الحمراء في ابراز معلم مختلفة على الصورة نفسها وامبحت عملية مزج الالوأنَّ المُختَلَقَةُ للحصول على منورَ ملونة تعتمد اسليب حنيثة فالمبور الملونة تعطينا او بالإحرى تبرز لنا اختلافات الكثافات اللونية حسب طبيعة الجسم أو الاجسلم أو المعالم المعورة فهنا تتحدث عن الإلوان الحقيقية للمنور ولكن من أجل دراسات علمية بحثة ومن اجل معرفة التفاصيل على العبور بشكل افضل تم استخدام مبدأ الالوآن الخاطئة/غير

والتي تحدد ثاثير الكلوروفيل على السطوح الخضراء وتظهر يشكل احمر ومن هذا جاءت تسمية الإلوان غر الحقيقية. د. البير سيمونيان حضور اعلان تبليغ صادر عن محكمة عمان

للمنطقة الشبرعيسة الشرقية الى المدعى عليه: محمد ضياء الدين احمد الدريعي العزام ــ مجهول محل الاقامة في بلغاريا وأخر محل اقامة له في عمان _ ماركا

يقتمَّى حضُورك الى هذه المحكمة يسوم النسلانساء السواقسع في ١٩٨٨/١١/٢٩ الساعة التأسعة مسلحا للنظر في الدعويين الاولى برقم اسلس ٤٤٩/٨٨ وموضوعها تغريق للغيبة والهجر والضرر والثانية برقم اساس ٢٦ /٨٨ وموضوعها ثفقة زوجة المقامتين عليك من قبل الدعية (ملحدة خالد عيد رحمت) من سكان عمان

الشمالية .. بجوار مسجد حمزه.

غاذا لم تحضر في اليوم والوقت المعيين ولم ترسل وكيلا ولم تبد للمحكمة معذرة مشروعة يسار ف الدعويين بحقك غيابيا وعليه جرى تبليفك ذلك حسب الاصول ـ تحريرا في ١٤٠٩/٤/١٣ هـ وفق 41/11/11/14

قافي عمان الشرعي للمنطقة الشرقية

الام الاعصاب والعظام المزمنة الحالات ويعد حمام ساخن. وهناك اناس لا يتحملون التيار الكهربائي اطلاقا. في عدد الحالة قد يكون مفيدا لمحافلة الانتفاع من التنشيط الضوئي وخاصة عند علاج الاطفال لذ ان تأثير الضوء المسلحة الكلية (٣٢٤م') ومسلحة الروف (١٥٩م') مكون من اربعة غرف

لصيانة التدفئة المركزية



شكاوي التعذيب

الجزائر _ الف ب _ اكد

وزير العدل الجزائري على بن

فليس يوم الاربعاء، أن القَصَاء

سيلاحق بموجب القانون كل

شكوى تعذيب ترفع الى المحاكم

وفي تصريح الى المحطة الثالثة في الاذاعة الجزائرية

التي سألته ما اذا كان "مرتكبو

التجاوزات - ابان اضطرابات

تشسريسن الاول المساضي -

سيحاكمون ويعاقبون"، أكد

الوزير انه اعطى تعليماته الى

المدعين العامين بأن "تلاحق بموجب احكام القانون كل

وَّذَكَرَ بِن فَلْيِس بِان "الحكومة التي تم تشكيلها

اخيرا تعهدت في برنامجها باحترام استقلالية القضاء".

واضاف "من يقول استقلالية

يعنى ان كل قضية ترفع امام

واكد بن قليس وهو ايضا

عضو مؤسس في رابطة حقوق الانسان ان القضاة مستقلون.

وقال "سيصدرون احكامهم في

القضايا التي ترفع اليهم في

هدوء ومن دون مضاوف

وانسجاماً مع ضميرهم وفي اطار احترام القانون".

اقلع ولكن ..

بعد انتشار الالكوتست _

جهاز لقياس نسبة الكحول في

الدم تستعمله شرطة السير

خصوصا لمعرفة نسية استهلاك

الحمور من قبل السائقين وذلك

عن طريق تنفسهم في بالون

خاص _ في اوروبا على الاخص

برز الى الوجود في صقيع بلدان

الشمال جهاز اطلق عليه اسم

الالكوستوب فقد أخترع احد السويديين بالون الكونست

يوصل بجهاز تشغيل السدارة وينفخ فيه السائق. فاذا كأنت

نسبة الكحول فوق الحد

المسموح به قان لمبة حمراء

تضيء في الالكوستوب الذي يعطيل فورا جهاز تشغيل

اوراق امتحان مدرسة

التجارة

◙ الجهد الذهني الذي بذله

طلاب مدرسة التجارة في

زيميابواي أثناء الامتحانات

كَانْتُ لَهُ قَائدة تجارية من نوع

خاص. فقد انتهت اوراق مسابقات الامتحان في مطعم مسابقات الامتحان في مطعم

السندويشات. والقضية هي أن

اوراق المسابقات رميت عن طريق الخطأ في سلة للمهملات

فتلقفها اصحاب المحلات

التجارية لاستعمالها في

التوضيب. ولكن مغلقا واحدا

يحتوى عدداً من هذه الأوراق

أنقد في اللحظات الاخيرة في

احدى الحانات حيث كان

يستعمل للف قطع اللحم

المسيرة الطويلة

⊚ وصل الطبيب الفرنسي
 رينيه فلينوا _ ٣٥ سنة _ الى

طوكيو سيرا على الاقدام. بدأ

فلينوا رحلته انطلاقا من باريس

في آذار ۱۹۸۷ واجتاز ۱۷ بلدا

قَاطعا مسافة ١٤ الف كم في ٢٠

شهرا. ومنذ مغادرته مصر وهو

يسير برفقة لوسيا الطالية

الهولندية الشابة. أمّا هدف هذه

المسيرة فهو جمع الاموال من

احل مساعدة الإطفال اللاحثين

من ضحايا الحروب في العالم.

فعضانات مالعزبا

♦ كوالإلبور _ ق.ن.ا _
 ارتفع عدد ضحايا موجة

الفيضانات التي تجتاح العديد

من ولايات شية جزيرة ماليزيا

منذ خمسة ايام الى ٢٥ قتيلا

وذكرت وكاللة الإنباء

الماليزية - برناما - ان مهاتير

محمد رئيس الوزراء الماليزي

قام امس بجولات تفقدية في

عدد من الولايات الشرقية التي

كانت الإكثر تضررا في هذه

الموجة التي تعد الاسوا من

وقد شهد الوضع تحسنا

نسبيا في عدد من ولايات

الساحل الشمالي وكذلك في يعض

الولايات الشمالية والجنوبية

حيث انخفض عدد المشردين

الذين لا يزالون في مراكز الايواء

الى ٤٧ الف شخص بعد ان كان

عددهم قد تجاوز ٦٠ الفا قبل

ويذكر أن الرياح والامطار

الموسمية الغزيرة تسببت في

موجبة الفيضانات الكاسحة

التى تمتد لتشمل معظم دول

منطقة جنوب شرق اسيا حالياً.

نوعها منذ سنوات طويلة.

حتى الان.

المشوي للزبائن.

حيث استعملت

القضاء يجب أن تلاحق

قضية ترفع الى القضاء

ارادة ملكية سامية بالموافقة على التشكيلات القضائية

الدخل الى رئيس محكمة استثناف اربد

٥ ـ نقل المفتش في وزارة العدل السيد

ماجد غنما إلى عضو في محكمة التمييز

٦- نقل امين عام وزارة العدل القاضي السيد تيسير الديري الى عضو محكمة

٧- نقل القاضي السيد مظهر مهيار

رئيس محكمة بدأية عمان الى رئيس

محكمة استثناف عمان وترفيعه للدرجة

٨ تعيين القاضي السيد حسني

٩_ تعيين المفتش في وزارة العدل

١٠ يقل عضر محكمة استثناف

عمان القاضي السيد كامل ازمقنا وتعيينه

١١_ تعيين القاضي السيد يوسف الحمود رئيسا لمحكمة الجنايات الكبرى.

رئيس محكمة بداية السلطء الى رئيس

١٣ نقل القاضي السيد اديب
 الجلامدة رئيس محكمة بداية الكرك الى

١٤ تعيين السيد كريم الطراونة

۱۵ ما ثقل القاضي السيد جميل حدادين الثائب العام لدى محكمة

الجنايات الكبرى الى عضو محكمة

١٦ نقل عضو محكمة استثناف

عمان القاشي السيد اديب الريشي الي

وتضمنت قائمة التشكيلات تعيين

اكثر من ٢٥ قاضيا ممن نجحوا في

السابقة القضائية بالاضافة الى تعيين

وكانت "الرأي" قد نشرت باقي اسماء المشمولين بالتشكيلات القضائية

ثلاثة من المحامين.

نائب عام محكمة الجنايات الكبرى.

محكمة استئناف ضربية الدخل.

رئيس محكمة بداية اربد.

رئيسا لمحكمة بداية الكرك.

١٢ ـ نقل القاضي السيد هشام عليان

رئيس محكمة بداية عمان.

القاضي السيد محمود حجازي امينا عاما

الجيوسي رئيسا للنيابات العامة.

لوزارة العدل.

التمييز وترفيعه للدرجة العليا.

وترقيعه للدرجة العليا.

وترفيعه للدرجة العليا

عمان - "الراي" - صدرت الارادة الملكية السامية بالموافقة على التشكيلات القضائية وذلك اعتبارا من وذكرت مصادر وزارة العدل أن هذه التشكيلات تضمنت ماية واحد عشر بندا

من نقل وترفيع وتعيين. ومن ابرز هذه التشكيلات ما يلي : ١ ـ نقل القاضى السيد رفعت شموط رئيس محكمة استثناف عمان الى عضو في محكمة التمييز. ي محت المربع الدرة المربع الدرة الدرة الدرة المربع النيابات العامة الى عضو في

محصة اسمير. ٢- نقل القاضي السيد زهير الكايد رئيس محكمة الجنايات الكبرى الي عضو في محكمة التمييز مع ترفيعه للدرجة

3- نقل القاضي السيد سليمان عرجان رئيس محكمة استثناف ضريبة

الخرطوم - «رويتر» - قالت وكالة انباء السودان أمس الخميس ان ١٣٣ شخصاً على الإقبل لقوا مصرعهم كما احرقت ٣٧ قرية في موجة جديدة من الخروج على القانون في اقليم دارفور في غرب

طويلة بسبب التناحر القبلي.

بنازير .. الزوجة .. بعد أن فار حرب السيده بنازير ذو الفقار على بوتو بعدد كبير من المقاعد النيابية في الانتخابات التشريعية التي جرت في بِأَكْسَتَانَ اصبِحت بِنَازِيرٍ مَّهِياة لتسلُّم مِهام رئيُّسٌ وزراء بِالْدَهَا وكانت بنازير قد دخّلت قبّل ذلك القفص الذهبي حيث تزوجت عاصف زاراداري على حسب التقاليد الاسلامية. وكالة "سيغما" المصورة زودت "الراي" مؤخرا بمجموعة من الصور من حفل زفاف السيدة بوتو في اطار تناول خلفية

١٣٣ قتيلا ضحابا العنف غرب السودان

وأضافت الوكالة قولها أن محافظ اقليم دارفور التيجاني السيسي المحمد باللائمة في اعمال العنف في منطقة وادي صالح علي التدخل الاجنبي والحرب الاهلية في تشاد المجاورة ولكنه لم يدل بتقصيلات. ويشهد اقليم دارفور المجاور لليبيا وتشاد اضطرابات منذ فترة

في وقت سابق. الخلافات العراقية الإيرانية تعطل وزير النفط الكويتي يحذر من انهيار المنظمة

عريضة عندما سأله الصحفيون

عن سير المؤتمر واكتفى بقوله دانه

وتسعى أوبيك منذ يوم الخميس

لتوصل الوزرآء إلى اتفاق بشأن

سيل تقليل انتاج بلادهم المقرط

ويطالب وزير البترول العراقي عصام عبد الرحيم الشلبي بحصة

انتاج مساوية لحصة ايران في حين

يرفض نظيره الايراني غلام رضا

اقازادة السماح بمنع بغداد هذه

وخلال المساومات الصعبة

ألستمرة منذ اسبوع يتعرض كل

من العراق وايران لضغط يومي

تقريبا لتقديم تنازلات ولكن محللين

قالوا انهم يرون علامات على ظهور

توتربين السعودية والكويت بشأن

ومن ناحية ثانية نقلت صحيفة

والانوار، اللبنانية المحافظة أن

معلومات وافية وشاملة لدى الدرسة عن طبيعة الدراسة الجامعية بحيث يختار

الطالب مجالا دراسيا تكون عواقبه

والامر الثاني ضرورة التنسيق بين

اما الأمر الثالث فهو اجراء اختبار

تقييمي مع نهاية الغصل الاول من العام

الدراسي والذي يقرر بحد ذاته مدى الهلية الطالب للاستمرار بمواصلة تعليمه

وكانت الندوة قد ناقشت على مدى ثلاثة

ليام عددا من أوراق العمل حول

سياسات القبول واهدافها وتطبيقها

والشاكل الخاصة بالطلبة الاحانب

وانظمة القبول المعمول بها في الجامعات

العربية وسياسات القبول البديلة في

الوطن العربي وموضوع قبول الطلبة

وشارك في اعمال الندوة التي نظمتها

الجامعة الاردنية بالتعاون مع اتحاد

الجامعات العربية والاتصاد الدولي

للجامعات ثمانون عضو هيئة تدريس

وممثلون عن عدد من الجامعات العربية

الواقدين.

الجامعة بكلياتها المختلفة والدارس

الثانوية بخصوص طلبات الالتحاق.

السياسة المتبعة.

ندوة القبول في التعليم العالي

تدعو الى توافق الدراسة

الجامعية مع الاحتياجات

مستمر .. انه مستمر».

وتعزيز اسعار البترول.

فيينا - «رويتر» - كأن ما زال وزراء دول منظمة البلدان المصدرة للبترول «اوبيك» يـواصلون مناقشاتهم امس لليوم الثامن محاولين التوفيق بين مطالب العراق وايران المتعارضة التي تحول دون التوصل لاتفاق جديد بشأن حصص انتاج النفط الضرورية لانقاذ الاسعار المتدنية.

وفي الوقت الذي واصل فيه السوسطاء مساوماتهم وراء الكواليس بدت علامات تشير الى ان الجمود في موقفى العراق وايران يسبب توترا بين المنتجين الخليجيين الكبيرين الملكة العربية السعودية والكويت

وقد تأجل انعقاد اجتماع حاسم يضم جميع الاعضاء الثلاثة عشر في المنظمة اكثر من مرة. وقد حدد الان اليوم موعدا لعقد الاجتماع الذي كان مقررا امس الاول وذلك لاتاحة مزيد من الوقت امام اجراء محادثات مغلقة.

وهبطت اسعار النقط يما يصل الى (٣٥) سنتا في اوروبا كرد فعل لما يبدو من عدم احراز تقدم. وعلى مر (٢٨) عاما تمثل تاريخ اوبيك يحجم الوزراء عادة عن عقد جُلسة رسمية دون ان يكونوا قد

عمان - بترا - دعت ندوة القبول في

التعليم العالي ألى ضرورة مواحمة القبول

في الجامعات مع احتياجات الدولة فيما

يتعلق بالقوى العاملة في مختلف

القطاعات وخاصة الاقتصادية منها

والتي تعتبر حاسمة وضرورية من أجل

واكد المشاركون في الندوة التي اختتمت اعمالها في الجامعة الاردنية

امس ان مسألة القبول في الجامعات هي

مسألة جوهرية وتشمل التعليم العالي على

مختلف مستوياته كما أنها مسألة

مركزية بالنسبة لرحلة التعليم الثانوي في

واشاروا إلى انه من الناحية العملية

فان هناك ثلاثة امور يمكن من خلالها

تحديد طبيعة الربط بين التعليم المدرسي

الامر الاول تنويع مسارات التعليم

المدرسي في المرحلة العليا والتي قد يتوفر

فيها مجالات دراسية مشأيهة لتلك

الموجودة في المرحلة الجامعية ومن

ايجابيات هذا الوضع ان الطالب قد

يختار تخصصا دراسيا ف مرحلة مبكرة

ولكن من سلبياته أن الطالب قد لا يوفق

في هذا الاختيار وعليه فلا بد من توفر

الثانوي والتعليم العالي.

حياةً افضل لابناء الامة.

عددها الذي صدر امس عن وزير صاغوا مسبقا اساسا لاتفاق. ومن النفط الكويتي الشيخ علي الخليفة غير المقرر الآن أن ينعقد اجتماعهم الصباح تحديره من انهيار منظمة قبل الساعة ١١ من صباح اليوم وابتسم الدكتور سويروتو الامين العام لأوبيك ابتسامة

أوبيك أذا لم تتوصل الى اتفاق. وقالت الصحيفة نقلا عن الشيخ على في اتصال تليفوني معها أنه مع كل الصعوبات التي تواجه وزراء اوبيك ... وبالرغم من كل الخلافات في وجهات النظر فان على الماضي لحل الخلاف العراقي ... الايراني الذي يعتبر خطرة أولى منظمة اوبيك ان تخرج باتفاق والآ قان الاسعار ستنهار آكثر مما هي عليه الآن وستنهار معها الاوبيك.

الأطلسي في زينارة رسمية الى الولايات المتحدة الاميركية تستغرق

صورة خاصة ب "الرأي" من سيغما

وزير الدفاع التركى يزور اميركا انقرة _ دو. ا. ع، _ يتوجه الى واشنطن اليوم السيد ارجان فورل هان - وزير الدفاع التركي رئيس الدورة الحالية لمجلس وزراء دفاع المجموعة الاوروبية في حلف شمال

واعلن متحدث رسمى انه سيتم اثناء الزيارة اجراء مباحثات مع الرئيس الأميركي المنتخب _ جورج بوش _ تتناول مناقشة مستقيا العلاقات بين اميركا والمجموعة الاوروبية في الحلف وامكانية توسيع حجم التعاون والعمل المُشتَّرِكُ سواء في اطار الحلف أو غيرها من المحالات.

توصية بعقد اجتماع في عمان حول مكافحة المخدرات: لحمعية العمومية لمنظمة الانتربول

> عمان - بترا - عاد الى عمان، قادما من تايلند مساء امس، الفريق اول عبدالهادي المجالي مدير الامن العام بعد أن ترأس وقد الاردن لاجتماعات الدورة السابعة والخمسين للحمعية العمومية لمنظمة الانتربولُ التي اختتمت اعمالها في بانكوك يوم امس الاول.

> وقال الفريق اول المجالي ان المجتمعين اوصوا بضرورة أنشاء

المهرجان المستشرق الفرنسي جاك

برك وحائز جائزة نوبل النيجيري

وسيتم خلال المهرجان توزيع

جائزة صدام للاداب التي فازبها كل

من يوسف أدريس وجبرا أبراهيم

جيرا في القصة واحمد سليمان

الاحمد في الشعر وعبدالله العلايلي في

الدراسات اللغوية وعز الدين

اسماعيل في البحث الادبي ومحمد

وولي سوينكا.

افتتاح مهرجان المربد الشعرى التاسع في بغداد ادياء وفنانون وصحافيون من ٥٢ دولة

على غرار ما كان يجري ايام المربد. مغداد _ أ.ف.ب _ افتتح وزير الثقافة والاعلام العراقي السيد وفي المهرجان ايضا عروض فنية وزيارات الى الفاو وبابل والبصرة لطيف نصيف جاسم نيابة عن الرئيس العراقي صدام حسين، مهرجان المريد الشعري التاسع وعروض مسرحية وزيارات لمعرض مهرجان بغداد العالمي الثائي للفن صباح امس، في قصر المؤتمرات في التشكيلي في مركز صدام القنون. ويشارك في هذا المهرجان الذي بغداد وسطحشد كبير من الادباء والفنانين والصحافيين العرب يقام سنويا عدد من الكتاب العالمين بينهم احد رواد الرواية الفرنسية والاجانب جاءوا من ٥٢ دولة. الجديدة الان روب غرييه.

وجاء في كلمة الوزير العراقي الني القاها في المناسبة أن "المريد كانّ غذاء روحيا للمقاتلين والشعب". واضاف أن "للمريد هذه المرة نكهة خاصة هي نكهة النصر. وهو مريد النصر والسلام الذي نأمل ان يكون دائما وشاملا". وتلت كلمة الوزير رقضة قنية

لصغيرات من مدرسة بلاط الشهداء (اصيبت بصاروخ خلال حرب المدن)، واغنية رحبت بـ "رسل المحبة والسلام في دار السلام

والقى الشاعر نزار قبائي قصيدة وفيها "قل للنخلة ان تتمشط وقل للوردة أن تتورد". وأضاف "بغداد قطعت الى عينيك البحر لكى اتبلل. ويخفق قلبي كالعصفور كأنّي ألان اعيش الحب الاول"، و"للشعر ملايين الابواب ولكن ضيعنا المدخل". و"مهما غنينا بغداد ستبقى قامتها اطول".

وتلاه كل من الشعراء عبدالرزاق عبدالواحد وسعاد الصباح وعبدالمنعم الانصاري ومحمد الفيتوري وكمال الحديثي، واثر ذلك توجه الحاضرون الي نصب الجندى المجهول لوضع أكليل

من الزهور، ثم زاروا معرض التصنيع العسكري ويستمر مهرجان المربد الى الخميس الاول من كانون الاول المقبط، ويتضمن سلسلة من النشاطات أبرزها حلقات دراسية لنقاد وكتاب حول الشعر والادب وجلسات شعرية يلقى خلالها شعراء

من مختلف الدول العربية قصائدهم

خارجية جمهورية اذربيجان السوڤياتية امس الخميس أن حظر

اوناسيس

اثینا ۔ «رویتر، ۔ یصل جثمان المليونيرة اليونانية كرستينا اوبالسيس التي توفيت في الارجنتين يوم السبت الماضي الى أثينا امس الخميس لدفئه في الجزيرة الخاصة بالعائلة

الكسندر اوناسيس التي تدير السراطورية الشحن الملوكة للعائلة لرويتر بان الطائرة المستأجرة لنقل الجثمان ستصل الساعة ٢,١٥ بعد الظهر بالتوقيت المحلى - ١٢١٥ يتوقيت غرينتش. وأضاف قوله ان جنازة عامة ستشيع اليوم الجمعة وسيدفن الجثمان في مقبرة العائلة في جزيرة سكوربيوس يوم غد السبت الى جوار والدها أريستوثل الذي توق عَامَ ١٩٧٥ وشَقِيقَها الكسندر الذي

جثمان كرستينا في طريقه لليونان لدفنه

التجول قد فرض في باكو العاصمة . شخصا مصرعهم في هذا النزاع. اثر تفجر جديد لاشتباكات عرقية

في الاسبوع الماضي في باكو.

ولقى ثلاثة جنود مصرعهم عندما ارسلت قوات الى كيروفا باد لقمع العنف وهو اخر تطور خلال تسعة اشهر من الاضطرابات حول مطالبات ارمينيا بضم اقليم ناجورنو ـ كاراباخ باذربيجان، وأقي حوالي ٤٠

الاعضاء لوضع تصور خاص الاخلاقية ومنع الاتجار بالرقيق باستخدام وسائل اكثر حداثة لجمع المعلومات حول النشاطات المالية المرتبطة بصفقات المخدرات وغيرها من الجرائم الناجمة عنها بما يخدم

فريق عمل دولي الكافحة الاتجار

بالمخدرات والتنسيق بين الدول

واضاف في حديث لوكالة الإنباء الاردنية أن المجتمعين أوصوا كذلك على عقد أجتماع في عمان تدعو اليه الامانة العامة للمنظمة تحضره دول الخليج بهدف تنفيذ التوصيات الصادرة بشأن مكافحة الاتجار وترويج المخدرات،

واشار الى ان المنظمة الاحظت ازدياد الجرائم الاقتصادية والمالية وتطور وسائلها، واوصت بضرورة استحداث فريق عمل في الامانة العامة للمنظمة لدراسة الوسائل التي تمكن الدول الاعضاء من وضع خطط للوقاية من هذه الجرائم اضافة الى تطوير التنسيق بين اجهزة الشرطة في المجال الاقليمسي والدولي واستحداث لجنة في كلُّ دولة للعملُّ على تطوير التعاون بين المصارف واجهزة الشرطة للحد من هذه

الابيض وخاصة بين فئة الاحداث وتحديث شبكات الاتصالات السلكية واللاسلكية واستخدام الحاسب الالي لغايات سرعة تمرير المعلومات بين المكاتب المركزية الموزعة في الدول الاعضاء والامانة العامة للمنظمة. وين أن الجمعية العمومية قررت عقد اجتماعات دورتها المقبلة في عاصمة جمهورية الصين الشعبية. وضم الوفد اللرافق السادة مدراء

واوضع أن المجتمعين قرروا دعم

الجهود الدولية لمكافحة الجرائم

مجررة في كنيسة احدى

القرى الفلسنية

۞ مانيلا _ رويتر _ قال

الجيش أمس الخميس، أن مسلحين اطلقوا النار على

قرويين متجمعين في كنيسة في

وسط الفلين أتادية صلوات المساء وقتلوا ١٧ شخصيا

واصابوا تسعة أخرين بجروح.

وقالت وكالة الانباء

الغلبينية التي تملكها الدولة،

انه يعتقد ان ثوارا شيوعيين

مسؤولون عن الهجوم الذي

وقع ليل الثلاثاء في قرية باجتيك

الجبلية في جزيرة سيبو على

بعد ٥٥٠ كيلومترا جنوب

ومضى الجيش قائلا ان دس

وقال ناطق عسكري ان

القتلى اشخاصاً مسئين واطفالا.

المحققين لم يتوصلوا ألى ادلة

ثابتة حول هوية القتلة ولكنهم

يحققون في تورط محتمل للثوار.

وقال الميجر البرت ماباكياو سكرتير الأركان العسكرية المشتركة في سيبو "نادرا ما

يدهبّ بعض جنودنا الي هناك

ولكن الثوار هم المجموعة المسلحة المعروفة الوحيدة التي

وقائت السيدة دومينجا

جميلي احد النَّاجِينَ أَنْ مَا

يتراوح بين ٣٠ و٠٠ شخصا

كانوا بصلون في الكنيسة

العذراء العجائبية عندما أطلق

مسلحون النار على الناس.

وقالت انها لا تعرف هوية

تعمل في المنطقة".

العام من احتماعات

شْرقي مائيلا.

التحقيقات والبحث الجنائي ومكأفحة المخدرات والتزييف والامن الوقائي.

الشيخ زايد يستقبل القليبي

الرباط - ق.ن. أ - استقبل الشيخ زايد بن سلطان ال نهيان رئيس دولة ألأمارأت العربية المتحدة بمقر اقامته في الرياط بعد ظهر امس السيد الشاذني القليبي الامين العام لجامعة الدول العربية.

وصرح ألسيد القليبي لوكالة انباء الامارات عقب المقايلة بانه اطلع الشيخ رايد على نتائج الجهود التى بذلتها الجامعة العربية للبحث في المكانية عقد قمة عربية طارئة تلبية لدعوة دولة الإمارات للعمل على انهاء الازمة اللبنانية اضافة الى ما توصلت اليه المشاورات التي اجراها خلال حولته العربية.

محادثات برلمانية

دمشق - «بترا، - اجتمع السيد فاروق الشرع وزير الخارجية السوري في دمشق امس مع وفد المجلس الوطني لنواب الشعب الصيئى برئاسة السيد الياو هان شيئغ نائب رئيس اللجنة الدائمة للمجلس بحضور السفير الصيني في

زيارته لاسرائيل

بيروت - دا. ف. ب، ـ نفي رئيس حكومة العسكريين المسيصين في لينان العماد ميشال عون امس الخميس في بيان رسمي ان يكون زار اسرائيل. وكانت صحيفة البعث السورية

التقى في اسرائيل في موعد لم تحدده «مسؤولَان اسرائيليين رفيعي المستوى، وبثت الاداعة السورية

ومن المتوقع ان ينضم الي مصطفى في تاريخ الادب. مصادمات دموية في عاصمة اذربيجان السوفياتية انباء عن «مذبحة » في مدينة كيروفا اباد

موسكو _ رويتر _ قالت وزارة

وصرح متحدث باسم مؤسسة قتل في تحطم طائرة عام ١٩٧٣.

لقي فيها ثلاثة جنود مصرعهم. وقال متحدث باسم الوزارة ان

حظر التجول أعلن في وقت متأخر من مساء الاربعاء بعد تفجر (عمليات الاجرام وانتهاكات الامن العام). وقد اشترك حوالي ٤٠,٠٠٠ شخص في مظاهرات معادية للارمن ويسري حظر التجول من الساعة العاشرة مساء وحتى الخامسة

وعندما سئل المتحدث عن وجود اصابات بالمدينة قال (لا اعلم). وقد اعلنت حالة الطواريء يوم الثلاثاء في اقليم كيروفا باد وناخيتشيفان في اذربيجان بعد ان اشتبك مسلحون اذربيجانيون مع مسيحيين ارمن مما تسبب في اصابة ١٢٦ شخصا.

وقد اندلعت المظاهرات في باكو مقترنة باضرابات ادت الى اغلاق عدد من المصانع بالمدينة بسبب مشروع لاقامة مصنع ارمنى للالومنيوم في الاقليم الذي يدور حولة

الارمن في يريفان ان (مذبحة للارمن) بدأت امس الحميس في كيروف اباد الواقعة شمال اذربيجان /جنوب الاتحاد السوڤياتي/ وأن مروحيات ارسلت من يريفان عاصمة ارمينيا في محاولة (لاتقاذ) قسم من السكان. وفي النصال هاتقي اجري معه من موسكو قال عضو اكاديمية العلوم في ارمينيا بغرات اساتريان الموجود في مقر اتحاد الكتاب ان الوضع (اسوا مما كان عليه في سومغيث) المدينة الادربيجانية التي قتل فيها في شباط

وأعلن في مقر اتحاد الكتاب

٢٢ شخصا من بينهم ٢٦ ارمنيا وفق حصيلة رسمية. وقال اساتريان أنه انهى اتصالا 'التوه مع ارمن يقيمون في كيروف اباد، وكأن منع التجول قد فرض على كيروف اباد وعلى باكو عاصمة اذربيجان وعلى ناخيتشيفان الواقعة

جنوب جمهورية اذربيجان.

بين سورية والصين

وجسرى خسلال الاجتماع استعراض التطورات الراهنة قي. المنطقة وسبل تعزيز العلاقات الثنائية بين البلدين في كافة

العماد عون ينفي

ذكرت امس الخميس أن العماد عون

أو مكتب اعسلان السيراً عسب شارع المللث حسين رهانف ١٣١٨٠٤

رييس التعريب المسؤول المديرالعيام و .راضي الوقعي واكان المجيالي

العنوان ، شارع الراعي طريق الجامعة الاردسية ص . ب ۲۷۱ عـ مان

عاتف، ۱۹۷۱۷ / ۲خطوط، عاتف، ۱۹۷۱۵ / عضوط، ۱۸۶۳۱ ، ۲۸۶۳۱۱ تلكس ٢١٤٩٧ - فأكسميني ٦٦١٢٤٢

الإعلانات سلجع بشنائها: وكالات الإعلان المعتمدة

النبأ كذلك.

يضاف السها احسرة السبرسيد

الاستراكات: .٧دينار سنويا أو مايماد لها